

メインスピーカー (片側)					
プロセニアムスピーカー	L-ACOUSTICS	A10 FOCUS	4		L・R 各2台
		A10 WIDE	4		L・R 各2台
サイドカラムスピーカー	L-ACOUSTICS	A10 FOCUS	1		片側 2/1 x L・R
		A10 WIDE	1		
サブウーハー		KS21	1		
パワーアンプ		LA4X	4	1000 W × 4	
ステージフロントスピーカー	L-ACOUSTICS	X4i	4		
ウォールスピーカー	L-ACOUSTICS	X4i	8		
メイン音響調整卓					
デジタルミキサー	YAMAHA	CL5	1	32 In	データUSB読み込み不可
		Rio3224-D2	1		
移動用ステージスピーカー (専用台車に組付け固定)					
メイン	L-ACOUSTICS	A10 FOCUS	2		片側 2/1 x L・R
		A10 WIDE	2		
サブウーハー		KS21	2		
パワーアンプ		LA4X	2	1000 W × 4	L・R 各1台
移動用卓					
サブミキサー卓(A)	YAMAHA	QL5	1	32 IN /16 OUT	
サブミキサー卓(B)	MIDAS	VENICE 160	1	14 IN /6 OUT	
録音再生機器					
CD	TASCAM	CD-RW901MK2	2		
カセット		122 MK3	1		
MD		MD-350	1		

## はねかえりスピーカー

トーマタル固定SP	YAMAHA	CZR10	2		上手1、下手1
フォールドバックスピーカー	L-ACOUSTIC	X8	4		
フォールドバックスピーカー	YAMAHA	CZR12	4		
スピーカースタンド	K&M	ST21300002B	4	138 ~ 218 cm	高さ調節：ハンドル方式

## 吊りマイク装置

三点吊り装置	HYFAX		1	6回線のみ	キャノン6 pin × 3コ
マイクロフォン	NEUMANN	USM69 i	1	ワンポイントステレオ	キャノン5 pin
		N248	1	パワーサプライ	

## ワイヤレスマイクシステム

B帯、デジタル	SHURE	ULXD2/SM58-JB	6	ハンドマイク	充電電池、単三電池
	ULXDシリーズ	ULXD1-JB	6	ボディパック型送信機	充電電池、単三電池
		UL4B/C-MTQG-A	4	カーディオイドpinマイク	
		WH20TQG	2	ヘッドセット型マイク	

## エレベーターマイク装置

エレベーターマイク	一式	SONY C-38B使用
-----------	----	--------------

## インカムシステム

有線	CLEAR-COM		一式	2ch仕様	
無線	CLEAR-COM	FS II -BASE II	一式	1.9GHz帯	
		FS II -BP19		2ch仕様	充電電池、単三電池

インカム使用可能個数につきましては、お打合せ時ホール舞台担当にご確認下さい

## マイクロホン

ダイナミックマイク	SHURE	SM58 LCE	10			
		SM58 SE	4	スイッチ付き		
		SM57 LCE	10			
		BETA58 A-X	10			
		BETA57 A-X	10			
	SENNHEISER	MD421 II	4			
		MD441 U	4			
コンデンサーマイク	SONY	C38 B	2			
		AKG	C451 B	4		
			C414 XLS	4		
			C480 B Comb	4		
	PCC160	4	バウンダリータイプ			
	SHURE	MX415 LP/C	4	グースネックマイク	グースネック長 38 cm	
		MX400 DP-X	4	卓上ベース	プリアンプ内蔵	

## マイクスタンド

床上型	TOA	ST-310F	5	90 ~ 151 cm	フリーストップ
	K&M	ST201/2B	5	89 ~ 159 cm	ストレート
ブーム型	K&M	ST210/2B	10	90 ~ 160 cm	ブーム長 80 cm
	K&M	ST259B	10	42 ~ 64 cm	ブーム長 43 ~ 74 cm
卓上型	K&M	232B	10	17.5 cm 円形ベース	3/8 inchネジ
	FOSTEX	SF20C	10	ベース	キャノン 3 pin
		P202C	10	35cm フレキシシャフト	キャノン 3 pin

## 音響電源

C型	30A	6	下手花道奥
	30A	6	上手花道奥