

平成25年度 事業報告

当協会は、昭和57年の設立以来、練馬文化センターおよび大泉学園ゆめりあホールの管理運営を区からの受託・指定管理で行うとともに、これらのホールを活用した良質な舞台公演の提供を行ってきた。平成20年度からは指定管理者を辞退し、財団の設立目的である「区民文化の向上及び振興」、「区民の自主的な文化活動の促進」の実現を図るため、ソフト事業を中心とする事業展開への特化を図った。

このような経緯を踏まえ、23年3月に行動計画(アクションプラン)を策定し、これに基づき区民の文化芸術鑑賞機会の充実や地域活動事業など、これまでに培った音楽・舞台芸術分野での実績をもとに、多様な区民ニーズに即した事業展開に努めている。

25年度は練馬文化センター開館30周年を迎えたことから、基金充当事業の「平原さんちのコンサート in ねりま」、「大谷康子&小林研一郎 東京フィルハーモニー交響楽団 アニバーサリーコンサート」をはじめとする記念事業を行った。

また、26年度から地域博物館である石神井公園ふるさと文化館(石神井松の風文化公園管理棟併設の分室を含む。)の団体特定による指定管理者となることが平成25年第四回練馬区議会定例会において議決された。分室は、20年度から区の委託により協会が取り組んできた、区が一括譲渡を受けた芥川賞作家、五味康祐氏の遺品等、区ゆかりの文化人の調査、研究、情報発信事業(文化芸術資産活用事業)の拠点として協会が区に要望した結果、整備がなされたものである。協会として地域博物館の運営は初めてのことであり、入念な準備を行った。

区民文化の向上及び振興のための取り組みでは、様々な優れた音楽・古典芸能などの公演を主催・共催するとともに、ホールから地域に出るまちなかコンサートの実施や、練馬まつりへの出展など地域活動事業の充実を図った。

区民の自主的な文化活動を促進する取り組みでは、「レクチャーコンサート」などの学習型事業や参加体験型のワークショップなど機会の充実に引き続き努めた。また、文化芸術を担う人材や団体育成のため、新進の演奏家育成を目的とする新人演奏会を引き続き実施するとともに、プロ演奏家の集まりである練馬区演奏家協会の活動強化を図った。アマチュア楽団である練馬交響楽団との連携・協力についても、新たな地域イベントへの参加など、さらなる充実を図った。区内三大学との連携・協力を充実する取り組みも着実に前進した。

また、区から受託の文化芸術振興事業であり、好評のワンコイン・コンサートも引き続き偶数月に実施した。

文化芸術資産活用事業では、五味康祐氏の小企画展、練馬時代の松本清張氏を取り上げた講演会を練馬文化センターで開催したほか、全国から愛好家が集う人気の五味コレクション活用のレコードコンサートを引き続き実施するとともに、新たに親子オーディオ講座を実施し、区の文化芸術の魅力発信に努めた。

25年度は、協会職員の区職員派遣から協会固有職員への切り替えが軌道に乗ったこともあり、総じて事業の取り組みにおいて、深み、厚みを増すことができた。

以下、各事業の実施状況等について概略を報告する。

1 区民文化の向上及び振興のための事業（定款第4条第1項第1号）

（1）舞台鑑賞事業

芸術性の高い公演を身近な場所で区民が鑑賞できるよう、幅広いジャンルの事業展開を図った。

平成25年度は練馬文化センター開館30周年であり、記念事業として基金充当事業2事業を実施した。さらに、練馬文化センターを会場とした全ての事業を30周年記念事業として実施した。

① 練馬文化センター主催事業

事業名	公演日	内容等
松竹大歌舞伎 亀治郎改め四代目 市川猿之助襲名披露 (2回公演)	25.7.28(日) 大ホール	《演目》「毛抜」、襲名披露「口上」、 「義経千本桜」 《出演》市川猿之助、中村梅玉、市川右近 他 《入場者数》昼の部：1,454名<完売> 夜の部：1,457名<完売>
練馬区演奏家協会コンサート 「ピアノアンサンブル の楽しみ」	25.9.27(金) 小ホール	《出演》田代幸弘(ピアノ) 丸山匡子(ピアノ) 中川美保(サクソフォン) 他 《入場者数》170名
ロバの音楽座 <u>自主財源事業</u>	25.12.1(日) 〈本公演〉 小ホール 〈乳幼児公演〉 小ホール舞台上 〈展示〉 ギャラリー	《出演》ロバの音楽座 《演目》本公演： 「ガラン・ピー・ポロン音楽会」 乳幼児公演： 「ポロンポロン」 展示： 「空想音楽博物館」 《入場者数》 本公演：333名 乳幼児公演：83名<完売> 展示：404名
平原さんちの コンサート in ねりま <u>基金充当事業</u>	25.12.8(日) 大ホール	《出演》平原まこと、aika、平原綾香 《入場者数》1,398名 <完売>
能・狂言への誘い <u>自主財源事業</u>	25.12.14(土) 小ホール	《出演》香川靖嗣、野村万作、野村萬斎 他 《演目》能「融」、狂言「隠狸」 《入場者数》572名<完売>

藤原道山&SINSKE 「風神雷神」	26. 1. 24(金) 小ホール	《出演》藤原道山 (尺八)、SINSKE(マリンバ) 《入場者数》454名
丸山繁雄酔狂座 + JAZZ 相談室	26. 2. 6(木) 小ホール	《出演》丸山繁雄 (ヴォーカル)、丸山繁雄酔狂座、 瀬川昌久 (特別出演)、 タモリ (友情出演) 他 《入場者数》468名
小林研一郎&大谷康子 東京フィルハーモニー 交響楽団 「アニバーサリーコンサ ート」 基金充当事業	26. 2. 14(金) 大ホール	《出演》小林研一郎 (指揮)、 大谷康子 (ヴァイオリン)、 東京フィルハーモニー交響楽団 《入場者数》1,127名<完売>
合 計		8事業 (9公演)

② 大泉学園ゆめりあホール主催事業

事業名	公演日	内容等
第1回 ゆめりあ若手寄席	25. 7. 12(金) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》桃月庵白酒、柳家ろべえ、 江戸家小猫 (動物ものまね) 《入場者数》140名
ゆめりあ JAZZ Vol. 21 スタンダードジャズヴ ォーカルの夕べ	25. 9. 12(木) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》西村協、三槻直子 (ヴォーカル)、 瀬川昌久 (企画・司会) 他 《入場者数》152名<完売>
第2回 ゆめりあ若手寄席 ～朝席～	26. 1. 26(日) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》隅田川馬石、柳家さん若、 のだゆき (音楽パフォーマンス) 《入場者数》70名
合 計		3事業

③ 練馬文化センター共催事業

事業名	公演日	内容等
第130回練馬区民寄席 ～小さん・花緑・ 紋之助～	25.4.19(金) 小ホール	《出演》柳家小さん、柳家花緑、 三増紋之助(曲独楽) 他 《入場者数》545名
万作・萬斎狂言の会 ～棒縛・煎物～	25.5.16(木) 小ホール	《出演》野村万作、野村萬斎 他 《入場者数》569名<完売>
T A 1 4 G P 渡辺香津美×村治佳織× 村治奏一	25.6.21(金) 大ホール	《出演》渡辺香津美、村治佳織、村治奏一 (ギタートリオ) 《入場者数》1,078名
劇団飛行船 ドキドキ!プリキュア・ ミュージカルショー (2回公演)	25.7.23(火) 大ホール	《出演》劇団飛行船 《入場者数》 11時の部:1,200名 14時の部:1,144名
が～まるちょば 東京JACK	25.9.6(金) 小ホール	《出演》が～まるちょば 《入場者数》542名<完売>
プラハ国立歌劇場オペラ 「魔笛」	25.10.16(水) 大ホール	《出演》プラハ国立歌劇場管弦楽団、合唱団、 バレエ団 他 《入場者数》1,058名
第131回練馬区民寄席 特別編 ねりまファミリー寄席 (練馬まつり協賛)	25.10.20(日) 小ホール	《出演》春風亭一朝、三遊亭歌奴、 林家正楽(紙切り) 他 《入場者数》184名
ボイス・イリュージョン いっこく堂 ひとりのビッグショー	25.10.25(金) 大ホール	《出演》いっこく堂 《入場者数》1,350名<完売>
スタニスラフ・ブーニン ピアノリサイタル	25.11.17(日) 大ホール	公演中止 《販売チケット》1,060枚 ※チケット購入者へ払い戻しを実施
早乙女太一 ALL JAPAN TOUR 2013 (2回公演)	25.11.29(金) 大ホール	《出演》早乙女太一、劇団朱雀 《入場者数》 14時の部:1,067名 18時の部: 815名
グローリー・ゴスペル・ シンガーズ From NY	25.12.19(木) 大ホール	《出演》グローリー・ゴスペル・シンガーズ 《入場者数》1,170名

全日本ポップス&ジャズ バンドグランプリ大会 ～ SWING BRASS SUPER LIVE 2014～	26. 2. 1(土) 26. 2. 2(日) 大ホール	《部門》 2/1：小学生の部、大学・一般の部 2/2：高等学校の部 《入場者数》 2/1：357名 2/2：909名
Char 2014 TRADROCK TOUR	26. 3. 1 (土) 大ホール	《出演》 Char 他 《入場者数》 1,355名<完売>
合 計		13 事業 (16 公演)

④新共催事業

事業名	公演日	内容等
<ふれあい子どもまつり> 「夏の庭-The Friends」 (演劇)	26. 3. 2(日) 小ホール	《出演》 劇団東京芸術座 《入場者数》 361名
<ふれあい子どもまつり> 「まんじゅう殿様」 (人形劇)	26. 3. 2(日) 第1リハーサル室	《出演》 人形劇団じろっぼ 《入場者数》 112名
<ふれあい子どもまつり> 「ピエロになろうワーク ショップ」	26. 3. 2(日) 第2リハーサル室	《指導》 汎マイム工房 《参加者数》 18名
<ふれあい子どもまつり> 「囃そう！踊ろう！和太 鼓ワークショップ」	26. 3. 2(日) 第1リハーサル室	《指導》 民族歌舞団荒馬座 《参加者数》 38名<満員>
合 計		1 事業 (4 公演)

(2) 地域活動事業

区民により身近な施設や場所で、手軽に文化芸術に親しむ機会を提供した。

① 練馬区役所アトリウムミニステージ (コンサート) (12 事業)

事業名	公演日	内容等
第196回 アトリウムミニステージ	25. 4. 17 (水)	《出演》 野上 剛(ピアノ) 《観覧者数》 168名

第 197 回 アトリウムミニステージ	25. 5. 15 (水)	《出演》間瀬田紗代 (ソプラノ) 《観覧者数》196 名
第 198 回 アトリウムミニステージ	25. 6. 27 (木)	《出演》寺田麗美(サクソフォン) 《観覧者数》162 名
第 199 回 アトリウムミニステージ	25. 7. 31 (水)	《出演》與那嶺万里 (オーボエ) 《観覧者数》196 名
第 200 回 アトリウムミニステージ (特別公演)	25. 8. 21 (水)	《出演》島筒英夫(ピアノ・語り) 《観覧者数》345 名
第 201 回 アトリウムミニステージ	25. 9. 18 (水)	《出演》鮎島 亮(ファゴット) 《観覧者数》257 名
第 202 回 アトリウムミニステージ	25. 10. 16(水)	《出演》高橋咲子 (アルパ) 《観覧者数》152 名
第 203 回 アトリウムミニステージ	25. 11. 20(水)	《出演》白川多紀 (ピアノ) 《観覧者数》270 名
第 204 回 アトリウムミニステージ	25. 12. 18(水)	《出演》溝邊奈菜(ヴァイオリン) 《観覧者数》238 名
第 205 回 アトリウムミニステージ (特別公演)	26. 1. 15 (水)	《出演》ちんどん喜助 《観覧者数》251 名
第 206 回 アトリウムミニステージ	26. 2. 19 (水)	《出演》依藤大樹 (サクソフォン) 《観覧者数》223 名
第 207 回 アトリウムミニステージ	26. 3. 19 (水)	《出演》藤田慎葉(アルト) 《観覧者数》267 名
合 計		12 事業

② 演奏家派遣事業

派遣先	実施日	内容等
貫井福祉園	25. 4. 23(火)	《出演》練馬交響楽団(弦楽五重奏) 《観覧者数》30名
関町北デイセンター	25. 6. 5(水)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》21名
石神井そよ風 デイサービスセンター	25. 6. 13(木)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》60名
第7回ぽてとまつり 光が丘ドーム	25. 6. 29(土)	《出演》練馬交響楽団(金管五重奏) 《観覧者数》1,000名
大泉学園町福祉園	25. 7. 18(木)	《出演》練馬交響楽団(弦楽五重奏) 《観覧者数》65名
光が丘福祉園	25. 8. 27(火)	《出演》練馬交響楽団(弦楽五重奏) 《観覧者数》110名
ツクイ練馬南田中 デイサービスセンター	25. 8. 27(火)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》27名
第3育秀苑	25. 9. 8(日)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》110名
やすらぎミラージュ	25. 9. 21(土)	《出演》練馬交響楽団(木管五重奏) 《観覧者数》40名
ニチイホーム 石神井台	25. 9. 23(月・祝)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》45名
第2育秀苑	25. 10. 11(金)	《出演》練馬交響楽団(弦楽五重奏) 《観覧者数》40名
柚子の木 デイサービス関町	25. 10. 16(水)	《出演》練馬交響楽団(弦楽五重奏) 《観覧者数》13名

島村記念病院	25. 12. 14(土)	《出演》練馬交響楽団 (弦楽四重奏) 《観覧者数》45名
錦デイサービスセンター	25. 12. 20(金)	《出演》練馬交響楽団 (弦楽四重奏) 《観覧者数》30名
リハビリテーション デイサービス葵	26. 1. 15(水)	《出演》練馬交響楽団 (弦楽五重奏) 《観覧者数》38名
石神井台特別養護老人 ホーム秋月	26. 3. 7(金)	《出演》練馬交響楽団 (弦楽五重奏) 《観覧者数》100名
合 計		16 施設

③ 演奏家あっせん事業 (8件)

事業名	日時・場所	内容等
木管楽器に関する技術 指導 全10回	25. 6/4, 6/25, 7/16, 10/8, 10/15, 11/26, 12/7 26. 1/21, 2/18, 2/25 小竹小学校音楽室	《指導》三倉麻実 (クラリネット)
クラシックコンサート	25. 6. 29(土) 桜台地区区民館	《出演》竹内 愛 (ヴァイオリン) 他2名
NSNサマーフェスティバル	25. 8. 4(日) 練馬区役所多目的室	《出演》練馬交響楽団(弦楽五重奏)
練馬区民表彰式	25. 11. 7(木) ホテルカデンツァ光が丘	《出演》竹内 愛 (ヴァイオリン) 他3名
第22回練馬区民生委員 児童委員大会	25. 11. 8(金) ホテル椿山荘東京	《出演》竹内 愛 (ヴァイオリン) 他3名
ヴァイオリンとピアノ コンサートと歌声 うたごえ大泉学園	25. 12. 13(金) 勤労福祉会館	《出演》並木桂子 (ピアノ) 他1名
高松劇場	26. 3. 8(土) 高松地区区民館	《出演》江口史桜 (ヴァイオリン) 他2名
東京ニューシティ管弦 楽団「春クラ IMA」	26. 3. 26(水) 光が丘 IMA ホール	《出演》江口史桜 (ヴァイオリン)
合 計		8 件

④ 区立小学校狂言師派遣事業（8校）

- ・下石神井小学校 9/18 ・橋戸小学校 9/19 ・富士見台小学校 9/27
- ・北原小学校 10/4 ・谷原小学校 10/8 ・大泉学園小学校 10/31
- ・光が丘四季の香小学校 11/15 ・練馬第二小学校 11/19

<派遣狂言師>

「万作の会」深田博治、高野和憲、月崎晴夫、岡聡史、中村修一、内藤連

⑤ まちなかコンサート（地域コンサート）

事業名	日時・場所	内容等
まちなかコンサート vol.2 in 光が丘	25. 6. 2(日) 光が丘 IMA 光の広場ステージ	《出演》持田崇（サクソフォン） 他 3 名 《観覧者数》177 名
まちなかコンサート vol.3 in ゆめりあフェンテ	25. 11. 3(日・祝) 大泉学園ゆめりあフェンテ 2 F エントランス前	《出演》本間雅智（チューバ） 他 2 名 《観覧者数》181 名
合 計		2 件

⑥ 地域イベントへの参加

事業名	日時・場所	内容等
小竹の森音楽祭	25. 10. 19(土) 小竹小学校	《出演》練馬交響楽団
練馬まつり すずしろステージへ出演	25. 10. 20(日) 練馬総合運動場	《出演》二井田ひとみ（トランペット） 雨天のため出演中止
練馬まつり ブース出店 （楽器体験・パネル展示）	25. 10. 20(日) 練馬総合運動場	《協力》練馬交響楽団 雨天のため午前 12 時で中止
合 計		3 件

(3) 「練馬文化センター友の会」事業

友の会は平成6年度にスタートした。年会費2千円で会員になることにより、主催・共催事業のチケット割引や、優先席事前予約、情報誌の送付などのサービスが受けられる安定的な顧客確保のための仕組み。

① 友の会会員数 (各年度末現在)

年 度	会 員 数	前年度との比較	増 減 率
25	1,400名	50名	3.7%
24	1,350名	59名	4.6%
23	1,291名	▲229名	▲15.1%

② 総入場者数に占める友の会会員の割合

年 度	総入場者数	友の会入場者数	比 率
25	29,251名	6,374名	21.8%
24	22,464名	5,197名	23.1%
23	18,871名	4,550名	24.1%

③ 平成25年度会費収入

計 2,848,000円

④ チケット割引相当額

計 3,084,665円

(4) 文化芸術資産活用事業

練馬区ゆかりの作家、故・五味康祐の遺品公開の一環として、未発表資料を含め、小企画展「知られざる五味康祐―「薄桜記」資料ほか―」を開催した。会期中のイベントとしては、五味氏ゆかりの音楽に関するイベントおよび展示解説を実施した。

五味氏遺愛の貴重なオーディオ機器とレコードを用いてのレコードコンサートも継続的に実施し、11月の第20回をもって、石神井公園ふるさと文化館分室への移転準備のため一旦休止とした。また、夏には、オーディオ事業としてはじめて、親子向けワークショップを開催した。

毎年開催している文学講演会は松本清張を取り上げ、著名な作品が数多く執筆された「練馬時代」を浮き彫りにする講演会を行った。

年度後半は、次年度から指定管理を行う石神井公園ふるさと文化館分室への資料移転、資料展示等、施設開設準備を行った。

① 企画展

区分	事業名	開催日	会場	入場料	観覧者数
展覧会	小企画展 「知られざる五味康祐―「薄桜記」 資料ほか―」展	25.4.10(水) ～25.4.26(金) および25.4.29 (月・祝) 18日間	練馬文化セ ンターギャ ラリー	無料	919名

【展覧会関連イベント】

区分	事業名	開催日	会場	入場料	観覧者数
音楽 イベント	SPレコードを聴く会 2回実施 協力：神田神保町 富士レコード社	25. 4. 18 (木)	練馬文化センター 大ホールホワイエ	無料	計 75 名 (応募者全員)
展示解説	学芸員による展示解説 担当：山城千恵子	毎週土曜日および 25. 4. 29 (月・祝)	練馬文化センターギャラリー	無料	各回 10～15 名

② 五味康祐のオーディオで聴く名盤レコードコンサート等

事業名	実施日	会場	内容	観覧者数等
レコードコンサート 第 17 回	25. 4. 27 (土) 2 回	区役所本庁舎 4 階会議室 (定員 30 名)	「五味コレクションと新製作 (!) レコードから」 解説：輸入クラシック LP レコード店バーレンプラッ テ代表 金子学	応募者数 249 名 参加者数 62 名
レコードコンサート 第 18 回	25. 5. 6 (月・ 祝) 2 回	同上	「五味さんとベートーヴェン」 解説：T&T 代表 唐金利生	応募者数 170 名 参加者数 61 名
レコードコンサート 第 19 回	25. 11. 2 (土) 2 回	同上	「ハイドンとモーツアルト の交響曲」 解説：成城大学専任講師 赤塚健太郎	応募者数 195 名 参加者数 61 名
レコードコンサート 第 20 回	25. 11. 23 (土・祝)	同上	「ワグナーの音楽」 解説：T & T 代表 唐金利生	応募者数 251 名 参加者数 64 名
感謝会	25. 11. 23 (土・祝)	同上	第 20 回で休止・来春に移転 再開することに伴う関係者 への感謝会 ㈱ステレオサウンド会長、 原田勲氏に区長感謝状を贈 呈、試聴会、懇談会	招待者 21 名
夏休み親子オーディ オ教室	25. 7. 27 (土)	同上	親子で組み立てる簡単蓄音 機のワークショップ 参加費 @1,000 円	応募者 11 組 24 名 参加者同上

③ 文学講演会

事業名	実施日	会場	入場料	入場者数等
講演会 「練馬時代の清張さん」 講師：宮田稔栄	25.9.13(金)	練馬文化センター小ホール	自由席 全席 500 円	353 名

④ 石神井公園ふるさと文化館分室開設準備

檀一雄書斎展示、五味康祐資料室、五味康祐オーディオ資料室の展示にかかる各種パネル作成、資料の購入・展示、会場構成等を行った。

併せて、分室への五味コレクション、檀コレクションの移転および事務室の開設等を行った。

2 区民の自主的な文化活動の促進に関する事業（定款第4条第1項第2号）

(1) 区民参加・学習型事業（6事業）

見る、聴くだけでなく幅広い年齢層の方が参加または学習できる、区民参加・学習型事業を実施した。

平成25年度は、公募区民が参加する運営委員会が中心となって実施する、「ねりま若者文化祭ライブパフォーマンス2014」を新たに開始した。

事業名	公演日	内容等
練馬区演奏家協会 レクチャーコンサート 「声」の不思議 ～歌はどこから生まれる のでしょうか？～	25.5.22(水) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》青木美稚子（メゾソプラノ）、 佐橋美起（ソプラノ）他 《入場者数》156名<完売>
松竹大歌舞伎 歌舞伎プレセミナー	25.6.19(水) 小ホール	《出演》葛西聖司（アナウンサー、古典芸能解説者） 《入場者数》365名
劇団フジミュージカル 「オズの魔法使いと夢の 国」小学生参加公演	25.8.4(日) 小ホール	《出演》劇団フジ、小学生参加者35名 《入場者数》479名

人形劇団ココン	【ワーク ショップ】 25. 10. 5(土) リハーサル室 【公演】 25. 10. 6(日) 大泉学園 ゆめりあホール (2回公演)	【ワークショップ】 《指導》人形劇団ココン 《参加者数》9名 【公演】 マチネ：「マリオネットの小さな作品集」 ソワレ：「繭の夢」 《入場者数》マチネ：65名 ソワレ：84名
練馬区演奏家協会 レクチャーコンサート 金管五重奏 ～ラッパの秘密に迫る～	26. 1. 19(日) 小ホール	《出演》本間雅智 (チューバ) 他 《入場者数》215名
ねりま若者文化祭 ライブパフォーマンス 2014	26. 2. 9(日) 大ホール	《出演グループ》25組 《入場者数》1,074名

(2) 人材育成活用事業

① 新人演奏会

区内の有望な新進音楽家が、広く活躍する契機となることを目的に、オーディション合格者各部門2名が、プロのオーケストラと共演できる新人演奏会を、昭和61年度から毎年度実施している。

平成25年度は金管楽器、ピアノの2部門で実施した。(木管楽器、弦楽器、声楽の3部門は翌年実施)

金管楽器部門では最優秀賞の該当者がなかったため、新人演奏会出演者は3名となった。

・第28回練馬区新人演奏会

公 演 日	出 演 者
25. 11. 28 (木) 小ホール	《出演》中井俊 (チューバ)、猪狩雄斗 (ピアノ)、 奥村奈々 (ピアノ) 《入場者数》191名

《指揮》 松岡 究

《管弦楽》 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

② 練馬区演奏家協会事業

練馬区演奏家協会は、練馬にゆかりのあるプロの演奏家のネットワークを作り、区民を中心に多くの方々に身近な場所で気軽に良質な演奏を楽しんでいただくことを目的に、平成 18 年 3 月に設立された自主運営組織。

平成 23 年度から当協会の内部団体となり、自主企画公演を中心に、練馬区や練馬区文化振興協会が実施するワンコインコンサート、演奏家あっせん事業への協力を行った。

平成 25 年度末の会員数等は以下のとおり。

会員数 188 名

会 長 大滝雄志(声楽、オペラ演出)

副会長 大谷康子(ヴァイオリン)、三上明子(フルート)

(3) 連携支援事業

① 文化活動支援補助事業

平成 20 年度から、練馬文化センター、大泉学園ゆめりあホールの使用料免除に関する規定の全面的な見直しが行われ、文化センターに利用登録していた文化団体においても、施設使用料の負担が生じることとなった。

この制度改正に伴い、自主的な文化芸術活動を支援する観点から、区内で組織的、計画的な活動を行っている団体等に対する使用料の補助を毎年行っている。

練馬区文化振興協会登録文化団体数 54 団体（平成 26 年 3 月 31 日現在）

補助実績 延べ 236 件 6,092,745 円

② 練馬交響楽団

練馬交響楽団は昭和 57 年に協会設立と同時期に内部団体として設立され、以降、区民を主体としたアマチュアのオーケストラとして広く親しまれている。平成 23 年度に協会の外部団体となったが、引き続き、運営費等の一部を補助金として支援している。平成 25 年度も自主公演として定期演奏会を 2 回、春の自主コンサートを 1 回、大泉学園ゆめりあホールでの小編成アンサンブルによる演奏会を行った。

また、協会事業に協力し、福祉施設等への演奏家派遣を体制、回数とも充実して実施した。さらに、地域の音楽祭として定着している「第 20 回小竹の森音楽祭」に初めて要請を受けて出演するなど、地域活動にも積極的に参加した。（詳細は地域活動事業〈P6～10〉に記載）

団員数 94 名 定期練習(毎週金曜日) 47 回

事業名	公演日	内容等
練馬交響楽団 第57回定期演奏会	25. 7. 21(日) 大ホール	《出演》北原幸男(指揮)、 江口心一(チェロ) 《曲目》スメタナ/交響詩モルダウ、 モーツァルト/交響曲第40番、 ドヴォルザーク/チェロ協奏曲 《入場者数》1,210名<完売>
練馬交響楽団 第58回定期演奏会	25. 11. 10(日) 大ホール	《出演》曾我大介(指揮) 《曲目》バッハ/トッカータとフーガ ニ短調、 ビゼー/カルメン組曲より、 ブラームス/ ピアノ四重奏曲第1番 《入場者数》936名
練馬交響楽団 ゆめりあアンサンブル 室内楽の楽しみ Vol.12	25. 12. 8 (日) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》練馬交響楽団アンサンブル 《曲目》アントニオ・ヴィヴァルディ/ ヴァイオリン協奏曲 ホ長調 「恋人」RV.271 他 《入場者数》137名
練馬交響楽団 スプリングコンサート 「銀盤のボレロ～ フィギュアスケートの音楽～」	26. 3. 16 (日) 大ホール	《出演》松尾葉子(指揮) 務川慧悟(ピアノ) 《曲目》ヨハン・シュトラウスⅡ世/春の 声、ストラヴィンスキー/火の 鳥より 他 《入場者数》1,376名<完売>

③ 舞台芸術支援事業

質の高い文化芸術を鑑賞する機会を増やすことを目的として、他の団体が主催する事業への支援・協力を行った。

事業名	公演日	内容等
ねりま子ども劇場 「ピノキオ」	25. 5. 23(木) 小ホール	《出演》人形劇団むすび座 《入場者数》395名 《区民優待》人形づかいのワーク ショップ開催 ※広報支援のみ

ママリフレッシュコンサート	25. 6. 1(土) 大泉学園 ゆめりあホール	《主催》ママリフレッシュコンサート実行委員会 《入場者数》130名 《区民優待》親子で参加出来る小鼓体験ワークショップの開催 ※広報支援のみ
0歳からのおはなし音楽会 ～秋～	25. 11. 24(日) 小ホール	《主催》おるごーる♪ 《入場者数》484名 《区民優待》20名を招待(抽選)
東日本大震災復興支援「チカラ」	26. 3. 11(火) (2回公演) 26. 3. 12(水) 大泉学園 ゆめりあホール	《主催》練馬鯨実行委員会 《入場者数》3. 11 ①143名 ②132名 3. 12 122名 《区民優待》30名を招待(抽選) ※広報支援のみ

④ 三大学連携事業(文化事業係分)

事業名	公演日	内容等
<武蔵野音楽大学連携事業> エレナ・オブラスツォワ メゾ・ソプラノ・リサイタル	25. 6. 7(金) 武蔵野音楽大学 ベートーヴェンホール	公演中止 優待申込者を6月・7月の同ホール・同大学実施公演に振替実施
<武蔵野音楽大学連携事業> 武蔵野音楽大学教員による 室内楽コンサート	25. 10. 8(火) 武蔵野音楽大学 ベートーヴェンホール	《出演》小池ちとせ(ピアノ)、深山尚久(ヴァイオリン)他 《入場者数》90名(区民優待分)
<武蔵野音楽大学連携事業> 武蔵野音楽大学室内管弦楽団 演奏会	25. 12. 13(金) 武蔵野音楽大学 ベートーヴェンホール	《出演》クルト・グントナー(指揮)他 《入場者数》106名(区民優待分)
<日本大学芸術学部連携事業> 練馬ゆかりの名作映画会 (2部制)	26. 1. 13(月・祝) 小ホール	《作品》 第1部:「黒い画集 あるサラリーマンの証言」+学生作品 第2部:「飢餓海峡」+学生作品 《解説》鳥山正晴(日本大学芸術学部映画学科教授) 《入場者数》1部:364名 2部:424名

⑤ 三大学連携事業（文化推進係分）

事業名	実施日	会場	事業内容
小企画展 「知られざる五味康祐―「薄桜記」資料ほか―」展および 関連イベント	25. 4. 10（水）～ 4. 26（金） および 4. 29（月・祝）	練馬文化センター ギャラリー等	武蔵大学学芸員課程生延べ9名が運営業務に従事
武蔵野音楽大学連携事業 五味康祐のオーディオで聴く 名盤レコードコンサート	1日2回実施 90分×2回 25. 4. 27（土） 5. 6（月・祝） 11. 2（土） 11. 23（土・祝）	区役所本庁舎 4階 会議室 （定員30名）	年4回の開催に、武蔵大学学芸員課程生が延べ8名従事
武蔵大学連携事業 「能」をめぐる文化史 第1回 「能」にあこがれた歌舞伎	25. 6. 15（土）	武蔵大学 1101教室 定員300名 自由席500円	講師・武蔵大学人文学部教授 漆澤その子 参加者数211名 武蔵大学学芸員課程生4名が運営業務に従事
武蔵大学連携事業 「能」をめぐる文化史 第2回 能装束と能由来の文様	25. 6. 22（土）		講師・武蔵大学人文学部教授 丸山伸彦 参加者数169名 武蔵大学学芸員課程生4名が運営業務に従事
文学講演会	25. 9. 13（金）	練馬文化センター 小ホール	武蔵大学学芸員課程生2名が運営業務に従事
石神井公園ふるさと文化館 分室への移転に伴う作業	26. 3月	石神井公園 ふるさと文化館分室等	武蔵大学学生2名が資料等移転作業に参加
五味コレクションの貸出	25. 4月～26. 3月	武蔵大学	武蔵大学学芸員課程における写真実習の被写体として、五味コレクションの日用品を、年間を通して教材として貸出し、つぎの事業を行った。 ■オープンキャンパスにおける五味資料の展示「くらしに眠る美」 25. 6. 23（日）、7. 28（日）、8. 3（土）、8. 11（日） ■写真撮影実習 25. 11. 9（土） 和服3領を追加貸出した。

(4) 文化芸術情報発信事業

区内で活動する文化団体の情報を広く発信するため、希望する登録文化団体の活動の状況、団体の特徴などについて、新規2団体を加え、計40団体の情報を掲載した。

また、平成25年度より協会に係わる各種事業でSNS（Facebook、Twitter）を利用し、リアルタイムな情報を提供するとともに、よりわかりやすい多様な情報の発信を開始した。

3 区から受託する文化芸術振興に関する事業（定款第4条第1項第3号）

練馬区との「平成25年度文化芸術振興支援事業の業務委託契約」に基づき、下記の事業を受託し実施した。また、平成26年4月開設の石神井松の風文化公園開園記念野外コンサートの運營業務を受託した。

事業名	公演日	内容等
ゆめりあワンコインコンサート 第30回 ～コントラバスが日の目をみるとき… ～	25.4.10(水) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》片岡夢児 (コントラバス) 他3名 《入場者数》151名<完売>
ゆめりあワンコインコンサート 第31回 ～Woodwind Ensemble Concert～	25.6.10(月) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》甲斐道雄 (司会) 他6名 《入場者数》149名<完売>
ゆめりあワンコインコンサート 第32回 オペラ歌手と作曲家がつくる ～親子で楽しむ日本の歌～	25.8.10(土) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》磯地美樹 (ソプラノ) 他4名 《入場者数》143名<完売>
ゆめりあワンコインコンサート 第33回 ～幸せ気分のコンサート in ゆめりあ～	25.10.10(木) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》依田泰幸 (トランペット) 他7名 《入場者数》150名<完売>

<p>ゆめりあワンコインコンサート 第34回 ヴァイオリンで奏でる舞曲の夕べ</p>	<p>25. 12. 10(火) 大泉学園 ゆめりあホール</p>	<p>《出演》江口史桜 (ヴァイオリン) 他 1 名 《入場者数》156 名<完売></p>
<p>ゆめりあワンコインコンサート 第35回 「MUSIC BOOK」</p>	<p>26. 2. 10(月) 大泉学園 ゆめりあホール</p>	<p>《出演》石名田亜紀 (サクソフォン) 他 4 名 《入場者数》149 名<完売></p>

<p>練馬区立石神井松の風文化公園 開園記念野外コンサート</p>	<p>26. 3. 30(日) 石神井松の風文化公園 管理棟 1 階ホール</p>	<table border="1" data-bbox="975 750 1335 862"> <tr> <td>雨天のため、野外ステージより会場を移しての開催</td> </tr> </table> <p>《出演》石神井町囃子連、 武蔵野音楽大学学生 《入場者数》62 名</p>	雨天のため、野外ステージより会場を移しての開催
	雨天のため、野外ステージより会場を移しての開催		
<p>石神井中学校音楽室</p>	<p>《出演》練馬区立石神井中学校 吹奏楽部 《入場者数》49 名</p>		

4 理事会・評議員会

(1) 理事会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第 31 条第 1 項の規定に基づき、理事長が招集し、開催した理事会の内容は次のとおりである。

回数	開催年月日	案件
第 1 回	25. 5. 15(水) 出席理事 8 名 出席監事 2 名	1 平成 24 年度公益財団法人練馬区文化振興協会事業報告および決算 2 公益財団法人練馬区文化振興協会就業規則の一部を改正する規則 3 公益財団法人練馬区文化振興協会職員の給与に関する規程の一部を改正する規程 4 公益財団法人練馬区文化振興協会非常勤職員就業規則の一部を改正する規則 5 公益財団法人練馬区文化振興協会非常勤職員の報酬および費用弁償に関する規程の一部を改正する規程 6 平成 25 年度公益財団法人練馬区文化振興協会第 2 回評議員会の開催 ≪報告事項≫ (1) 平成 25 年度公益財団法人練馬区文化振興協会監査結果報告 (2) 平成 25 年度公益財団法人練馬区文化振興協会事業実施計画 (3) その他
第 2 回	25. 9. 4(水) 出席理事 7 名 出席監事 2 名	1 平成 25 年度補正予算(補正第 1 号) 2 平成 25 年度公益財団法人練馬区文化振興協会第 3 回評議員会の開催 ≪報告事項≫ (1) 理事長の職務執行状況報告(4月から8月まで) (2) 「石神井公園ふるさと文化館」指定管理の対応状況 (3) 「石神井公園ふるさと文化館」の指定管理に伴う定款の一部改正 (4) 平成 26 年度当初予算要求予定事業 (5) 平成 25 年度事業実施結果(4月から8月まで) (6) 平成 25 年度事業実施計画(9月から3月まで) (7) 練馬区議会における外郭団体の調査について (8) その他
第 3 回	25. 12. 16(月) 出席理事 9 名 出席監事 2 名	1 平成 25 年度補正予算(補正第 2 号) 2 職員の給与に関する規程の一部を改正する規程 3 石神井公園ふるさと文化館指定管理後の協会組織等について 4 平成 25 年度第 4 回評議員会の開催 ≪報告事項≫ (1) 平成 26 年度当初予算要求事業 (2) 平成 25 年度事業実施結果(9月から11月まで) (3) 平成 25 年度事業実施計画(12月から3月まで) (4) その他

回数	開催年月日	案 件
第4回	26. 2. 26 (水) 出席理事 8 名 出席監事 2 名	1 平成 25 年度補正予算 (補正第 3 号) 2 平成 26 年度事業計画および収支予算 3 公益財団法人練馬区文化振興協会諸規程の一部改正等について 4 石神井公園ふるさと文化館の指定管理に関する事業開始に伴う公益財団法人認定における公益目的事業変更認定申請 5 平成 26 年度第 1 回評議員会の開催 << 報告事項 >> (1) 平成 26 年度事業実施計画 (2) 公益財団法人練馬区文化振興協会規程の一部を改正する規程 (役員および評議員の報酬等および費用に関する規程) (3) 平成 25 年度下期理事長 (代表理事) 職務執行状況報告 (4) その他

(2) 評議員会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第17条第1項の規定に基づき、理事会の決議に基づき理事長が招集した評議員会の内容は次のとおりである。

回数	開催年月日	案 件
第1回	25.5.31(金) 出席委員6名 出席理事2名 出席監事1名	1 平成24年度公益財団法人練馬区文化振興協会決算 《報告事項》 (1) 平成24年度公益財団法人練馬区文化振興協会事業報告 (2) 平成25年度公益財団法人練馬区文化振興協会監査結果報告 (3) 公益財団法人練馬区文化振興協会就業規則の一部を改正する規則 (4) 公益財団法人練馬区文化振興協会職員の給与に関する規程の一部を改正する規程 (5) 公益財団法人練馬区文化振興協会非常勤職員就業規則の一部を改正する規則 (6) 公益財団法人練馬区文化振興協会非常勤職員の報酬および費用弁償に関する規程の一部を改正する規程 (7) 公益財団法人練馬区文化振興協会平成25年度事業実施計画 (8) その他
第2回	25.9.5(木) 出席委員5名 出席理事2名	1 「石神井公園ふるさと文化館」の指定管理に伴う定款の一部改正 《報告事項》 (1) 平成25年度補正予算(補正第1号) (2) 理事長の職務執行状況報告(4月から8月まで) (3) 「石神井公園ふるさと文化館」指定管理の対応状況 (4) 平成26年度当初予算要求予定事業 (5) 平成25年度事業実施結果(4月から8月まで) (6) 平成25年度事業実施計画(9月から3月まで) (7) 練馬区議会における外郭団体の調査について (8) その他
第3回	25.12.16(月) 出席委員6名 出席理事2名	《報告事項》 (1) 平成25年度補正予算(補正第2号) (2) 職員の給与に関する規程の一部を改正する規程 (3) 石神井公園ふるさと文化館指定管理後の協会組織等について (4) 平成26年度当初予算要求事業 (5) 平成25年度事業実施結果(9月から11月まで) (6) 平成25年度事業実施計画(12月から3月まで) (7) その他

<p>第4回</p>	<p>26.2.27(木) 出席委員 5名 出席理事 2名</p>	<p>1 公益財団法人練馬区文化振興協会規程の一部を改正する規程 (役員および評議員の報酬等および費用に関する規程) 《報告事項》</p> <p>(1) 平成25年度補正予算(補正第3号) (2) 平成26年度事業計画および収支予算 (3) 公益財団法人練馬区文化振興協会諸規程の一部改正等について (4) 石神井公園ふるさと文化館の指定管理に関する事業開始に伴う公益財団法人認定における公益目的事業変更認定申請 (5) 平成26年度事業実施計画 (6) 平成25年度下期理事長(代表理事)職務執行状況報告 (7) その他</p>
------------	--	---

(3) 役員等構成 (平成 25 年度末現在)

役職名	氏名	任期	担当役務 勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
代表理事	高橋 覺	就任後 2 年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(平成 26 年度定時評議員会)の終結の時まで	理事長 常 勤	月額 486,000 円		平成 24 年 4 月 1 日～
理 事	高山 喜一郎		副理事長 非 常 勤	日額 10,000 円	(社)練馬産業連合会筆頭 副会長	平成 24 年 4 月 1 日～
理 事	荒木 節夫		非 常 勤	日額 10,000 円	株式会社ジェイコム東京 東エリア局長	平成 25 年 3 月 23 日～
理 事	井藤 麗山		非 常 勤	日額 10,000 円	練馬区文化団体協議会会長 練馬区三曲連盟会長	平成 24 年 4 月 1 日～
理 事	小玉 武		非 常 勤	日額 10,000 円	早稲田大学広報室参与 石橋湛山記念早稲田ジャーナ リズム大賞事務局長	平成 24 年 4 月 1 日～
理 事	鈴木 めぐみ		非 常 勤	日額 10,000 円	弁護士 練馬法律相談クラブ	平成 24 年 4 月 1 日～
理 事	中村 哲明		非 常 勤	無給	練馬区区民生活事業本部 地域文化部長	平成 24 年 4 月 2 日～
理 事	丹羽 正明		非 常 勤	日額 10,000 円	音楽評論家 平成音楽大学客員教授	平成 24 年 4 月 1 日～
理 事	丸山 徹薫		非 常 勤	日額 10,000 円	武蔵野音楽大学理事・総務 部長(教授)	平成 24 年 4 月 1 日～
理 事	宮澤 誠一		非 常 勤	日額 10,000 円	日本大学藝術学部映画学科 教授	平成 24 年 4 月 1 日～
理 事	渡邊 雍重		非 常 勤	日額 10,000 円	練馬区町会連合会会長	平成 24 年 4 月 1 日～
監 事	押久保 晋	就任後 4 年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(平成 28 年度定時評議員会)の終結の時まで	非 常 勤	日額 10,000 円	東京税理士会 練馬西支部支部長	平成 24 年 4 月 1 日～
監 事	吉本 卓裕		非 常 勤	無給	練馬区会計管理室長	平成 24 年 4 月 2 日～

役職名	氏名	任期	担当役務 勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
評議員	井戸 勤	就任後4年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(平成28年度定時評議員会)の終結の時まで	非常勤	日額 10,000円	東京商工会議所練馬支部 会長	平成24年 4月1日～
評議員	稲田 寛		非常勤	日額 10,000円	弁護士 練馬法律相談クラブ	平成24年 4月1日～
評議員	大屋 幸恵		非常勤	日額 10,000円	武蔵大学社会学部社会学科 教授	平成24年 4月1日～
評議員	草道 恵美子		非常勤	日額 10,000円	練馬区文化団体協議会副会長 練馬区合唱連盟理事長	平成24年 4月1日～
評議員	琴尾 隆明		非常勤	無給	練馬区副区長	平成24年 4月1日～
評議員	萩野 うたみ		非常勤	日額 10,000円	公認会計士 日本公認会計士協会東京会 練馬会副会長	平成24年 4月1日～

役職名	氏名	任期	担当役務 勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
評議員 選定委員	松井 元一	平成23年4月1日 ～平成27年3月31日	会長 非常勤	日額 7,700円	弁護士 練馬区保健福祉サービス 苦情調整委員	平成23年 4月1日～
評議員 選定委員	新井 忠克	平成23年4月1日 ～平成27年3月31日	非常勤	日額 7,700円	練馬区民生・児童委員	平成23年 4月1日～
評議員 選定委員	藤里 照子	平成23年4月1日 ～平成27年3月31日	非常勤	日額 7,700円	舞踏家	平成23年 4月1日～
評議員 選定委員	押久保 晋	平成23年4月1日 ～平成27年3月31日	非常勤	日額 7,700円	東京税理士会練馬西支部 支部長 (公財)練馬区文化振興協 会監事	平成23年 4月1日～
評議員 選定委員	河田 孝雄	平成24年4月1日 ～平成27年3月31日	非常勤	無給	(公財)練馬区文化振興協 会事務局長	平成24年 4月1日～

事業報告の附属明細書

平成 25 年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第 34 条第 3 項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。