

## 平成24年度 事業報告

当協会は、昭和57年の設立後、区立練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホールの管理運営を区からの受託・指定管理で行ってきたが、平成20年度からは指定管理者を辞退し、ソフト事業を中心とする事業展開に特化して現在に至っている。

また、20年度から区が一括譲渡を受けた芥川賞作家、五味康祐氏遺品の分類・整理・公開事業を区から受託し、新たに「文学館」的業務に事業展開の幅を広げている。

このような中、23年3月に初めて4か年計画である行動計画(アクションプラン)を策定し、これに基づき区民の文化芸術鑑賞機会の充実や地域活動事業など、これまでに培った音楽・舞台芸術分野での実績をもとに、多様な区民ニーズに即した事業展開に努めている。また、24年4月には公益財団法人へ移行した。

区は平成24年度に文化芸術に関わる組織の一元化を行い、文化芸術推進体制の整備を図り、仮称日本銀行石神井運動場跡地公園クラブハウス内事業、石神井公園ふるさと文化館、美術館の当協会への平成26年度からの順次指定管理方針を明らかにした。協会はこれを受け入れることとし、所要の手続きを経て準備に着手した。

24年度は協会設立30周年の節目の年となることから、30周年記念事業を行うとともに、これまでの歩みを初めてまとめた記念誌「30年の軌跡」を作成した。

区民文化の向上および振興のための主な取組みでは、様々な優れた音楽・古典芸能などの公演を主催・共催するとともに、ホールから地域に出るまちなかコンサートの実施や、ねりま区民祭への初出展など地域活動事業の充実を図った。また、新たに顧客開拓策として、ファミリー層向けにアンケート調査を行った。

区民の自主的な文化活動を促進する取組みとして、「レクチャーコンサート」などの学習型事業や参加体験型のワークショップなど機会の充実に引き続き努めた。

また、文化芸術を担う人材や団体育成のため、新進の演奏家育成を目的とする新人演奏会を引き続き実施するとともに、プロ演奏家の集まりである練馬区演奏家協会やアマチュア楽団である練馬交響楽団との連携・協力の充実を図った。さらに、区内三大学との連携・協力を充実する取組みを行った。

また、区から受託の文化芸術振興事業であるワンコイン・コンサートを偶数月に実施した。

文化芸術資産活用事業では、協会設立30周年記念事業として練馬区ゆかりの檀一雄生誕100年展および瀬戸内寂聴文学講演会を開催するとともに、五味コレクション活用レコードコンサートを行い、区の文化芸術の魅力発信に努めた。

なお、平成24年度も引き続き、東日本大震災復興支援として、主催共催・受託事業公演や企画展において、お客様から義援金を募集し、総額404,603円を日本赤十字社を通して寄付した。

また、区内に避難されている被災者を主催事業3事業に、延べ82人を招待した。

以下、各事業の実施状況等について概略を報告する。

## 1 区民文化の向上及び振興のための事業（定款第4条第1号）

### （1）舞台鑑賞事業

芸術性の高い公演を身近な場所で区民が鑑賞できるよう、幅広いジャンルの事業展開を図った。

また、事業収支の安定化を図り、良質な舞台芸術を継続的に提供していくため、前年度と同様に事業の共催化を推進した。さらに事業を拡大していくために、これまでの共催形式にこだわらない新共催事業を、24年度より導入した。

#### ① 練馬文化センター主催事業

事業名	公演日	内容等
松竹大歌舞伎 (2回公演)	24.7.9(月) 大ホール	《演目》義経千本桜の内三幕 鳥居前、道行初音旅、川連法眼館 《出演》尾上菊五郎、尾上松緑、尾上菊之助、 中村時蔵 他 《入場者数》昼の部：1,202名 夜の部：979名
練馬区演奏家協会コンサート シューベルト「鱒」を 聴く ピアノ五重奏の醍醐味	24.9.20(木) 小ホール	《出演》小池ちとせ(ピアノ)、諸橋健久(ヴァイオリン)、 グレブ・ニキティン(ヴァイオリン)、 ベアンテ・ボーマン(チェロ)、 遠藤柊一郎(コントラバス) 《入場者数》513名 <完売>
音楽の絵本 親子で楽しむクラシッ クコンサート (2回公演)	24.10.21(日) 小ホール	《出演》ズーラシアンブラス(金管五重奏) 弦うさぎ(弦楽四重奏) 《入場者数》午前の部：531名 午後の部：472名
劇団四季ミュージカル 「ガンバの大冒険」	24.12.22(土) 大ホール	《出演》劇団四季 《入場者数》1,245名 <完売>
寺井尚子 ジャズコンサート ※同時開催 追悼パネル展 「岩浪洋三とゆめりあ JAZZの歩み」	25.2.12(火) 小ホール ギャラリー	《出演》寺井尚子(ヴァイオリン)、店網邦雄 (ベース)、北島直樹(ピアノ) 《入場者数》コンサート557名 <完売> ギャラリー159名(追悼パネル展)
合 計		5事業(7公演)

② 大泉学園ホール主催事業

事業名	公演日	内容等
ゆめりあ JAZZ JAZZ meets 沖縄	24.9.3(水) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》大城蘭 (ヴォーカル)、西仲美咲 (フルート)、 竹内大輔 (ピアノ)、和丸 (ドラムス)、 岩浪洋三 (企画) 《入場者数》162名 〈完売〉
合計		1事業

③ 練馬文化センター共催事業

事業名	公演日	内容等
第126回練馬区民寄席 ～小三治・喬太郎～	24.4.9(月) 小ホール	《出演》柳家小三治、柳家喬太郎 他 《入場者数》563名 〈完売〉
万作・萬斎狂言の会 ～文相撲・木六駄～	24.4.25(水) 小ホール	《出演》野村万作、野村萬斎 他 《入場者数》566名 〈完売〉
TSUKEMEN LIVE 2012 ～KIYARI～	24.5.11(金) 小ホール	《出演》TSUKEMEN TAIRIKU(ヴォーカル)、SUGURU (ピアノ)、 KENTA(ヴォーカル) 《入場者数》558名 〈完売〉
リチャード・ クレイダーマン2012 Withストリングス・トリオ &パーカッション	24.5.25(金) 大ホール	《出演》リチャード・クレイダーマン 他 《入場者数》1,416名 〈完売〉
第127回練馬区民寄席 ～扇遊・鯉昇・喜多八～	24.7.19(木) 小ホール	《出演》瀧川鯉昇、入船亭扇遊、柳家喜多八 他 《入場者数》273名
第128回練馬区民寄席 ～圓歌・雲助・歌武蔵～	24.10.23(火) 小ホール	《出演》三遊亭圓歌、五街道雲助、 三遊亭歌武蔵 他 《入場者数》392名
週末よしもと 練馬お笑い秋まつり!	24.11.4(日) 大ホール	《出演》トータルテンボス、平成ノブシコブ シ、パンクブーブー、スリムクラブ、 佐久間一行、もう中学生、天津 他 《入場者数》1,401名 〈完売〉

情熱のフラメンコ！ アリシア&ネストル フラメンコ舞踊団	24.11.7(水) 大ホール (1階席のみ)	《出演》アリシア&ネストルフラメンコ 舞踊団 《入場者数》591名
ショパン 華麗なる協奏曲の調べ ～小山実稚恵ショパン の神髄～	24.12.8(土) 大ホール	《出演》小山実稚恵(ピアノ)、東京ニュー シティ管弦楽団(管弦楽) 《入場者数》1,053名
プラハ国立劇場オペラ 「フィガロの結婚」	25.1.17(木) 大ホール	《出演》ヤン・ハルベツキー(指揮)、 プラハ国立劇場管弦楽団、合唱団、 歌手 他 《入場者数》932名
第129回練馬区民寄席 ～さん喬・権太楼・ 正楽～	25.1.22(火) 小ホール	《出演》柳家さん喬、柳家権太楼、林家正楽、 他 《入場者数》421名
合 計		11事業

④新共催事業

事業名	公演日	内容等
劇団飛行船 スマイルプリキュア・ ミュージカルショー (2回公演)	24.7.26(木) 大ホール	《出演》スマイルプリキュア 《入場者数》午前の部：1,250名 午後の部：1,310名
R! JAZZ in 練馬 東日本大震災復興支援	24.7.28(土) 大ホール	《出演》土岐英史6、gravity、峰厚介4、 山口真文4、本多俊之 meets The Young Jazz Lions、丸山繁雄酔狂座&R! JAZZ in 練馬 All Stars 他 《入場者数》905名
が～まるちょば That's が～まる SHOW!	24.10.3(水) 小ホール	《出演》が～まるちょば 《入場者数》542名 <span style="float: right;">〈完売〉</span>
走 裕介 チャリティーコンサート	24.10.22(月) 小ホール	《出演》走 裕介 他 《入場者数》502名 <span style="float: right;">〈完売〉</span>
<ふれあいこどもまつり> 「ぼくってヒーロー？」	25.2.24(日) 小ホール	《出演》劇団うりんこ 《入場者数》366名

〈ふれあいこどもまつり〉 「ぞうのエルマー」	25.2.24(日) 第1リハール室	《出演》劇団風の子 《入場者数》120名
〈ふれあいこどもまつり〉 「ピエロに挑戦 ワークショップ」	25.2.24(日) 第2リハール室	《出演》汎マイム工房 《入場者数》25名
〈ふれあいこどもまつり〉 「もんちゃんのマジック &スプーン曲げ体験」	25.2.24(日) 第2リハール室	《出演》マジックファクトリー 《入場者数》48名
合 計		5事業 (8公演)

(2) 地域活動事業

区民に、より身近な施設や場所で、手軽に文化芸術に親しむ機会を提供した。

① 練馬区役所アトリウムミニステージ (コンサート) (12事業)

事業名	公演日	内容等
第184回 アトリウムミニステージ	24.4.18(水)	《出演》山本和邦(テューバ) 《観覧者数》206名
第185回 アトリウムミニステージ	24.5.16(水)	《出演》上野優子(ピアノ) 《観覧者数》198名
第186回 アトリウムミニステージ	24.6.20(水)	《出演》片岡夢児(コントラバス) 《観覧者数》193名
第187回 アトリウムミニステージ	24.7.18(水)	《出演》米倉森(クラリネット) 《観覧者数》173名
第188回 アトリウムミニステージ (特別公演)	24.8.22(水)	《出演》イマージュ・トリオ 池田弘(ヴァイオリン)他 《観覧者数》257名
第189回 アトリウムミニステージ	24.9.19(水)	《出演》岩崎洵奈(ピアノ) 《観覧者数》186名
第190回 アトリウムミニステージ	24.10.17(水)	《出演》森岡ゆりあ(ヴァイオリン) 《観覧者数》186名

第191回 アトリウムミニステージ	24.11.21(水)	《出演》大西伶奈(ハープ)、 三上麻結(フルト) 《観覧者数》191名
第192回 アトリウムミニステージ	24.12.19(水)	《出演》守重結加(ピアノ) 《観覧者数》186名
第193回 アトリウムミニステージ	25.1.16(水)	《出演》野崎ユミカ(ハノンフルト) 《観覧者数》162名
第194回 アトリウムミニステージ (特別公演)	25.2.20(水)	《出演》亀田雪人(道化芸・サーカス芸) 《観覧者数》336名
第195回 アトリウムミニステージ	25.3.19(水)	《出演》橋佑梨子(ホルン) 《観覧者数》186名
合 計		12事業

② 演奏家派遣事業

派遣先	実施日	内容等
豊玉高齢者センター	24.4.8(日)	《出演》練馬交響楽団(木管五重奏) 《観覧者数》56名
大泉学園 デイサービスセンター	24.5.1(火)	《出演》練馬交響楽団(弦楽五重奏) 《観覧者数》70名
練馬高松園 デイサービスセンター	24.6.5(火)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》50名
光が丘ドーム ポテト祭り	24.6.23(土)	《出演》練馬交響楽団(木管五重奏) 《観覧者数》800名
高松 デイサービスセンター	24.7.13(金)	《出演》練馬交響楽団(弦楽五重奏) 《観覧者数》60名
大泉学園町福祉園	24.7.19(木)	《出演》練馬交響楽団(弦楽五重奏) 《観覧者数》100名

大泉町福祉園	24. 8. 24(金)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》100名
光が丘福祉園	24. 8. 28 (火)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》87名
富士見台 デイサービスセンター	24. 9. 13(木)	《出演》練馬交響楽団 (弦楽四重奏) 《観覧者数》42名
光が丘 デイサービスセンター	24. 9. 17(月)	《出演》練馬交響楽団 (木管五重奏) 《観覧者数》50名
島村記念病院 デイケアセンター	24. 12. 19(水)	《出演》練馬交響楽団 (弦楽四重奏) 《観覧者数》55名
豊玉 デイサービスセンター	25. 1. 7 (月)	《出演》練馬交響楽団 (弦楽四重奏) 《観覧者数》24名
合 計		12施設

③ 演奏家あっせん事業（4件）

- ・練馬区民表彰式典 <出演>練馬区演奏家協会(弦楽四重奏)
- ・練馬区社会福祉協議会 創立60周年 記念式典・感謝のつどい  
<出演>練馬交響楽団(弦楽四重奏)
- ・光が丘福祉園 <出演>練馬交響楽団(弦楽六重奏)
- ・桜台地区区民館 <出演>練馬区演奏家協会(木管六重奏)

④ 区立小学校狂言師派遣事業（8校）

- ・南が丘小学校      ・石神井台小学校      ・大泉第三小学校      ・早宮小学校
  - ・田柄第二小学校      ・開進第四小学校      ・開進第二小学校      ・上石神井北小学校
- <派遣狂言師>「万作の会」深田博治、高野和憲、月崎晴夫

⑤ あちこち事業（地域コンサート）（1件）

- ・まちなかコンサート in 光が丘      <出演>石名田亜紀（サクソフォン）他

⑥ 地域イベントへの参加（3件）

- ・練馬まつり すずしろステージへ出演      <出演>二井田ひとみ（トランペット）
- ・練馬まつり ブース出店（楽器体験・パネル展示）      <協力>練馬交響楽団
- ・照姫まつり公開オーディション・アトラクション      <出演>澤田理絵（ソプラノ）

(3) 「練馬文化センター友の会」事業

練馬文化センター友の会の制度は平成6年度に開始され、チケット割引や、優先席事前予約、情報誌の送付などのサービスを提供し、安定的な顧客確保に努めてきた。

① 友の会会員数 (各年度末現在)

年 度	会 員 数	前年度との比較	増 減 率
24	1,350名	59名	4.4%
23	1,291名	▲229名	▲17.7%
22	1,520名	▲152名	▲10.0%

② 総入場者数に占める友の会会員の割合

年 度	総入場者数	友の会入場者数	比 率
24	22,464名	5,197名	23.1%
23	18,871名	4,550名	24.1%
22	22,976名	6,342名	27.6%

③ 平成24年度会費収入

計 2,508,000円

④ チケット割引相当額

計 2,064,645円

(4) 文化芸術資産活用事業

練馬区ゆかりの作家で、平成22年度に区に遺品の一部が寄贈された直木賞作家の檀一雄の生誕100年記念企画展を開催した。会期中のイベントも、文学のみならず檀一雄氏の幅広い活動を紹介するべく、映画、料理、対談等多岐にわたって行った。

この展覧会では、初公開の絵画作品も含め、約100点の資料により、檀一雄の練馬時代を紹介し、昭和文学の拠点として、また「まち歩き」の魅力にあふれた練馬区のイメージを発信した。

五味康祐の遺愛の貴重なオーディオ機器とレコードを用いてのレコードコンサートも継続的に実施したほか、毎年開催している文学講演会については、協会設立30周年記念として、練馬文化センターで瀬戸内寂聴氏を招いて実施した。

① 企画展

区分	事業名	開催日	会場	入場料	観覧者数
展覧会	協会設立30周年記念企画展 「生誕100年檀一雄展 —誰もが彼を好きになった—」展 (展示資料:絵画、書画、原稿、書簡、 書斎まわりの愛用品、料理道具、練馬 時代の写真資料、解説文パネル、書籍 等) ※途中展示替えあり	24.11.29(木) ～ 24.12.24(月・ 祝) 23日間	ふるさと文 化館 企画展示室 および ギャラリー	一般300円、 65歳～74歳 150円 75歳以上と 小中学生無 料、各種割引 あり	2,387名

【展覧会関連イベント】

区分	事業名	開催日	会場	入場料	観覧者数
映画と対談と音楽	映画「火宅の人」と対談「人間・檀一雄」＋ポルトガル民謡ファド 対談：檀太郎・嵐山光三郎 ファド：fumiko	24.10.6(土)	練馬文化センター 小ホール	500円 抽選	応募者 1,187名 参加者 473名
講演会	檀一雄と「火宅の人」 講師：元編集者 小島千加子	24.12.2(土)	ふるさと文化館多目的会議室	無料 定員100名	応募者 260名 参加者 85名
料理講座	檀流クッキング講座 講師：檀太郎	24.12.8(土)	石神井公園区民交流センター調理実習室	1,500円 定員32名	応募者 30名 参加者 28名
ゲストトーク	檀一雄と「ポリタイア」 トーク：近藤洋太（詩人・日本大学芸術学部講師）	24.12.15(土)	展示室内	自由参加 （観覧料必要）	10名
学芸員による展示解説	学芸員による展示解説 協会学芸員 山城千恵子	24.12.9(日) 24.12.16(日) 24.12.22(土) 24.12.23(日) 24.12.24(月・祝)	展示室内	自由参加 （観覧料必要）	合計195名
文学散歩	石神井公園文学散歩 （雨天につき中止、ただし各自散策、作品を展示）	—	石神井公園内	無料	15名参加、 応募作品数 約25点
メニュー提供	「檀流クッキング」メニュー提供	会期中	ふるさと文化館内うどん店「むさしのエン座」	—	1日限定 20食、 「満州うどん」

② 五味康祐のオーディオで聴く名盤レコードコンサート

事業名	実施日	会場	内容	観覧者数等
レコードコンサート 第13回	24.4.28(土) 2回	区役所本庁舎 4階会議室 (定員30人)	「ライブ盤の魅力」 解説：輸入クラシックLPレコード店バーレンプラッテ 代表 金子学	応募者数155名 参加者数66名
レコードコンサート 第14回	24.5.6(日) 2回	同上	「レコードとテープの魅力」 解説：T&T代表 唐金利生	応募者数124名 参加者数65名

レコードコンサート 第15回	24.10.20(土) 2回	同上	「アナログとデジタル」 解説：T&T 代表 唐金利生	応募者数 221 名 参加者数 64 名
レコードコンサート 第16回	25.1.27(日) 2回	同上	「民族と音楽」 解説：武蔵野音楽大学専任講 師 福田 弥	応募者数 261 名 参加者数 62 名

### ③ 文学講演会

事業名	実施日	会場	入場料	入場者数等
協会設立 30 周年記念、練馬文化センター開設 30 周年記念 瀬戸内寂聴文学講演会 「私の生きる道、文学への思い」 (手話通訳付き)	25.2.8(金)	練馬文化センター 大ホール	指定席 S 席 1,500 円 A 席 1,000 円 車椅子席あり	1,432 名 即日完売

## 2 区民の自主的な文化活動の促進に関する事業（定款第4条第2号）

### (1) 区民参加事業（6事業）

見る、聴くというだけでなく幅広い年齢層の方が参加または学習できる区民参加型事業を実施した。特に今年度は様々な公演ジャンルについてのワークショップを中心に行い、区民参加型事業の充実を図った。

また、平成25年度実施予定の（仮称）ヤングパフォーマンス・フェスティバルの準備会を3回行った。

事業名	公演日	内容等
練馬区演奏家協会 レクチャーコンサート トリオの魅力 ～三人で奏でるシンフォニー～	24.5.31(木) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》渚智佳(解説・ピアノ) 田口美里(ヴァイオリン)、近藤 千花子(クラリネット) 《入場者数》134名 <完売>
<小学生参加公演> 劇団東少ミュージカル 「人魚姫」	24.8.5(日) 小ホール	《出演》松下萌子、正木慎也、 沢田亜矢子、小学生参加者 34名、他 《入場者数》420名

篠田三郎 朗読の世界 【第一部】 『NHKおはなしの旅』より 「幸福な王子」ほか2作品	24.9.22(土・祝) 大ホール (1階席のみ)	《出演》篠田三郎、伊集院 織華、並木桂子 (ピアノ) 《入場者数》196名
篠田三郎 朗読の世界 【第二部】 藤沢周平作品を読む 『用心棒日月抄』より 「犬を飼う女」	24.9.22(土・祝) 大ホール (1階席のみ)	《出演》篠田三郎 《入場者数》519名
練馬区演奏家協会 親子レクチャー公演 ファミリーコンサート 「みんなでドレミ♪」	25.1.27(日) 小ホール	《出演》岩下智子 (フルート) 他 《入場者数》533名 <完売>
夢・エリア・ねりま アカペラフェスティバル	25.2.2 (土) 小ホール	アカペラコンテストの集大成として、過去のグランプリ 受賞グループ6組が出演。 《ゲスト》TRY-TONE 《入場者数》449名

## (2) 人材育成活用事業

### ① 新人演奏会

区内の有望な新進音楽家が広く活躍する契機となることを目的に、オーディション合格者各部門2名が、プロのオーケストラと共演できる新人演奏会を、昭和61年度から毎年度実施している。

平成24年度は木管楽器、弦楽器、声楽の3部門で実施した。

(金管楽器・ピアノの2部門は翌年実施)

#### ・第27回練馬区新人演奏会

公 演 日	出 演 者
24. 11. 20 (火) 小ホール	布施奈緒子 (メゾソプラノ)、藤田槇葉 (アルト)、 與那嶺万里 (オボエ)、齋島亮 (ファゴット)、 江口史桜 (ヴァイオリン)、溝邊奈菜 (ヴァイオリン) 《入場者数》425名

《指揮》 松岡 究

《管弦楽》 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

## ② 練馬区演奏家協会事業

練馬区演奏家協会は、練馬にゆかりのあるプロの演奏家のネットワークを作り、多くの方々に身近な場所で気軽に良質な演奏を楽しんでいただくことを目的に、平成18年3月に設立された自主運営組織である。

平成23年度から当協会の内部的団体となり、自主企画公演、練馬区や練馬区文化振興協会が実施する事業への協力、演奏家の派遣などを行った。

会員数180名（平成25年3月31日現在）

会 長 大滝雄志(声楽、オペラ演出)

副会長 大谷康子(ヴァイオリン) 三上明子(フルート)

## (3) 連携支援事業

### ① 文化活動支援補助事業

平成20年度から、練馬文化センター、大泉学園ゆめりあホールの使用料免除に関する規定の全面的な見直しが行われ、練馬文化センターに利用登録していた文化団体においても、施設使用料の負担が生じることとなった。

この制度改正に伴い、自主的な文化芸術活動を支援する観点から、区内で組織的、計画的な活動を行っている団体等に対する使用料の補助を行った。

練馬区文化振興協会登録文化団体数 61団体（平成25年3月31日現在）

補助実績 延べ194件 6,698,820円

### ② 練馬交響楽団

練馬交響楽団は昭和57年に協会設立と同時期に内部団体として設立され、以来、区民を主体としたアマチュアのオーケストラとして広く親しまれている。平成23年度に外部団体となったが、引き続き運営費等の一部を補助金として支援している。平成24年度は自主公演として定期演奏会を2回、自主コンサートを1回行うとともに、大泉学園ゆめりあホールでの小編成アンサンブル（7組）による演奏会を行った。

また、福祉施設等への訪問演奏を引き続き行った他、協会が初めて参加した「練馬まつり」へのブース出店に協力するなど地域活動にも積極的に参加した。（詳細は地域活動事業に記載）

団員数 94名 定期練習(毎週金曜日) 48回

事業名	公演日	内容等
練馬交響楽団 第55回定期演奏会	24. 7. 8(日) 大ホール	《指揮》金洪才 《ピアノ》高橋多佳子 《曲目》ヴェルディ/歌劇「ナブッコ」序曲、 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番ハ短調、 交響曲舞曲 《入場者数》1,335名
練馬交響楽団 第56回定期演奏会	24. 11. 18(日) 大ホール	《指揮》松尾葉子 《曲目》サン・サーンス/「サムソンとデリア」 よりバッカナール、ラヴェル/ダフニスとクロ エ第2組曲、ドビュッシー/牧神の午後への前 奏曲、フローラン・シュミット/サロメの悲劇 《入場者数》879名
練馬交響楽団 室内楽のたのしみ Vol. 11	24. 12. 2(日) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》練馬交響楽団アンサンブル 《曲目》J. S バッハ/ブランデンブルグ協奏曲第 6番変ロ長調 BWV1051 より、L. シュポーア/ヴ ァイオリンとヴィオラのためのデュエット op13、W. A. モーツァルト/ディヴェルティメン ト第2番変ロ長調 K. 137 ほか 《入場者数》149名 <完売>
練馬交響楽団 スプリングコンサ ート～バレエと出会う とき～	25. 3. 17(日) 大ホール	《指揮》松尾葉子 《バレエ》久保幸子バレエスタジオ [第1部]バレエの作曲家たち [第2部]チャイコフスキー3大バレエより 《入場者数》1,263名

### ③ 舞台芸術支援事業

質の高い文化芸術を鑑賞する機会を増やすことを目的として、他の団体が主催する事業の支援・協力を行った。

事業名	公演日	内容等
(舞台芸術支援事業) 荒馬座創立45周年記念公演 「未来は祭りの輪の中に」	24. 6. 10(日) 大ホール	《主催》民族歌舞団 荒馬座 《入場者数》1,021名 《区民優待》20名を招待(抽選)、 和太鼓体験ワークショップの開催

(舞台芸術支援事業) 結成 25 年ザ・トランペットコンサート “コンサートツアー2012” 東京公演	24. 10. 18(木) 小ホール	《主催》ザ・トランペットコンサート 《入場者数》433 名 《区民優待》200 名を招待、30 名を一般公募しコンサートで共演
(舞台芸術支援事業) ママリフレッシュコンサート	24. 12. 19(水) 大泉学園 ゆめりあホール	《主催》ママリフレッシュ実行委員会 《入場者数》138 名 《区民優待》親子で参加出来る小鼓体験ワークショップの開催
(舞台芸術支援事業) おるごーる♪の クリスマスコンサート	24. 12. 25(火) 大泉学園 ゆめりあホール	《主催》おるごーる♪ 《入場者数》136 名 《区民優待》20 名を招待 (抽選) ※広報支援のみ
(舞台芸術支援事業) アストロリコ タンゴ オルケスタ	25. 2. 5(火) 小ホール	《主催》大山倶楽部コンサートサービス 《入場者数》359 名 《区民優待》10 名を招待 (抽選)、 区民割引 10%
(舞台芸術支援事業) ザ・ネリマ現代舞踊展 vol. 26	25. 2. 22(金) 小ホール	《主催》現代舞踊こぶしの会 《入場者数》487 名 《区民優待等》13 名を招待 ※広報支援のみ

④ 三大学連携事業 (事業係分)

事業名	公演日	内容等
武蔵野音楽大学連携事業 ヘトヴィッヒ・ビルグラム オルガン・リサイタル	24. 5. 21(月) 武蔵野音楽大学 ベートーヴェンホール	《出演》ヘトヴィッヒ・ビルグラム (パイプオルガン) 《入場者数》77 名 (区民優待分)
武蔵野音楽大学連携事業 エレナ・オブラストワ メゾソプラノ・リサイタル	24. 6. 8 (金) 武蔵野音楽大学 ベートーヴェンホール	《出演》エレナ・オブラストワ (ソプラノ) 《入場者数》84 名 (区民優待分)
武蔵野音楽大学連携事業 武蔵野音楽大学室内管弦楽団 演奏会	24. 12. 7(金) 武蔵野音楽大学 ベートーヴェンホール	《出演》クルト・グントナー (指揮)、武蔵野音楽大学室内管弦楽団 《入場者数》133 名 (区民優待分)

日本大学藝術学部連携事業 練馬ゆかりの名作映画会	25. 1. 13(日) 日本大学藝術学部 大ホール棟	《上映》名もなく貧しく美しく、 煙突の見える場所 《講演》斎藤明美（作家） 《参加者数》187名
日本大学藝術学部連携事業 練馬ゆかりの名作映画会	25. 1. 14(月・祝) 日本大学藝術学部 大ホール棟	《上映》この広い空のどこかに、 裸の島 《解説》鳥山正晴（日本大学藝術 学部教授） 《参加者数》93名

⑤ 三大学連携事業（文化推進係分）

事業名	実施日	会場	事業内容
武蔵大学連携事業 企画展 「生誕100年檀一雄展」に おけるイベント等に従事	24. 10. 6(土)	練馬文化セン ター小ホール	映画「火宅の人」と対談「人間・檀一雄」 における案内、物品販売等に学芸員課程生 が従事
	24. 12. 2(土)	ふるさと文化 館多目的会議 室	講演会受付等に学芸員課程生が従事
文化芸術資産活用事業 五味コレクションの 大学授業での活用	24. 11. 10(土)	武蔵大学	五味夫人の服飾資料を武蔵大学学芸員実 習に貸出し、資料の活用と人材育成を図っ た。 和服資料4点を写真撮影実習にて活用。 学生約10人参加。
瀬戸内寂聴文学講演会	25. 2. 8(金)	練馬文化セン ター大ホール	講演会受付等に学芸員課程生が従事
武蔵野音楽大学連携事業 五味康祐のオーディオで聴 く名盤レコードコンサート 第16回	25. 1. 27(日) 1日2回実施 90分×2回	区役所本庁舎 4階 会議室 (定員30名)	武蔵野音楽大学から解説者の推薦をいた だいた。 解説 武蔵野音楽大学 専任講師 福田 弥

#### (4) 文化芸術情報発信事業

区内で活動する文化団体の情報を広く発信するため、希望する登録文化団体の活動の状況、団体の特徴などについて、新規1団体を加え、計41団体の情報をホームページに掲載した。

併せて、文化振興協会ホームページのスマートフォン対応を行った。

### 3 区から受託する文化芸術振興に関する事業（定款第4条第3号）

練馬区との「平成24年度文化芸術振興支援事業の業務委託契約」にもとづき、下記の事業を受託し実施した。

事業名	公演日	内容等
ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第24回 ～懐かしい世界の名曲～	24. 4. 10(火) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》水野貴子(ソプラノ)、九貫達也(テノール)、桜井美知子(ピアノ)、平山真理子(語り)、西久保治好(語り) 《入場者数》145名
ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第25回 ～フランスからの風～ 木管アンサンブル コンサート	24. 6. 10(日) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》米倉森(クラリネット)、尾形誠(フルート・ピッコロ)、椎野未花(オーボエ・イングリッシュホルン)、小武内茜(ファゴット)、堀風翔(ホルン) 《入場者数》158名 <完売>
ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第26回 ～ヴァイオリンが歌う メロディ～	24. 8. 10(金) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》桜井大士(ヴァイオリン)、高木梢(ピアノ) 《入場者数》156名 <完売>
ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第27回 サクソフォンの響きに のせて・・・	24. 10. 10(水) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》持田崇(サクソフォン)、富山里紗(ピアノ)、長谷川剛士(パーカッション) 《入場者数》143名 <完売>

<p>ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第28回</p> <p>夢のタイムマシーン 「歌の翼・ゆめりあ号」に乗って</p>	<p>24. 12. 10(月) 大泉学園 ゆめりあホール</p>	<p>《出演》高橋啓三(お話・司会)、 醍醐園佳(ソプラ)、三宅理 恵(ソプラ)、仲谷響子(メゾ ソプラ)、馬場崇(テノール)、 土屋繁孝(バリトン)、 渡辺知子(ピアノ)</p> <p>《入場者数》142名 &lt;完売&gt;</p>
<p>ゆめりあ ワンコイン・コンサート 第29回</p> <p>アンサンブル・オットヴォーチ ～サククス8重奏の世界へ ようこそ～</p>	<p>25. 2. 10(日) 大泉学園 ゆめりあホール</p>	<p>《出演》アンサンブル・オットヴ ォーチ(原ひとみ、江川 良子、渡辺美輪子、田名 部有子、曾根美紀、渡部 瞳、小池裕美、平賀美樹)</p> <p>《入場者数》159名 &lt;完売&gt;</p>

#### 4 理事会・評議員会について

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第17条および第31条にもとづき、理事長がその必要に応じて招集し、開催した理事会および評議員会の内容は、次のとおりである。

##### (1) 理事会

回数	開催年月日	案 件
第1回	24.4.1(日) 出席理事 11名  出席監事 1名	1 公益財団法人練馬区文化振興協会事務局長任命の承認 2 公益財団法人練馬区文化振興協会副理事長の選定 3 公益財団法人練馬区文化振興協会評議員選定委員の選任 4 公益財団法人練馬区文化振興協会定時評議員会の開催 ≪報告事項≫ (1) 名称変更による公益財団法人練馬区文化振興協会設立 (2) 公益財団法人練馬区文化振興協会役員の選任 (3) 公益財団法人練馬区文化振興協会定款 (4) 平成24年度公益財団法人練馬区文化振興協会事業計画および収支予算 (5) アクションプランについて (6) 平成23年度事業実施結果
第2回	24.5.15(火) 出席理事 9名  出席監事 2名	1 平成23年度財団法人練馬区文化振興協会事業報告および収支決算(案) 2 公益財団法人練馬区文化振興協会就業規則の一部を改正する規則 3 公益財団法人練馬区文化振興協会契約職員就業規則の一部を改正する規則 4 公益財団法人練馬区文化振興協会第3回評議員会の開催 ≪報告事項≫ (1) 平成24年度公益財団法人練馬区文化振興協会監査結果報告 (2) 平成24年度事業実施計画 (3) その他
第3回	24.9.6(木) 出席理事 10名  出席監事 2名	1 平成24年度補正予算(補正第1号) 2 平成24年度公益財団法人練馬区文化振興協会第4回評議員会の開催 ≪報告事項≫ (1) 平成24年度公益財団法人練馬区文化振興協会理事長の職務執行状況報告 (2) 平成25年度予算要求予定事業 (3) 平成24年度4月から8月までの事業実施結果 (4) 平成24年度事業実施計画 (5) 練馬文化センター「友の会」分析結果 (6) 練馬区文化振興協会30周年記念誌 (7) その他

回数	開催年月日	案 件
第4回	24. 12. 17 (月) 出席理事 9 名  出席監事 1 名	1 公益財団法人練馬区文化振興協会職員の給与に関する規程の一部を改正する規程 2 公益財団法人練馬区文化振興協会非常勤の職員の報酬および費用弁償に関する規程の一部を改正する規程 3 平成 24 年度公益財団法人練馬区文化振興協会第 5 回評議員会の開催 <<報告事項>> (1) 公益財団法人練馬区文化振興協会役員及び評議員の報酬等及び費用に関する規程の一部を改正する規程 (2) 平成 25 年度予算要求事業(一部変更) (3) 平成 24 年度事業実施計画 (4) 平成 24 年度 9 月から 11 月までの事業実施結果 (5) 事業等に関する区民要望・意向の把握について (6) 平成 26 年度以降の事業拡大について (7) その他
第5回	25. 3. 18 (月) 出席理事 8 名  出席監事 2 名	1 平成 26 年度以降の事業拡大について 2 平成 24 年度補正予算(補正第 2 号) 3 平成 25 年度公益財団法人練馬区文化振興協会事業計画及び収支予算(案) 4 平成 25 年度公益財団法人練馬区文化振興協会定時評議員会の開催 5 公益財団法人練馬区文化振興協会職員の退職手当に関する規程の一部を改正する規程 <<報告事項>> (1) 平成 24 年度公益財団法人練馬区文化振興協会理事長の職務執行状況報告 (2) 平成 24 年度 12 月から 2 月までの事業実施結果 (3) 公益財団法人練馬区文化振興協会役員及び評議員の報酬等及び費用に関する規程の一部を改正する規程 (4) 公益財団法人練馬区文化振興協会設立 30 周年記念誌 (5) 子育て世代向けアンケートの結果について (6) その他

(2) 評議員会

回数	開催年月日	案 件
第1回	24. 4. 1(日) 出席委員 6名  出席理事 1名	1 公益社団法人練馬区文化振興協会役員の選任 << 報告事項 >> (1) 名称変更による公益財団法人練馬区文化振興協会設立 (2) 公益財団法人練馬区文化振興協会定款 (3) 平成 24 年度公益財団法人練馬区文化振興協会事業計画および収支予算 (4) アクションプランについて (5) 平成 23 年度事業実施結果
第2回	24. 5. 30(水) 出席委員 6名  出席理事 2名  出席監事 2名	1 平成 23 年度財団法人練馬区文化振興協会事業報告および収支決算 (案) << 報告事項 >> (1) 平成 24 年度公益財団法人練馬区文化振興協会監査結果報告 (2) 公益財団法人練馬区文化振興協会就業規則の一部を改正する規則 (3) 公益財団法人練馬区文化振興協会契約職員就業規則の一部を改正する規則 (4) 平成 24 年度事業実施計画
第3回	24. 9. 7(金) 出席委員 4名  出席理事 2名	<< 報告事項 >> (1) 平成 24 年度補正予算(補正第 1 号) (2) 平成 24 年度公益財団法人練馬区文化振興協会理事長の職務執行状況報告 (3) 平成 25 年度予算要求予定事業 (4) 平成 24 年度 4 月から 8 月までの事業実施結果 (5) 平成 24 年度事業実施計画 (6) 練馬区文化センター「友の会」分析結果 (7) 練馬区文化振興協会 30 周年記念誌 (8) その他

回数	開催年月日	案 件
第4回	24. 12. 18(火) 出席委員 4 名  出席理事 2 名	1 公益財団法人練馬区文化振興協会役員及び評議員の報酬及び費用に関する規程の一部を改正する規程 ≪報告事項≫ (1) 公益財団法人練馬区文化振興協会職員の給与に関する規程の一部を改正する規程 (2) 公益財団法人練馬区文化振興協会非常勤の職員の報酬および費用弁償に関する規程の一部を改正する規程 (3) 平成 25 年度予算要求事業(一部変更) (4) 平成 24 年度事業実施計画 (5) 平成 24 年度 9 月から 11 月までの事業実施結果 (6) 事業等に関する区民要望・意向の把握について (7) 平成 26 年度以降の事業拡大について (8) その他
第5回	25. 3. 22(金) 出席委員 6 名  出席理事 2 名	1 公益財団法人練馬区文化振興協会役員の選任 2 公益財団法人練馬区文化振興協会役員及び評議員の報酬等及び費用に関する規程の一部を改正する規程 ≪報告事項≫ (1) 平成 26 年度以降の事業拡大について (2) 平成 24 年度公益財団法人練馬区文化振興協会理事長の職務執行状況報告 (3) 平成 24 年度補正予算(補正第 2 号) (4) 平成 25 年度公益財団法人練馬区文化振興協会事業計画及び収支予算(案) (5) 平成 24 年度 12 月から 2 月までの事業実施結果 (6) 公益財団法人練馬区文化振興協会職員の退職手当に関する規程の一部を改正する規程 (7) 公益財団法人練馬区文化振興協会設立 30 周年記念誌 (8) 子育て世代向けアンケートの結果について (9) その他

## (3) 役員等構成 (平成24年度末現在)

役職名	氏名	任期	担当役務 勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
代表理事	高橋 覺	就任後2年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(平成26年度定時評議員会)の終結の時まで	理事長 常勤	月額 486,000円		平成24年 4月1日～
理事	高山 喜一郎		副理事長 非常勤	日額 10,000円	(社)練馬産業連合会筆頭 副会長	平成24年 4月1日～
理事	荒木 節夫		非常勤	日額 10,000円	株式会社ジェイコム東京 東エリア局長	平成25年 3月23日～
理事	井藤 麗山		非常勤	日額 10,000円	練馬区文化団体協議会会長 練馬区三曲連盟会長	平成24年 4月1日～
理事	小玉 武		非常勤	日額 10,000円	早稲田大学広報室参与 石橋湛山記念早稲田ジャーナ リズム大賞事務局長	平成24年 4月1日～
理事	鈴木 めぐみ		非常勤	日額 10,000円	弁護士 練馬法律相談クラブ	平成24年 4月1日～
理事	中村 哲明		非常勤	無給	練馬区区民生活事業本部 地域文化部長	平成24年 4月2日～
理事	丹羽 正明		非常勤	日額 10,000円	音楽評論家 平成音楽大学客員教授	平成24年 4月1日～
理事	丸山 徹薫		非常勤	日額 10,000円	武蔵野音楽大学理事・総務 部長(教授)	平成24年 4月1日～
理事	宮澤 誠一		非常勤	日額 10,000円	日本大学藝術学部映画学科 教授	平成24年 4月1日～
理事	渡邊 雍重		非常勤	日額 10,000円	練馬区町会連合会会長	平成24年 4月1日～
監事	押久保 晋	就任後4年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(平成28年度定時評議員会)の終結の時まで	非常勤	日額 10,000円	東京税理士会 練馬西支部支部長	平成24年 4月1日～
監事	吉本 卓裕		非常勤	無給	練馬区会計管理室長	平成24年 4月2日～

役職名	氏名	任期	担当役務 勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
評議員	井戸 勤	就任後4年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(平成28年度定時評議員会)の終結の時まで	非常勤	日額 10,000円	東京商工会議所練馬支部 会長	平成24年 4月1日～
評議員	稲田 寛		非常勤	日額 10,000円	弁護士 練馬法律相談クラブ	平成24年 4月1日～
評議員	大屋 幸恵		非常勤	日額 10,000円	武蔵大学社会学部社会学科 教授	平成24年 4月1日～
評議員	草道 恵美子		非常勤	日額 10,000円	練馬区文化団体協議会副会長 練馬区合唱連盟理事長	平成24年 4月1日～
評議員	琴尾 隆明		非常勤	無給	練馬区副区長	平成24年 4月1日～
評議員	萩野 うたみ		非常勤	日額 10,000円	公認会計士 日本公認会計士協会東京会 練馬会副会長	平成24年 4月1日～

役職名	氏名	任期	担当役務 勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
評議員 選定委員	松井 元一	平成23年4月1日 ～平成27年3月31日	会長 非常勤	日額 7,700円	弁護士 練馬区保健福祉サービス 苦情調整委員	平成23年 4月1日～
評議員 選定委員	新井 忠克	平成23年4月1日 ～平成27年3月31日	非常勤	日額 7,700円	練馬区民生・児童委員	平成23年 4月1日～
評議員 選定委員	藤里 照子	平成23年4月1日 ～平成27年3月31日	非常勤	日額 7,700円	舞踏家	平成23年 4月1日～
評議員 選定委員	押久保 晋	平成23年4月1日 ～平成27年3月31日	非常勤	日額 7,700円	東京税理士会練馬西支部 支部長 (公財)練馬区文化振興協 会監事	平成23年 4月1日～
評議員 選定委員	河田 孝雄	平成24年4月1日 ～平成27年3月31日	非常勤	無給	(公財)練馬区文化振興協 会事務局長	平成23年 4月1日～

## 5 事務局について（平成24年度末現在）

### （1）職名、係名および事務分掌

職名・係名	職員数	主 な 事 務 分 掌
事務局長	1名	局内の総括
庶務係	4名	人事・経理・理事会・評議員会・庶務等
文化事業係	6名	主催・共催事業等の計画立案及び実施に関すること等
文化推進係	2名	文化芸術資産の整理・分類・公開に関すること等
合 計	13名	

### （2）職員名簿

職 名 等	氏 名	採 用 年 月 日	担 当 事 務	勤 務 形 態	備 考
事務局長 庶務係長事務取扱	河田 孝雄	平成24年4月1日	局内の総括 庶務係総括	常 勤	区派遣職員
庶務係次席 (調整担当係長)	増田 秀長	昭和59年4月1日	局内庶務事務	常 勤	固有職員
庶 務 係 主 任	星野 ゆき	平成23年10月1日	局内庶務事務	常 勤	区派遣職員
庶 務 係	丸井 尚子	平成23年4月1日	局内庶務事務	常 勤	固有職員
庶 務 係	岩田 典子	平成23年4月1日	局内庶務事務	常 勤	固有職員
文化事業係長	斉藤 隆和	平成22年4月1日	事業計画立案・実 施の総括	常 勤	区派遣職員
文化事業係 主 任	奈良 智子	平成22年4月1日	事業計画立案・実 施	常 勤	区派遣職員
文化事業係 主 任	菅野 昭浩	平成21年4月1日	事業計画立案・実 施	常 勤	区派遣職員
文化事業係	丸山 留美子	平成22年4月1日	事業計画立案・実 施	常 勤	固有職員
文化事業係	森田 薫	平成24年4月1日	事業計画立案・実 施	常 勤	契約職員
文化事業係	佐藤 尚子	平成24年6月1日	事業計画立案・実 施	常 勤	契約職員
文化推進係長	山城 千恵子	平成20年4月1日	事業計画立案・実 施の総括	常 勤	区派遣職員
文化推進係	上岡 正道	平成24年4月1日	事業計画立案・実 施	常 勤	区派遣職員

## 事業報告の附属明細書

平成24年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。