

アート&カルチャーでねりまをもっと楽しく

NERICUL

(公財)練馬区文化振興協会情報誌 [ねりかる]

2016 winter 04

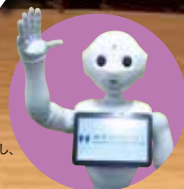
特集

見せます! 魅せます?!

練馬文化センター の舞台裏

1階エントランスでは
Pepperが文化センターを
ご案内!

ソフトバンクロボティクスのPepperを活用し、
自社が独自に実施しているものです



見せます! 魅せます?! 練馬文化センターの舞台

練馬文化センターには、大小2つのホールがあり、音楽・ダンス・演劇など、年間600本以上行われています。皆さんが普段目にはいる華やかな舞台の裏側を紹介します!!

🕒 9:00

搬入

機材や大道具などを運び込みます。1分の遅れも許されない手早さが必要!!

🕒 9:30



舞台仕込み

🕒 10:30

時には100名近いスタッフが舞台作りに取り組みます!

🕒 11:30

出演者入り



照射範囲を合わせる作業。調光室からステージを見ながら、細かく調整します。

🕒 13:00

音響チェック



館内や客席に響く音量などを音響室よりチェック。

チラシの折り込みやロビーまわりの準備

🕒 18:00

リハーサル



© 漆田康平

本番の予行練習を行い、光の当たり具合、音のバランス、舞台装置などを調整します。出演者も立ち位置など最後の確認をします。

**2階ホールロビーで
チェンバロが見られるよ!**

16~18世紀に流行った鍵盤楽器で、当館のものはノイベルト社製の「パッハ」モデルです。平成29年3月19日には無料のコンサートを開催!



座席チェ

開場前にゴミ、汚れ、危険物、ペンライト、など確認しま

裏

の催しが



文化センター1階のカウンターでは
各種公演チケットを販売しています。
また、施設のご利用などについて
詳しくご案内しています。
ぜひ、お問い合わせください。

案内・チケットカウンター
早川 薫さん



照明シュート 明かりつくり

影アナチェック(舞台袖)

公演前や公演後の案内、注意
事項などの場内アナウンスを
「影アナ」といいます。姿は見え
ないけれど、大切な役割。



🕒 18:20

🕒 18:30

🕒 19:00

開演 (本番)



© 添田康平

生だからこその大迫力! 出演者と客席が一体
になって、盛り上がるのが舞台の魅力です。

🕒 22:00

片づけ・撤収

開場 (ホールロビー)



バックステージツアーを 開催します!

今回紹介した練馬文化センターの舞台装置・
照明・音響づくりなどの現場を見学、一部体験
していただけるバックステージツアーを平成29
年3月19日(日)に開催します。詳細は1月下旬
以降、ホームページをご覧ください。

日程 毎月第3水曜日 時間 12:15～12:45 場所 練馬区役所1階アトリウム ※都合により中止になる場合があります

アトリウムミニステージ

無料

日程 1月7日(土) 時間 15:00～17:00 場所 練馬文化センター小ホール

レ・フレール アンソロジー

完売御礼

日程 1月9日(月・祝) 時間 ①11:00～12:00 ②13:00～15:20/15:35～17:20 場所 練馬文化センター 小ホール

日本大学芸術学部連携事業 練馬ゆかりの名作映画会

①全席自由:無料(申込不要) ②全席指定 900円 ★アフタートークあり

日程 1月27日(金) 時間 14:00～16:00 場所 大泉学園ゆめりあホール

練馬区演奏家協会コンサート ホルンの世界を楽しもう!

全席自由:1,000円

日程 ①1月28日(土)、29日(日) ②1月28日(土) 時間 ①28日14:00、29日10:00 ②28日19:00 場所 練馬文化センター 大ホール

①第4回全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会～ALL JAPAN SWING BRASS SUPER LIVE2017～ ②SWING BRASS スペシャルコンサート

①全席自由: 各日2,000円 ②全席自由: 3,000円※1月28日グランプリ大会チケットの購入者は+1,000円で入場できます。

日程 2月5日(日) 時間 11:00～19:00 場所 練馬文化センター大ホール

ねりま若者文化祭ライブパフォーマンス ねりパフォ2017

全席自由:500円 ※18歳以下は無料、要チケット

日程 2月11日(土・祝) 時間 17:00～19:30 場所 練馬文化センター大ホール

デーモン閣下の邦楽維新 Collaboration『妖気爛漫!坂口安吾』

全席指定: S席6,500円、A席6,000円

日程 2月18日(土) 時間 14:00～15:30 場所 大泉学園ゆめりあホール

第8回ゆめりあ若手寄席 ～2017大泉早春ハレの日～

全席自由:1,500円

日程 2月25日(土) 時間 15:00～17:30 場所 練馬文化センター小ホール

ねりぶん JAZZ マイルス・デイビスのすべて ～ジャズの“帝王”生涯のヒット曲をさぐる～

全席指定:3,000円

日程 3月4日(土) 時間 14:00～16:00 場所 練馬文化センター大ホール

フレッシュ名曲コンサート 大友直人の「運命」 ～オール・ベーター・ヴェン・プログラム～

全席指定: S席3,000円、A席2,500円 ※学生券 (一般料金の半額)取扱あり ★プレトークあり

日程 3月11日(土) 時間 ①11:30～12:10 ②15:00～16:00 場所 大泉学園ゆめりあホール

第49回ゆめりあワンコイン・コンサート
金管五重奏で贈る吹奏楽のメロディー

①全席指定:500円 ※2歳以下ひざ上無料
②全席自由:500円 ※未就学児不可

日程 3月12日(日) 時間 14:00～16:00 場所 練馬文化センター大ホール

練馬交響楽団スプリングコンサート
春はつばさにのって～とりをめぐる音楽～

全席自由:1,000円

日程 3月18日(土) 時間 ①14:00～15:30 ②17:00～18:30 場所 練馬文化センター大ホール

ワンワンまつり みんなでワッショイ!カーニバル編

全席指定: A席2,500円、B席2,200円

日程 3月19日(日) 時間 ①10:00～11:30/13:30～15:00 ②12:00～12:45 場所 練馬文化センター

①バックステージツアー!～練馬文化センターのウラ側を探検しよう～
②チェンバロミニコンサート

①詳細は1月下旬以降文化センターHP
まで
②無料(申込不要)

チケットを購入する方法

※1月30日(月)、31日(火)はシステムメンテナンスのためチケットの販売を行いません。

電話
で購入

☎ 03-3948-9000

練馬文化センター
予約受付専用

10:00～17:00

※チケットは、窓口および郵便振替にてお引取りできます。

窓口
で購入

●練馬文化センター1階チケットカウンター
●大泉学園ゆめりあホール5階事務室受付

10:00～20:00

※予約受付開始日の翌日午前10時から、窓口での購入およびお引換えができます。

2月6日(月)からインターネットで
チケット購入ができます

協会ホームページから利用登録を行えば、クレジットカードでのお支払い、セブン・イレブンでの受取りも可能。スマホからも簡単に手続きが行えます。詳しくはホームページにて2月よりご案内します。

<http://www.neribun.or.jp>



ふるさと文化館

1月のふれあい土曜事業(申込:当日先着順)

●紙巻きゴマをつくってあそぼう

1月7日(土) / 13:00~15:00 /

参加費:無料 / 定員なし

●石神井公園ふるさと文化館を探検しよう

1月14日(土) / 13:00~15:00 / 参加費:無料 / 定員なし

●木目込み風のまり飾りづくり

1月21日(土) / ①13:00~②14:00~

参加費:250円 / 定員各回20名

●オニ退治装置をつくる

1月28日(土) / ①13:00~②14:00~

参加費:50円 / 定員各回20名



収蔵品企画展

しょうゆ・みそ・さけ

会期 2月4日(土)~3月26日(日)

練馬区には、区登録文化財の醤油生産や営業の様子を伝える資料があります。本展では、醤油製造道具のほか、酒にかかわる道具として徳利などを展示し、練馬区域における醸造について紹介します。

時間 9:00~18:00

休館日 月曜日*

観覧料 無料

ココがおすすめ!

醤油製造道具や徳利がずらりとならびます!



麹樽(こうじだる)

徳利(とっくり)



プロが教える本格味噌づくり

[講師] 辻田雅寛(糀屋三郎右衛門七代目)

●3月19日(日) 14:00~16:00 / 参加費(原材料費)2,970円 / 石神井公園ふるさと文化館 1階 会議室2 / 定員20名(抽選) / 申込方法:往復はがきによる事前申込①イ

ベント名②住所③氏名、ふりがな④電話番号 / 締切:3月7日(火) 必着 ※約2kg 持ち帰りできます



●申込先

〒177-0041 練馬区石神井町5-12-16

石神井公園ふるさと文化館

ふるさと文化館 分室

分室コレクション展

「柳生もの」の系譜

—時代小説へのいざない—

会期 開催中~2月12日(日)

江戸時代、三代將軍徳川家光の剣術指南であった柳生宗矩を中心とする剣豪・柳生一族は多くの時代小説の題材になっています。当室が所蔵している、時代小説家・五味康祐の剣豪関係資料とともに、現在もなお新作が生まれ続けている「柳生もの」の魅力と、その系譜をご紹介します。

時間 9:00~18:00

休室日 月曜日*

観覧料 無料

円相二星鐙
無銘 江戸時代



ココがおすすめ!

【期間限定】尾張柳生家から五味康祐に贈られた刀剣(脇指)を展示。1月11日(水)~22日(日) お見逃しなく!

分室特別展

田沼武能肖像写真展

時代を刻んだ貌 練馬区立美術館と同時開催

会期 2月23日(木)~4月9日(日)

写真家・田沼武能(1929~)は、「人間のドラマを見つめること」をテーマに、これまでに多くの著名人や子どもたち、世界各国の人々の姿を撮り続けてきました。本展では、田沼氏が撮影した練馬区にゆかりのある作家・五味康祐、檀一雄、松本清張らの肖像写真を紹介します。

ココがおすすめ!

作家の人生そのものが写しだされた肖像写真の数々、ぜひご覧ください!

時間 9:00~18:00

休室日 月曜日*

観覧料 無料



共催:朝日新聞社
協賛:キャノンマーケティングジャパン株式会社

檀一雄と松本清張
1958年撮影

講演会「練馬に暮らした
思い出の作家たち」

[講師] 大村彦次郎(元文芸誌編集者)

●3月18日(土) 14:00~15:30 / 参加費無料 / 石神井松の風文化公園管理棟2階 多目的室 / 対象:中学生以上 / 定員100名(抽選) / 申込方法:往復はがきまたはメールによる事前申込①イベント名②住所③氏名(2名まで)、ふりがな④電話番号 / 締切:3月4日(土) 必着



●申込先

〒177-0045 練馬区石神井台1-33-44

石神井公園ふるさと文化館分室

event-bunshitsu@neribun.or.jp

粟津則雄コレクション展 “思考する眼”の向こうに

会期 開催中～2月12日(日)

1月

洋の東西を問わず、文学、美術、音楽に対して評論、紹介を続けてきた粟津則雄(1927～)が収集した美術作品、約100点が当館に寄贈されたことを記念して開催される展覧会です。池田満寿夫や駒井哲郎らの作品に加え、オディロン・ルドン、ジョルジュ・ルオーらの版画も紹介いたします。

時間 10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日 月曜日*

観覧料 一般300円、高大生および65～74歳200円、中学生以下および75歳以上無料、その他各種割引制度あり(要年齢等確認証)

助成:公益財団法人 野村財団

オディロン・ルドン
《キリスト》1887年/
紙・リトグラフ



ココがおすすめ!

粟津氏が親交した作家、紹介してきた芸術家の作品が並びます。知の巨人とも言える批評家がその眼を通して愛したコレクションをお楽しみください。



麻田浩(Fenêtre)1974年頃/紙・リトグラフ

2月

[同時開催]

● 田沼武能肖像写真展 ときを刻んだ貌 石神井公園ふるさと文化館分室と同時開催

● お蔵出し! 練馬区立美術館コレクション展

会期 2月23日(木)～4月9日(日)

「田沼武能肖像写真展 時代を刻んだ貌」時代を代表する文化人、著名人に加え、練馬ゆかりの美術家など80点の肖像写真で構成する展覧会です。

「お蔵出し! 練馬区立美術館コレクション展」コレクション約6700点から、様々な視点で厳選した約120点を紹介します。

時間 10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日 月曜日*

観覧料 【共通観覧券】一般500円、高大生および65～74歳300円、中学生以下および75歳以上無料、その他各種割引制度あり(要年齢等確認証)

共催:朝日新聞社

協賛:キャンソンマーケティングジャパン株式会社



ココがおすすめ!

文化人、美術家ばかりでなく、森光子や古今亭志ん生、十七代目中村勘三郎、黒柳徹子など、昭和の懐かしい顔ぶれが揃います。

横方志功 1953年撮影



池大雅(比叡山真景図)
宝暦12年(1762年) 紙本墨画淡彩 一軸

講演会「わが心の残像」

[講師] 田沼武能(写真家)

●3月26日(日) 15:00～/要事前申込
(3月10日申込締切)、観覧券(当日以外の半券でも可)が必要

関連イベント

記念コンサート

[出演] 新美友紀(ヴァイオリン/ヴァイオリニスト)/
浜崎佳恵(チェロ/フェリス学院大学音楽学部副手)/
小島慶子(ピアノ/茨城県立取手松陽高等学校音楽科・同水戸第三高等学校音楽科非常勤講師、練馬区演奏家協会会員)

●3月5日(日) 15:00～/
練馬区立美術館ロビー/事前申込不要、当日の観覧券が必要/専用座席50席、当日受付にて10:00から整理券を配布(先着順)

関連イベント

3月

4月

潜入!

来て、見て、参加して、楽しい！ ねりぶん体験イベント

練馬区文化振興協会(ねりぶん)では、子どもから大人まで一緒に楽しめるさまざまなイベントを、1年を通して開催しています。

「参加したことがない！」
「どんな内容のイベントなの!?」という方のためにレポーターが潜入取材しちやいました!

90年前の名器で聴く
深く、温かな音色

石神井公園ふるさと文化館が所蔵する約90年前の蓄音器ヴィクトロラV440」を使ったコンサート。分室オーディオ専門員・上岡さんの解説とともに、ピアノ・バハマンが演奏する「夜想曲」(シヨパン作曲)などのクラシックやポップスなど全12曲がかけられ、約50名の方が深みのある音色に耳を傾けていました。使用したSPレコードの中には、芥川賞作家・五味康祐コレクションからの名盤も。お客様からは「昔懐かしい音色に聴きほれました」「以前もこのコンサートに参加した。無料でこれだけの曲を聴けて、ゆったりとした気持ちで楽しめ

潜入1

蓄音器とSPレコードのコンサート

《練馬区立石神井公園ふるさと文化館分室》

平成28(2016)年11月5日(土)



すばらしい
音と空間が
楽しめました!

音の音源を
楽しんでは
いただけます

ました」などの声が聞かれました。コンサートの後には、蓄音器の前に人だかりができ、じっくりと見学したり、熱心に蓄音器の説明を聞いたりしている姿も見られました。

こんなに厚塗り
するのは
初めてだな

展示会をさらに
楽しむための実技講座

朝井閑右衛門展開催に際し、閑右衛門の特徴である厚塗りの油彩技法を体験する2日制の講座が開催されました。30代から70代まで7名の方が参加しました。今回の講師は日本大学芸術学部で非常勤講師も務める画家の三浦高宏さん。30分程度のパワーポイントを使った座学の後、担当学芸員の案内で展示会を鑑賞。お昼休みを挟んで午後からはいよいよキャンパスに向かいます。モチーフは閑右衛門と同じ、色とりどりの薔薇の花

《朝井閑右衛門展関連美術講座》 油彩「厚塗り入門」

《練馬区立美術館》平成28(2016)年11月5日(土)・6日(日)

潜入2

です。厚塗りにしてもしっかりと絵の具が固まるよう、溶剤の使い方のレクチャーがあり、各自がそれぞれに描き始めました。何年も絵を描いていない方や、油絵は初めてという方もいて、それぞれの習熟度や描きたい方向性に合わせて三浦さんと相談しながら進めていきました。最後は作品を並べて講評会。「展示会を見てその後を描き始めたので取り掛かりやすかった」「絵具が使い放題でよかった」「指導が分かりやすかった」との声が聞かれました。

楽しんで
ください!

閑右衛門の
すごさが
実感できる

(年末年始は全施設休館します。平成28年12月29日(木)～平成29年1月3日(火))



☎03-5372-2572

【住所】練馬区石神井台1-33-44 石神井松の風文化公園管理棟内
(西武池袋線「石神井公園」駅下車、徒歩15分)

【FAX】050-3352-2983

【開室時間】9:00～18:00

【休室日】月曜(祝日の場合は、翌平日)、年末年始、臨時休室日

【料金】観覧無料



☎03-3993-3311

【住所】練馬区練馬1-17-37

(西武池袋線・西武有楽町線・都営大江戸線
「練馬」駅下車、徒歩1分)

【FAX】03-3991-9666

【休館日】年末年始

(保守点検日は、一部施設のご利用ができません)



☎03-5947-2351

【住所】練馬区東大泉1-29-1
(西武池袋線「大泉学園」駅
下車、徒歩1分)

【FAX】03-5905-2021

【休館日】年末年始
(保守点検日は、一部施設の
ご利用ができません)



☎03-3996-4060

【住所】練馬区石神井町5-12-16
(西武池袋線「石神井公園」駅下車、
徒歩15分)

【FAX】03-3996-4061

【開館時間】9:00～18:00
(会議室の利用は、21:30まで)

【休館日】月曜(祝休日の場合は翌平日)、年
末年始、臨時休館日

【料金】常設展示は観覧無料(特別展は有料)



☎03-3577-1821

【住所】練馬区貫井1-36-16
(西武池袋線「中村橋」駅
下車、徒歩3分)

【開館時間】10:00～18:00
(入館は17:30まで)

【休館日】月曜(祝休日の場合は翌
平日)、年末年始、展示替えなど
による準備期間中

【料金】展覧会により異なる



文化のちからで、みどりの風を。



公益財団法人 練馬区文化振興協会
nerima cultural promotion association

文化には人の暮らしを潤すちからがあります。

樹々のみどりがまちを生き活きさせるように、文化を通じて、人の心にもみどりの風を吹かせよう。

それが、わたしたち練馬区文化振興協会の願い。「みどりの風吹くまち」をめざす練馬区にとって、
文化は、環境や都市インフラを整えるのと同じくらい大切なもの。

音楽、美術、舞台芸術、文学、歴史から、ワークショップやイベントまで、

区民のみなさまが練馬の魅力をフルに楽しめるよう、わたしたちは、日々活動を重ねています。

発行
公益財団法人
練馬区文化振興協会

東京都練馬区練馬1-17-37

☎03-3993-3311

【FAX】03-3991-9666

<http://www.neribun.or.jp>

発行日／平成28年12月22日