

大ホール 基本システム

*調整卓 : HYFAX TORNADO MKII 32in 8AUXout

(出力制御卓:26LINEout 6UTILout)

プロセニアム スピーカーシステム (L・R共通)

	P-EQ	プロセッサー	アンプ	スピーカー		
中高音部 I	HYFAX	E・Voice	HYFAX	E・Voice		
	PEQ-622	DX 34A	PR4023A (250w)×2	ホーン	HP420	×1
				ドライバ	DH-1A	×1
中高音部 II	HYFAX	E・Voice	HYFAX	E・Voice		
	PEQ-622	DX 34A	PR4023A (250w)×2	ホーン	HP640	×2
				ドライバ	DH-1A	×2
低音部	HYFAX	E・Voice	HYFAX	E・Voice		
	PEQ-622	DX 34A	PR8023A (500w)×2		TL 15-1	×2
				(15インチ ダブルウーファー)		

サイドカラム スピーカーシステム (L・R 共通)

	P-EQ	プロセッサー	アンプ	スピーカー		
中高音部 I	HYFAX	E・Voice	HYFAX	E・Voice		
	PEQ-622	DX 34A	PR4023A (250w)×2	ホーン	HP640	×2
				ドライバ	DH-1A	×2
中高音部 I	HYFAX	E・Voice	HYFAX	E・Voice		
	PEQ-622	DX 34A	PR4023A (250w)×2	ホーン	HP940	×1
				ドライバ	DH-1A	×1
低音部	HYFAX	E・Voice	HYFAX	E・Voice		
	PEQ-622	DX 34A	PR8023A (500w)×2		TL 12-1	×2
				(12インチ ダブルウーファー)		
サブウーファー	HYFAX	E・Voice	HYFAX	E・Voice		
	PEQ-622	DX 34A	PR8023A (500w)×2		MTL-2BC	×1
				(18インチ ダブルウーファー)		

※使用の際は、事前に担当者とお打合せをお願いします。

練馬文化センター 移動用音響機材リスト

1

平成24年3月現在

名称	メーカー	型番	数	備考	使用料(1区分)
ステージ・スピーカー (大ホール専用) 片側 サブウーファー	Meyer パワードスピーカー	MSL-4	2	SIM調整済み キャスター付鉄骨ラックに固定使用のみ	15000
		PSW-2	2		
		CQ-2	1		
		650P	1		
ステージ・スピーカー (小ホール専用) 片側	Meyer パワードスピーカー	CQ-1	1	SIM調整済み キャスター付鉄骨ラックに固定使用のみ	10000
		CQ-2	1		
		650P	1		
FBスピーカー	E・Voice	T252+	4	キャスター付、大2・小2	500
		FM-1202ER	4	コロガシ	500
		SX-200	4	小ホール スタンド付	500
		SX-300	4	大ホール スタンド付	500
	NEXO	PS-15	4	コロガシ、専用アンブラック	500
小型モニター スピーカー	GENELEC	1029Aパワード	4	大2・小2	500
	BOSS	MS-100A	4	大3・小2	500
サブミキサー	CREST	CENTURY Vx 32/8	1	使用不可	2000
	MACKIE	CR 1604 VLZ	2	16In / LR 4Bus 4Aux	1000
	SOUND CRAFT	GB4 12ch	1	12In, 2St In/LR 6Aux	1000
	MIDAS	VENICE160	1	8Mono, 4St In /LR 6Aux	1000
	YAMAHA	O1V	1	12In /2St In/LR 4.Aux	1000
	YAMAHA	O1V96	1	16In /LR 8Aux	1000

※使用の際は、事前に担当者とお打合せをお願いします。

名称	メーカー	型番	数	備考	使用料(1区分)
カセット・デッキ	TASCAM	122MK II	2		800
	SONY	333ES	2		800
		222ES	1		800
		TC-KA3ES	1		800
MD	TASCAM	MD802R	4	2台使用不可	800
		MD-350	2		800
	SONY	MDS-E11	2		800
DAT	SONY	PCM-R700	1		800
		DTC-2000ES	2	使用不可	800
CD	TASCAM	CD-RW901	2		800
	SONY	CDP-500	1		800
	PIONEER	CDJ-700S	2		800
	SONY	CDP-333ESJ	1		800
オープン・デッキ	OTARI	MX 50	6	大3・小3	1000
グラフィックイコライザー	BSS	FCS-960	2		500
	YAMAHA	Q2031A	2		500
		Q2031B	2		500
デジタルリバーブ	YAMAHA	SPX-1000	1		500
		SPX-990	2		500
		PRO R3	1		500
コンプディエッサー	BSS	DPR-404	1		500
ノイズゲート	BSS	DPR-504	1		500

※使用の際は、事前に担当者とお打合せをお願いします。

練馬文化センター マイク関係機材リスト

名称	メーカー	型番	数	備考	使用料(1区分)
エレベーターマイク	高砂		大小各1	SONY 38B使用	1500
3点吊りマイク装置	高砂		大小各1	ノイマン USM69使用	2000
コンデンサーマイク	SONY	38B	4		1200
	AKG	C451E	4		1200
	AKG	C451EB	3		1200
	AKG	C414	4		1200
	AKG	C460B	3		1200
	COUNTRYMAN	ISOMAX	6	コンタクトマイク	1200
	CROWN	PCC160	6	バウンダリーマイク	1200
	Audio-Technica	AT851A	4	バウンダリーマイク	1200
	NEUMANN	USM69	2	MSマイク(三点吊り用)	2000
	SANKEN	CMS-2	2	MSマイク(三点吊り用)	2000
ダイナミックマイク	SHURE	SM-58	20		1000
	SHURE	SM-58S	3		1000
	SHURE	SM-57	10		1000
	SHURE	BETA-57	10		1000
	SHURE	BETA-58	9		1000
	SENNHEISER	MD-421	4		1000
	SENNHEISER	MD-441	4		1000
	AKG	D-112	2	エアモニで使用中	1000
	Audio-Technica	ATM-25	4		1000
	E-Voice	ND-468	4		1000

※使用の際は、事前に担当者とお打合せをお願いします。

練馬文化センター マイク関係機材リスト

2

平成24年3月現在

名称	メーカー	型番	数	備考	使用料(1区分)
ワイヤレスマイク(B帯)	RAMSA	WX-RB110	大4小4	ハンドマイク	1000
		WX-RB300	大2小1	2ピース	1000
		WX-TB830	大2小2	2ピース	1000
		WM-RS2	4	楽器用	1000
	Audio-Technica	ATM-R92(2ch)	大1小1	受信機 最大2波	
		ATW-T94B	大2小2	ハンドスイッチ付	1000
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	4		1000

平成24年3月現在

名称	メーカー	型番	数	備考	使用料(1区分)
ストレートスタンド	高砂	MF-18TM	15		200
		MF-22T	8		200
		MF-25T	6		200
		MF-34T	16	三段	200
ブームスタンド		ST-210	11	銀	200
		ST-259B	10	黒	200
卓上スタンド	高砂	MS-27	8	丸型	100
		MS-205	10	丸型	100
		MS-15	13	角型	100

※使用の際は、事前に担当者とお打合せをお願いします。