



# おかげさまで1周年

展覧会

「新収蔵品展―檀さんとコミさん―」

4月11日(土)～6月28日(日)

昭和19年『天明』による野間文芸奨励賞でした。コーナーがあります。文学での最初の受賞は、分室には、石神井の書齋だった離れを再現した

は、練馬区石神井に長く住んだ作家・詩人です。二人の貴重な資料を、4月11日(土)～6月28日(日)まで開催する展覧会「新収蔵品展―檀さんとコミさん―」にてお披露目します。

一雄の初期の資料、そして作家・田中小実昌の遺品などをお受け入れしました。

とにも練馬区に住み、直木賞作家である、お

もそれぞれの収集方針に従い、一定の審議を経

て、貴重な資料や作品を受け入れていきます。

平成26年度は、寄贈・寄託により、作家・檀

一雄の初期の資料、そして作家・田中小実昌の

遺品などをお受け入れしました。

とにも練馬区に住み、直木賞作家である、お

もそれぞれの収集方針に従い、一定の審議を経

て、貴重な資料や作品を受け入れていきます。

平成26年度は、寄贈・寄託により、作家・檀

一雄の初期の資料、そして作家・田中小実昌の

遺品などをお受け入れしました。

とにも練馬区に住み、直木賞作家である、お

もそれぞれの収集方針に従い、一定の審議を経

て、貴重な資料や作品を受け入れていきます。

平成26年度は、寄贈・寄託により、作家・檀

一雄の初期の資料、そして作家・田中小実昌の

遺品などをお受け入れしました。

とにも練馬区に住み、直木賞作家である、お

もそれぞれの収集方針に従い、一定の審議を経

て、貴重な資料や作品を受け入れていきます。

平成26年度は、寄贈・寄託により、作家・檀

一雄の初期の資料、そして作家・田中小実昌の

遺品などをお受け入れしました。

とにも練馬区に住み、直木賞作家である、お

もそれぞれの収集方針に従い、一定の審議を経

て、貴重な資料や作品を受け入れていきます。

平成26年度は、寄贈・寄託により、作家・檀

一雄の初期の資料、そして作家・田中小実昌の

遺品などをお受け入れしました。

とにも練馬区に住み、直木賞作家である、お

もそれぞれの収集方針に従い、一定の審議を経

て、貴重な資料や作品を受け入れていきます。

平成26年度は、寄贈・寄託により、作家・檀

一雄の初期の資料、そして作家・田中小実昌の

遺品などをお受け入れしました。

とにも練馬区に住み、直木賞作家である、お

もそれぞれの収集方針に従い、一定の審議を経

て、貴重な資料や作品を受け入れていきます。

平成26年度は、寄贈・寄託により、作家・檀

一雄の初期の資料、そして作家・田中小実昌の

遺品などをお受け入れしました。

とにも練馬区に住み、直木賞作家である、お

もそれぞれの収集方針に従い、一定の審議を経

て、貴重な資料や作品を受け入れていきます。

平成26年度は、寄贈・寄託により、作家・檀

一雄の初期の資料、そして作家・田中小実昌の

遺品などをお受け入れしました。

とにも練馬区に住み、直木賞作家である、お

もそれぞれの収集方針に従い、一定の審議を経

て、貴重な資料や作品を受け入れていきます。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

春の公園は、花と緑で鮮やかです。展覧会を見る小さな旅に、ふらりと、いかがですか。

## 4・5月のイベント情報

日付	時間	イベント名	場所	講師等	定員	対象	費用	申込
4/12(日)	14:00～15:40	展示解説 展示室およびオーディオ展示室をご案内します。	石神井公園ふるさと文化館分室	解説：当室サポーター および 当室学芸員	なし	どなたでも	無料	なし
4/18(土)	10:00～16:00	古文書鑑賞 自宅で不要になった本を持ち寄り交換会をします。	石神井松の風文化公園管理棟内 多目的室	—	なし	どなたでも	無料	なし ※古本の事前受 付については★
4/22(水)	14:00～15:40	展示解説 展示室およびオーディオ展示室をご案内します。	石神井公園ふるさと文化館分室	解説：当室サポーター および 当室学芸員	なし	どなたでも	無料	なし
4/25(土)	A回13:30～15:00 B回15:30～17:00	レコードコンサート 五味康祐のオーディオによるコンサートです。	石神井公園ふるさと文化館分室 五味康祐オーディオ展示室	解説：唐金利生 (J&T代表)	各回20人	中学生以上	各回500円 当日払い	4/11(土)★ ★
5/2(土)	12:00～13:00	音響コンサート(原題) 音響防音室の音響器によるレコーディングコンサートです。	石神井松の風文化公園管理棟内 多目的室	—	100人	どなたでも	無料	なし
5/4(月・祝)	12:00～13:00	津井敏雄ピアノコンサート 五味康祐のオーディオによるレコーディングコンサートです。	石神井松の風文化公園管理棟内 多目的室	演奏：津井敏雄 (ピアノリスト)	100人	どなたでも	無料	なし
5/13(水)	14:00～15:40	展示解説 展示室およびオーディオ展示室をご案内します。	石神井公園ふるさと文化館分室	解説：当室サポーター および 当室学芸員	なし	どなたでも	無料	なし
5/16(土)	10:30～12:00	講座「和」を学ぶシリーズ第1回 江戸～明治の、浮世絵の鑑賞のポイントを学びます。	石神井松の風文化公園管理棟内 多目的室	講師：加藤啓介 (練馬区立美術館学芸員)	100人	中学生以上	無料	5/2(土)★ ★
5/17(日)	10:00～12:00 13:30～15:30	贈答まつりワークショップ スタンプづくりとステンシルグラス作りが体験できます。	石神井松の風文化公園管理棟内 多目的室	—	なし ※材料がなくなり次第終了	どなたでも	無料	なし
5/23(土)	A回13:30～15:00 B回15:30～17:00	レコードコンサート 五味康祐のオーディオによるコンサートです。	石神井公園ふるさと文化館分室 五味康祐オーディオ展示室	解説：未定	各回20人	中学生以上	金額未定 当日払い	5/9(土)★ ★
5/31(日)	14:00～15:40	展示解説 展示室およびオーディオ展示室をご案内します。	石神井公園ふるさと文化館分室	解説：当室サポーター および 当室学芸員	なし	どなたでも	無料	なし

★の申込等方法については石神井公園ふるさと文化館HPをご覧ください。  
(http://www.neribun.or.jp/furusato.html)

○ 展覧会情報 ○

「新収蔵品展―檀さんとコミさん―」

4月11日(土)～6月28日(日) 9:00～18:00

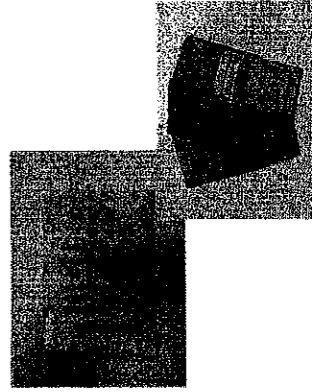
石神井公園ふるさと文化館分室 1階展示室  
※毎週月曜(月曜が祝日の場合は翌平日)および  
年末年始(12月29日～1月3日)は休業

○ オーディオ展示室メンテナンス(音出し)情報 ○

毎週火・木曜日

10:00～12:00 / 14:00～16:00

2階五味康祐オーディオ展示室にて  
メンテナンス(音出し)を行っており、ご自由に試聴いただけます。



# はじめての俳句ing

傑作が生まれました!

現在開催中の展覧会「うたに生きる」練馬区ゆかりの詩歌の世界」関連イベントの、初心者向け句会体験講座を3月8日に行いました。分室の周囲は季節の句材にあふれ、吟行(俳句を考えたり書いたりしながらそぞろ歩くこと)にうってつけです。

地元の俳人、今村たかし先生の説明を聴いたあと、参加者26名は思い思いに石神井公園三宝寺池へ。沈黙考派・ひたすら質問派・つぶやき派：それぞれの創作スタイルの時間を経て、会場へ戻りいよいよ投句です。清記、互選と、協力しあって進めるのも句会のよいところ。「下キドキする!」「本当に俳句を作るのははじめてなの!」との声もありました。甲乙つけがたい出来栄えに講師の今村先生も「短い時間でよくぞここまで」と感嘆の声しきりでした。はじめて作った句で入賞された方もいらつしやいます。それでは「天」賞受賞の3句をご紹介します。

黒土に力みなぎり春を告ぐ 須佐香里 様  
百歳の母と眺めし梅の花 浅沼順子 様  
春火鉢そこに主の居るがごと 宮田敏子 様

「春火鉢」は、檀一雄斎再現コーナーの、愛用の火鉢のことです。また季節を変えて、行いたい句会でした。



受賞者には、ちよつとした記念品が先生から手渡されました。



## 追悼 ～児童文学者・松谷みよ子さん～

練馬区ゆかりの児童文学者・松谷みよ子さんが、去る2月28日にご逝去されました。89歳でした。

松谷さんは「モモちゃんとかかねちゃん」シリーズや、「あかちゃんの本」シリーズなど、永く読みつがれる人気作を多数執筆されました。練馬区内には昭和42年から暮らし、区内には先生の作品や日本文学の名作がそろい、松谷みよ子文庫「本と人形の家」を構え、近所の子どもの憩いの場となり、大変親しまれていました。

分室では、松谷さんのご活躍の一部を展示にてご紹介しました。ご冥福をお祈り申し上げます。



追悼展示の様子

## 「LP百選?」

五味康祐の遺品のひとつに、「LP百選?」があります。これは何かというと、家庭用の電話番号簿のノートに、自分が選んだLPレコード100枚を、1ページに1曲、自筆で記したものです。ちなみに1番はモーツァルトの「魔笛」。でも、ところどころ空欄はあるし、タイトルも「LP百選?」と、「?」印がついているので、本当は100選ではないのかも。では何の記録?

昭和28年、五味さんが芥川賞を受賞してすぐのころのもの。見るからに嬉しい気分にあふれた、楽しいレコード記録です。

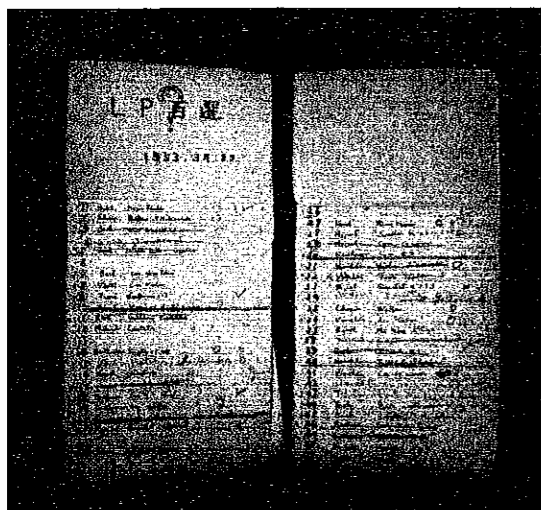
4月より、2階五味康祐資料展示室で100ページすべての写真を展示します。

### 今月の作品

松谷みよ子・文 井口文秀・画  
『センナじいとくま』  
(童心社 1971年)

富山の熊射ち、仙名じいの話をもととなり生まれた作品です。ある日センナじいは仲間とともに熊射ちに出かけ、大きな熊を一発でしとめました。そこには、まだ猫ほどの大きさにしか育っていない子熊がいました。じいは子熊のぬくもりを背中に感じながら山をおり、一緒に暮らすようになるのですが、本作には自然界における命がけの厳しさと、慈愛に満ちたやるせなさが複雑に絡み合う様子が描かれています。

※お二人とも練馬区ゆかりの作家です。



## 次回・展覧会 「志と仲間たちと —練馬の芸術家村」(仮)

平成27年7月4日(土)～9月27日(日)

かつて練馬区内に形成された、芸術家たちが切磋琢磨しながら作品制作にいそしんだ地—いわゆる「芸術家村」。しかしその存在については、あまり知られていません。本展ではそこに集った芸術家や作品をご紹介します。芸術家村の当時の様子を紐解いていきます。

### 【発行・お問い合わせ】

練馬区立 石神井公園ふるさと文化館分室  
(指定管理者：(公財)練馬区文化振興協会)  
〒177-0045 練馬区石神井台1-33-44 石神井松の風文化公園管理棟内  
Tel:03-5372-2572 Fax:050-3352-2983

### アクセス

- ◆西武池袋線石神井公園駅(東京メトロ有楽町線、副都心線直通)  
・西口から徒歩15分(富士街道沿い)  
・北口から西武バス「吉祥寺駅行き」約5分、「石神井郵便局」下車徒歩約1分
- ◆西武新宿線石神井駅  
・北口から西武バス「成増町行き」約10分、「石神井郵便局」下車徒歩約1分

