

令和4年度 事業報告

I 文化芸術活動の振興、促進（定款第4条第1項第1号、第2号及び第5号 補助金対象事業）

1 文化芸術活動の支援事業

新型コロナウイルス感染症対策を講じながら、当初の計画通り事業を実施することができた。練馬文化センター大規模改修工事に伴う休館のため、「練馬区ジュニア・オーケストラ」は定期演奏会を所沢市民文化センターで実施し、「練馬交響楽団」については、10月以降の練習場所を生涯学習センター分館に変更し、後期の定期演奏会を所沢市民文化センターで実施した。「文化団体活動支援事業」については、練馬文化センター休館の影響で全体の利用数は減少したが、コロナ禍で活動を休止していた団体の再利用も見られた。

(1) 練馬区ジュニア・オーケストラ

事業名	場所	開催日	参加者数(人)	内容等
練馬区ジュニア・オーケストラ 定期練習	生涯学習 センター 分館	5月～3月の 土曜日 (月3回)	団員数：58	4月16日(土) 定期オーディション実施 (7名入団) 7月16日(土) オーディション実施 (1名入団) 7月23日(土) オーディション実施 (1名入団) 8月27日(土) オーディション実施 (1名入団) 9月17日(土) オーディション実施 (1名入団) 10月1日(土) オーディション実施 (1名入団)
練馬区ジュニア・オーケストラ 第38回定期演奏会	ミューズ アークホール	3月5日(日)	456	田邊賀一(指揮)、練馬区 ジュニア・オーケストラ (管弦楽)

(2) 練馬交響楽団活動支援事業

事業名	会場	事業内容
練馬交響楽団活動支援事業	練馬文化 センター ほか	区民文化の向上に寄与することを目的に、練馬交響楽団の活動に対し、定期演奏会や定期練習で使用する施設使用料等の補助、定期演奏会等の広報およびチケット販売協力、指導者謝礼・楽譜代の補助を行う。

事業名	会場	開催日	入場者数 (人)	内容等
練馬交響楽団第75回定期演奏会	大ホール	7月10日 (日)	777	金洪才(指揮)、 練馬交響楽団(管弦楽)
練馬交響楽団第76回定期演奏会	ミューズ アークホール	10月15日 (土)	587	松尾葉子(指揮)、 練馬交響楽団(管弦楽)
練馬交響楽団スプリングコンサート	ミューズ アークホール	2月4日(土)	577	松尾葉子(指揮)、練馬交響 楽団(管弦楽)

(3) 文化団体活動支援事業

事業名	登録数	補助団体数	補助内容
文化団体活動支援事業	48	25 (延べ61回)	施設使用料等×原則2分の1を補助

2 文化芸術活動の普及および発信事業

(1) 協会ホームページおよびSNS等による情報発信

協会に関する情報等を協会ホームページや各指定管理施設ホームページに掲載し、情報発信を行った。

ツイッターの協会公式アカウントにて、友の会事業や施設間連携事業のほか、各施設の事業などの情報を発信した。また、YouTubeの協会公式アカウントにて、練馬文化センター・練馬区立美術館・石神井公園ふるさと文化館の事業に関連した動画配信を行った。

練馬文化センターによるフレッシュ名曲コンサートおよび練馬区立美術館の施設間連携事業について、新聞広告を掲出した。また、施設間の連携広報として、練馬区立美術館および石神井公園ふるさと文化館の展覧会について、SNS広告および駅貼りポスターを掲出した。2つの展覧会を同時に広報することにより、単館ではリーチしづらい客層への情報発信を図るとともに、練馬において幅広いジャンルの文化芸術に触れる機会があることをPRした。

(2) 「練馬区文化振興協会友の会」事業

会員特典として、毎月の情報誌送付、練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホールのチケット割引や優先予約、無料招待、石神井公園ふるさと文化館・練馬区立美術館の展覧会招待や限定イベントを実施した。(練馬文化センター休館に伴い、令和4年9月末をもって休止)

ア 友の会会員数

(各年度末現在)

年度	会員数	前年度との比較	増減率
令和4	735名	▲269名	▲26.8%
令和3	1,004名	170名	20.4%
令和2	834名	▲732名	▲46.7%
令和元	1,566名	276名	21.4%
平成30	1,290名	▲80名	▲5.8%
平成29	1,370名	169名	14.0%
平成28	1,201名	▲46名	▲3.7%
平成27	1,247名	▲97名	▲7.2%
平成26	1,344名	▲56名	▲4.0%

※9月末休止時点の会員数

イ 令和4年度友の会特典利用入場者の割合

練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホール

特典	友の会入場者数※	比率
チケット10%割引 (主催・共催等)	1,718名	24.1%

石神井公園ふるさと文化館

特典	友の会入場者数※	比率
展覧会(有料展)招待	21名	0.8%

練馬区立美術館

特典	友の会入場者数※	比率
展覧会(有料展)招待	653名	1.5%

※人数は同伴者を含んだ延べ人数。

II 練馬区から受託する事業（定款第4条第1項第3号 受託事業）

「真夏の音楽会vol.5」は当初の計画どおり実施した。「みどりの風 練馬薪能」は雨天のため、会場を練馬文化センターへ変更した。

事業名	場所	開催日	入場者数（人）	内容等
真夏の音楽会vol.5 大谷康子と楽しむ音楽の旅—イギリス—	大ホール	9月1日(木)	1,187	原田慶太楼（指揮）、大谷康子（ヴァイオリン）、NHK交響楽団（管弦楽）
みどりの風 練馬薪能	雨天のため、大ホールで実施	9月24日(土)	618	能：梅若紀長ほか 狂言：野村万作、野村萬斎ほか
第45回練馬まつり 上映会 「鉄道員(ぼっぼや)」	大ホール	10月16日(日)	881	トークゲスト：木村大作（監督・カメラマン）
ねりま映画サロン 伊東四朗×毒蝮三太夫×山川静夫	YouTube 「映像文化のまちねりま」チャンネルで配信	12月9日(金) 配信開始	—	動画出演：伊東四朗、毒蝮三太夫、山川静夫
ハリー・ポッターシリーズ 全8作品一挙上映会 「ハリー・ポッターと賢者の石」 「ハリー・ポッターと秘密の部屋」	ユナイテッド・シネマとしまえん	2月18日(土)	157	トークゲスト：加藤諒（俳優）
ハリー・ポッターシリーズ 全8作品一挙上映会 「ハリー・ポッターとアズカバンの囚人」 「ハリー・ポッターと炎のゴブレット」	ユナイテッド・シネマとしまえん	2月19日(日)	158	トークゲスト：斎藤志郎（声優）、茶風林（声優）
ハリー・ポッターシリーズ 全8作品一挙上映会 「ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団」 「ハリー・ポッターと謎のプリンス」	ユナイテッド・シネマとしまえん	2月25日(土)	157	トークゲスト：高橋愛（女優・モデル）
ハリー・ポッターシリーズ 全8作品一挙上映会 「ハリー・ポッターと死の秘宝 PART1」 「ハリー・ポッターと死の秘宝 PART2」	ユナイテッド・シネマとしまえん	2月26日(日)	154	ゲスト：土師孝也（声優）、江原正士（声優）

Ⅲ 練馬文化センター、大泉学園ホールの事業（定款第4条第1項第4号 指定管理事業）

練馬文化センター大規模改修工事に伴う休館のため、前期に事業が集中したが、新型コロナウイルス感染症対策を講じながら、当初の計画通り事業を実施することができた1年であった。

音楽事業は、アトリウムミニステージの代替事業である「アフタヌーン・ミニコンサート」の実施が続く中、0歳から入場可とする公演と小学生以上を入場可とする公演を設定し、これまでアンケートで寄せられていたご意見に対応した。また新たにスタートした「拠点コンサート」では、前半は乳幼児からを対象とし、後半を大人向けの内容とするなど、音楽を身近に楽しみたい様々な層へ、それぞれのニーズに応える環境を提供した。そして「フレッシュ名曲コンサート」では、美術館との施設間連携事業を実施した。

伝統文化事業は新たに「小学校音楽教師派遣事業」を開始し、今年度は2校で実施した。

その他文化ホールとしての取組では、3年ぶりに松竹大歌舞伎の巡業公演を実施、また(一財)地域創造との共催で「公共ホール邦楽活性化事業」に初めて参加した。

区民の文化芸術活動・団体の支援について、「演奏家協会コンサート」は計画どおり実施した。また、「練馬区演奏家協会」の運営はリモートや書面での会議開催を行った。

「演奏家等派遣事業」については、新型コロナウイルス感染症の影響で日程変更となった会場もあったが、計画通り実施ができた。「舞台芸術支援事業」については予定通り実施ができた。

1 音楽事業

(1) 質の高いクラシックコンサート

事業名		場所	開催日	入場者数(人)	内容等
厳選! ヴィルトゥオーゾシリーズ vol.6 佐藤晴真 チェロ・リサイタル	主催	小ホール	7月24日(日)	511	出演: 佐藤晴真 (チェロ) ほか
フレッシュ名曲コンサート 熱狂のボレロ×カルメン	主催	大ホール	8月7日(日)	1,105	出演: 大友直人(指揮)、 前田妃奈(ヴァイオリン)、 東京交響楽団(管弦楽)
フレッシュ名曲コンサート 関連ワークショップ 「音色のアトリエ」-音絵巻をつくらう-	主催	美術館	7月29日(金) 7月30日(土)	18	講師: 大小島真木

(2) 音楽を誰もが身近に楽しめる取組

ア アトリウムミニステージ⇒(代替事業として) アフタヌーン・ミニコンサート

事業名		場所	開催日	入場者数(人)	内容等
アフタヌーン・ミニコンサート 4月		ゆめりあ	4月20日(水)	121	出演: 長谷川彰子 (チェロ) ほか
アフタヌーン・ミニコンサート 5月		小ホール	5月18日(水)	398	出演: Daichi Kuruwa Trio(ジャズ)
【雨天中止】アフタヌーン・ミニコンサート 7月 <特別公演> ※0歳から対象		都立石神井 公園 野外 ステージ	7月26日(火)	—	出演: シーナアキコ (マリンバ) ほか
アフタヌーン・ミニコンサート 9月 <特別公演> ※0歳から対象		小ホール	9月11日(日)	364	出演: 十亀正司(クラリネット) ほか

アフタヌーン・ミニコンサート 11月	ゆめりあ	11月16日(水)	118	出演：神野優子 (ヴァイオリン)、 宮林陽子 (ヴァイオリン)
アフタヌーン・ミニコンサート 12月	ゆめりあ	12月21日(水)	116	出演：PIANO DUO雅 (ピアノ・デュオ)
アフタヌーン・ミニコンサート 1月 ※0歳から対象	ゆめりあ	1月11日(水)	142	出演：トリオリーフ (木管三重奏)
アフタヌーン・ミニコンサート 2月	ゆめりあ	2月15日(水)	137	出演：岡野雅一 (クラシックギター)
アフタヌーン・ミニコンサート 3月 ※0歳から対象	ゆめりあ	3月15日(水)	111	出演：中川桜 (ヴァイオリン) 山下彩恵 (ピアノ)
アフタヌーン・ミニコンサート 関連ワークショップ①「石神井公園で音あつめ」	石神井公園、石神井公園ふるさと文化館	7月21日(木)	13組28名	講師：シーナアキコ
アフタヌーン・ミニコンサート 関連ワークショップ②「野菜deリコーダー」	小ホール ホワイエ	9月11日(日)	9組20名	講師：十亀正司

イ 区内ホール等を拠点としたコンサート

事業名	場所	開催日	入場者数(人)	内容等
お届け！ねりぶん音楽便in練馬	生涯学習センター ホール	1月29日(日)	I部13:00開演 子ども向け 240	出演：中川幸恵(ピアノ)、柳原有弥(ヴァイオリン)、米重美文子(打楽器)
			II部15:30開演 大人向け79	
お届け！ねりぶん音楽便in関町	関区民ホール	2月19日(日)	I部13:00開演 子ども向け 148	出演：金子淳、野上剛(ピアノ連弾)、斉藤千穂(MC)
			II部15:30開演 大人向け92	
お届け！ねりぶん音楽便in光が丘	光が丘区民ホール	3月19日(日)	I部13:00開演 子ども向け 106	出演：林田さつき(ソプラノ)、鈴木さとし(ソプラノ)、松岡直子(ピアノ)
			II部15:30開演 大人向け 96	

2 伝統文化事業

(1) 小学校狂言師派遣事業

場所	開催日	参加者数 (人)	内容等
石神井台小学校	10月3日(月)	105	講師:「万作の会」 狂言師各3名
光が丘夏の雲小学校	10月7日(金)	93	
関町北小学校	10月13日(木)	102	
大泉第六小学校	10月14日(金)	80	
北町西小学校	11月8日(火)	64	

(2) 小学校能楽師派遣事業

場所	開催日	参加者数 (人)	内容等
立野小学校	11月14日(月)	74	講師:梅若研能会 能楽師3名
北原小学校	11月18日(金)	110	

3 その他文化ホールとしての取組

(1) 主催・共催事業

事業名		場所	開催日	入場者・ 参加者数 (人)	内容等
ねりぶんJAZZ クリヤマコト/納浩一/則竹裕之 ～アコースティック・ウェザー・リ ポート～	主催	小ホール	5月5日(木・ 祝)	494	出演:アコース ティック・ウェ ザー・リポート、エ リック・ミヤシロ(ト ランペット)、中川英 二郎(トロンボーン)
万作・萬斎狂言の会 ～しびり・川上・小傘～	共催	小ホール	5月11日(水)	546	出演:野村万作、野 村萬斎 ほか
パシフィックフィルハーモニア東京 第5回練馬定期演奏会	共催	大ホール	6月4日(土)	1,217	出演:飯森範親(指 揮)、牛田智大(ピ アノ)、パシフィッ クフィルハーモニア 東京(管弦楽)
第147回練馬区民寄席 ～小遊三・白酒・三三～	主催	大ホール	6月16日(木)	810	出演:三遊亭小遊 三、桃月庵白酒、柳 家三三 ほか
イッセー尾形の妄ソウ劇場 その5 ここまで来ればみんなおんなじ(笑)	主催	小ホール	6月25日(土)	524	出演:イッセー尾形
			6月26日(日)	523	

松竹歌舞伎舞踊公演	主催	大ホール	6月30日(木)	885	出演：中村芝翫、中村橋之助 ほか
公共ホール邦楽活性化事業 いちやりばちよーでー ～琉球の風にのって～	主催	ハートフル コート 石神井	2月2日(木)	20	出演：棚原健太(歌三線)、町田倫士(琉球箏)、入嵩西諭(琉球笛)
		光が丘デイ サービスセ ンター	2月2日(木)	24	
		南町小学校 ※4年生対 象	2月3日(金)	37	
				31	
ゆめりあ	2月4日(土)	141			

(2) 協力事業

協力内容	事業名	会場	開催日	備考
広報協力	Let's try プロジェクト in 東京 ～若者演劇ワークショップ～	劇団銅鑼アトリエ、ワーカーズ コープ・会議 室、板橋区立文 化会館・リハー サル室	11月～1月の うち26日間	

(3) 自主事業

事業名	場所	開催日	入場者数(人)	内容等
伝統文化記録映画 上映会 「野村万作から萬斎、裕基へ」	小ホール	9月10日(土)	397	舞台挨拶：野村万作 上映作品：「野村万 作から萬斎、裕基 へ」、「世阿弥の 能」

4 区民の文化芸術活動・団体の支援

(1) 練馬区演奏家協会コンサート

事業名	場所	開催日	入場者数(人)	内容等
練馬区演奏家協会レクチャーコンサート 「ピアソラ&ヴェルレーヌ」	小ホール	8月27日(土)	485	出演：巖崎文彦(ギ ター)、久保法之 (カウンターテ ナー)、田中泰(講 師) ほか

(2) 練馬区演奏家協会事務局運営

事業名	内容等
練馬区演奏家協会事務局運営 会 長 重松聡(ピアノ：武蔵野音楽大学教授) 副会長 小池ちとせ(ピアノ：武蔵野音楽大学教授) 光野正幸(学識経験者：武蔵大学人文学部教授)	第1回運営委員会 1月26日(木) ※zoomにて開催 会員総会 3月23日(木) ※書面開催 (令和5年3月31日現在 会員数273名)

(3) 演奏家派遣事業

派遣先	開催日	入場者数(人)	内容等
ケアハウス光が丘	10月20日(木)	20	トリオ・ティエラ 河合優(トランペット)、 笹尾淳一(サクソフォン)、 鈴木暁美(ピアノ)
特別養護老人ホーム サンライズ大泉	11月14日(月)	60	木村雄太(バリトン)、 西村薫(クラリネット)、 齋藤誠二(ピアノ)
特別養護老人ホーム 上石神井幸朋苑	12月18日(日)	42	神野優子(ヴァイオリン)、 宮林陽子(ヴァイオリン、 ヴィオラ)
練馬キングスガーデン デイサービスセンター	12月21日(水)	30	手塚貴子(ヴィオラ)、 平野裕樹子(ピアノ)
社会福祉法人東京援護協会 関町福祉園	12月23日(金)	30	千石史子(ソプラノ)、 白川多紀(ピアノ)
特別養護老人ホーム 第2練馬高松園	2月22日(水)	40	中川幸恵(ピアノ)、 柳原有弥(ヴァイオリン)、 水上英子(パーカッション)

(4) 演奏家あっせん事業

あっせん先	開催日	入場者数(人)	内容等
石神井公園ふるさと文化館	4月9日(土)	83	平野裕樹子(ピアノ)、 田野亜希子(メゾ・ソプラノ)
光が丘地区区民館 運営委員会	6月5日(日)	80	與那嶺万里(オーボエ)他
美術館	9月17日(土)	40	神野優子(ヴァイオリン)、 平田侑(ピアノ)
向山庭園(アゴラ造園株式会社)	11月26日(土)	366	若狭知恵(フルート)、 香川明美(ピアノ)
	11月26日(土)	166	岸田晶子(ヴァイオリン)、 平野裕樹子(ピアノ)

(5) 舞台芸術支援事業

支援内容	件数	事業名	会場	開催日	備考
A支援 (施設使用料等補助、広報協力)	3件	こんどらベースオブアーツ	ゆめりあ	6月2日(木)	出演：近藤聖也 ほか
		ショスターコーヴィチ歌曲個展	ゆめりあ	12月27日(火)	出演：牧山亮 ほか
		上田晴子&ジャンミッシェルキム ピアノ二重奏	ゆめりあ	3月3日(金)	出演：上田晴子、ジャンミッシェルキム
B支援(広報協力)	5件	夏の音楽会	ゆめりあ	8月9日(火)	出演： 荒牧小百合 ほか
		真島圭作品集	ゆめりあ	9月2日(金)	出演：真島圭 ほか
		講談オペラ「フィガロの結婚」	小ホール	10月6日(木)	出演：青木美稚子 ほか
		第31回音の輪ナイトコンサート	ゆめりあ	10月28日(金)	
		音楽とダンスによる「アノニウム」	ゆめりあ	12月19日(月)	出演：林晶彦 ほか

5 広報業務

(1) 刊行物の発行

事業名	発行日等	内容等
練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホール情報誌「アンコール」	偶数月発行	vol.439(4、5月号)：4月1日発行 vol.440(6、7月号)：6月1日発行 vol.441(8、9月号)：8月1日発行 ※練馬文化センターの大規模改修工事に伴う休館のため、以降休刊。

(2) ホームページの整備

事業名	発行日等	内容等
練馬文化センター、大泉学園ゆめりあホールホームページによる情報発信	適宜	新たに取り組む事業を含め、多岐にわたる情報を見やすく掲載した。

(3) SNSの活用

事業名	発行日等	内容等
SNSの活用	適宜	練馬文化センターの顧客に対し、直接的に、タイムリーに働きかけた。

6 施設貸出事業

対象施設		内容等
練馬文化センター	大ホール、小ホール、ギャラリー、リハーサル室、集会室等	稼働率：大ホール 66% 小ホール 72% ※大規模改修工事のため、令和4年10月15日から令和6年4月30日まで休館中
大泉学園ホール	ホール、ギャラリー	稼働率：ホール 87%

※ 稼働率：平日・土日休日の利用を含む。

7 収益事業等

事業名	対象施設	事業内容	開催日等
自動販売機による飲料等の販売	練馬文化センター、大泉学園ホール	設置事業者に委託し、飲料等の販売を行った。	通年 ※練馬文化センターは令和4年10月14日まで

8 その他

(1) 学校関連事業

事業名	受入日	参加者数(人)	学校名
職場体験	7月7日(木)～7月8日(金) 【2日間】	2	南が丘中学校
インターンシップ	7月29日(金)、7月30日(土)、8月6日(土)、8月7日(日)、8月8日(月) 【5日間】	1	跡見学園女子大学

9 練馬文化センター等の施設管理

新型コロナウイルス感染症対策は、令和2年度・3年度に引き続き練馬区基本方針に沿って消毒等の必要な対応をとりながら貸出を行った。平成元年度並みまで回復はしていないが、各ホールの稼働率はかなり向上している。新型コロナウイルス感染症を理由とする施設利用のキャンセルについても、区の方針により、利用者に適切に利用料金を返還している。

練馬文化センター大規模改修工事により令和4年10月15日からの休館に伴い、館内備品や機材を適切に養生等を行い、館外倉庫で保管、館内で保管する物品等に振り分け、11月からの大規模改修工事開始に間に合うよう手配した。また、令和6年5月1日からの再開が決定し、それに向けて必要な委託の準備、事業者への説明、機器の手配、利用者への周知等を行い、令和5年5月1日に開始する抽選会に備えた。

(1) 練馬文化センター

〔開設日〕 昭和58(1983)年4月

〔所在地および規模等〕

所在地 練馬区練馬一丁目17番37号

敷地 6,812.65m²

建物 地下1階 地上4階 13,256.54m²

練馬備蓄倉庫併設(145.80m²)

施設内容 大ホール、小ホール、楽屋、ギャラリー、リハーサル室、集会室、保育室、事務室ほか

※大規模改修工事のため令和4年10月15日から令和6年4月30日まで休館中。

(2) 大泉学園ホール

〔開館日〕 平成14(2002)年2月

〔所在地および規模等〕

所在地 練馬区東大泉一丁目29番1号 ゆめりあ1 5～7階

延床面積 1994.49m²

施設内容 ホール、主催者控室、舞台控室、楽屋、楽器庫、ギャラリー、展示準備室

IV 練馬区立美術館の事業（定款第4条第1項第4号 指定管理事業）

令和4年度は、朝倉摂展、日本の中のマネ展、本と絵画の800年吉野石膏所蔵の貴重書と絵画コレクション展の企画展3本と、当館の所蔵作品を活用したコレクション展2本、計5本の展覧会を開催した。練馬区立美術館ならではの個性ある展覧会として、日本の中のマネ展は一般社団法人日本アート保存協会の第10回秀逸企画賞を受賞した。また、コレクション展では練馬区在住の新進気鋭の現代作家平子雄一とのコラボレーションという実験的な展覧会も開催した。小・中学校の連合書きぞめ展などの学校展も3年ぶりに開催し、コロナ禍以前より多い観覧者数となった。

展覧会関連の講演会、ギャラリートーク、スクールプログラムなどの教育普及事業および3年ぶりに開催した展覧会関連コンサートの実施は、好評を博した。

美術館の総入館者数は、コレクション展での観覧者数が伸び悩み、前年度の79,795人に対し、78,254人となった（昨年度の約98%、1,541人減）が、3本の企画展の観覧者数はいずれも10,000人を超えた。（4/13現在）

1 展覧会事業

(1) 展覧会（5回）

事業名	開催日	観覧者数(人)	内容等
時代を映す絵画たち展 ーコレクションにみる戦後美術の 歩みー	4月10日（日）～ 6月12日（日） （55日間）	3,232	収蔵作品の中から、戦後まもなく描かれた作品から近年に制作されたものまで、約35名の作家による多様な表現の流れを振り返る。収蔵庫から展示室に移り、見られることによってその表情を輝かせ、その場だけの唯一の時間、そうした「出会い」を演出した。
生誕100年 朝倉摂展	6月26日（日）～ 8月14日（日） （43日間）	10,164	画家・舞台美術家として活躍した朝倉摂（1992-2014）の全貌に迫る、はじめての本格的な回顧展。本展では、これまでほとんど知られていなかった絵画作品40点余りと素描に加え、舞台美術の模型やデザイン画、資料、絵本原画を含む約200点を展示し、その多彩な魅力を紹介した。
日本の中のマネ ー出会い、120年のイメージー	9月4日（日）～ 11月3日（木・祝） （52日間）	18,434	19世紀フランスを代表する画家エドゥアール・マネ（1832-83）の日本における受容について考察する展覧会。日本に所在する17点のマネの油彩画（パステル画を含む）のうち7点のマネ作品を中心に、印象派や日本近代洋画、そして資料などの約100点を通して、明治から現代にかけての日本におけるマネ・イメージに迫った。
平子雄一×練馬区立美術館コレク ション inheritance, metamorphosis, rebirth [遺産、変形、再生]	11月18日（金）～ 2月12日（日） （70日間）	5,852	練馬区在住の気鋭のアーティスト・平子雄一（1982～）と当館コレクションとのコラボレーション。平子が当館コレクションの中から10点の絵画を選び、分析、解釈し、それらの作品から様々な要素を取り込んだ新作絵画を制作し、選んだコレクションとともに公開した。

本と絵画の800年 吉野石膏所蔵の貴重書と絵画コレクション	2月26日（日）～ 4月16日（日） （43日間）	7,012 （3/31時点）	建材メーカーとして知られる吉野石膏株式会社が長年収集してきた絵画コレクションと、吉野石膏美術振興財団のアートライブラリーが有する貴重書のコレクションより、絵画と本との結びつきに注目して選んだ約200点を紹介。同時代の書物と絵画を展覧することで、両分野が関わり合いながら歩んできた歴史を紐解いた。
-------------------------------	---------------------------------	-------------------	---

(2) その他の展覧会（5回）

事業名	開催日	観覧者数（人）	内容等
練馬区美術家協会展	11月18日（金）～ 11月27日（日） （9日間）	1,606	第68回展。区内在住の美術家協会会員の作品を展示する作品展
練馬区中学校生徒作品展	1月14日（土）～ 1月18日（水） （4日間）	3,688	区内中学校の生徒の生徒の作品を展示する展覧会
練馬区小学校連合同工展	1月21日（土）～ 1月26日（木） （9日間）	6,599	区内小学校の児童の作品を展示する展覧会
練馬区小中学校連合書きぞめ展	1月28日（土）～ 1月29日（日） （2日間）	10,387	区内小・中学校の児童・生徒の書きぞめを展示する展覧会
練馬区民美術展	2月4日（土）～ 2月12日（日） （8日間）	2,608	第54回展。区民（区内在住・在勤・在学）から作品を募集し、区民の方々の創作活動の成果を発表する作品展

(3) 展覧会関連サービス

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
託児サービス事業（朝倉撰展・日本の中のマネ展）	8月12日（金） 10月14日（金）	2組	専門保育スタッフが鑑賞時にお子様をお預かりするサービス

2 教育普及事業

(1) 展覧会関連事業

ア ワークショップ・講座

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
時代を映す絵画たち展 関連ワークショップ	5月28日（土）	10	「五月の風と光を描く」 浅見貴子（美術家）
朝倉撰展関連美術講座	7月23日（土） 24日（日） 【2日制】	10	「板に描く日本画 画材と技法を知る」 ミヤケマイ（美術家）
平子雄一×練馬区立美術館コレクション inheritance, metamorphosis, rebirth [遺産、変形、再生] 関連ワークショップ	12月3日（土）	12	「シゼンさがし キャンバスにアクリル画を描こう」 平子雄一（美術作家）

イ 鑑賞プログラム

事業名	開催日	参加者数 (人)	内容等
時代を映す絵画たち展関連 鑑賞プログラム	4月23日 (土) 【A】 【B】 4月24日 (日) 【C】 【D】	37	「トコトコ美術館 vol. 40 テーマ：かがみ」
朝倉撰展関連 鑑賞プログラム	7月9日 (土) 【A】 【B】 7月10日 (日) 【C】 【D】	36	「トコトコ美術館 vol. 41 テーマ：えのぐ」
	7月22日 (金) 【A】 【B】 7月31日 (日) 【C】 【D】	32	「拡大！美術館 vol. 3 テーマ：えのぐ」
日本の中のマネ展関連 鑑賞プログラム	10月15日 (土) 【A】 【B】 10月16日 (日) 【C】 【D】	33	「トコトコ美術館 vol. 42 テーマ：マネのまね」
	10月2日 (日) 【A】 【B】	17	「あかちゃんと家族の鑑賞会」
平子雄一×練馬区立美術館コレク ション展関連 鑑賞プログラム	12月4日 (日) 【A】 【B】	13	「拡大！美術館 vol. 4 テーマ：木」
	12月11日 (日) 【A】 【B】	18	「アート句会 美術館で俳句をつく ろう」
	1月21日 (土) 【A】 【B】 1月22日 (日) 【C】 【D】	42	「トコトコ美術館 vol. 43 テーマ：木」
吉野石膏コレクション展関連 鑑賞プログラム	3月5日 (日) 【A】 【B】	18	「あかちゃんと家族の鑑賞会」
	3月18日 (土) 【A】 【B】 3月19日 (日) 【C】 【D】	42	「トコトコ美術館 vol. 44 テーマ：本」

ウ ギャラリートーク・アーティストトーク・スライドトーク

事業名	開催日	参加者数(人)	内容等
時代を映す絵画たち展関連 スライドトーク	5月14日(土)	9	担当学芸員
	6月4日(土)	20	
朝倉撰展関連 スライドトーク	7月8日(金)	21	担当学芸員
	8月12日(金)	22	
日本の中のマネ展関連 スライドトーク	9月16日(金)	34	担当学芸員
	10月12日(水)	27	
平子雄一×練馬区立美術館コレクション展関連 アーティストトーク	11月19日(土)	63	平子雄一 担当学芸員
平子雄一×練馬区立美術館コレクション展関連 スライドトーク	12月10日(土)	11	担当学芸員
	1月28日(土)	28	美術館長
本と絵画の800年 吉野石膏所蔵の貴重書と絵画コレクション関連 ギャラリートーク	3月11日(土)	59	吉野石膏美術振興財団 西田有紀・佐藤菜々子
	3月25日(土)	50	

エ 講演会・シンポジウム等

事業名	開催日	参加者数(人)	内容等
朝倉撰展関連 トークイベント 「アヴァンギャルド母 朝倉撰のこと」	7月16日(土)	32	登壇：富沢亜古(俳優)
日本の中のマネ展関連講演会 「エデュアール・マネ～自由と逸脱の絵画」	9月24日(土)	37	講師：三浦篤(美術史家・東京大学教授)
日本の中のマネ展関連講演会 「マネと印象派の画家たち」	10月8日(土)	38	講師：島田紀夫(美術評論家・実践女子大学名誉教授)
日本の中のマネ展関連講演会 「日本最初のマネ紹介」	10月22日(土)	32	講師：担当学芸員
吉野石膏展関連講演会 「挿絵と絵画-15, 16世紀北イタリアの写本と初期刊本との関係から-」	3月4日(土)	64	講師：小佐野重利(東京大学名誉教授、同大特任教授)

オ コンサート・パフォーマンスなど

日本の中のマネ展関連特別コンサート 平田侑（ピアニスト）、神野優子（ヴァイオリン）	9月17日（土）	28	展覧会に関連した楽曲で構成されたピアノと弦楽器によるコンサート
--	----------	----	---------------------------------

(2) ネリビラボ

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
ネリビラボ 好きな材料で自由に造る／描く！カラフルなカタチ【3期】	2月12日（日）	14	制作内容、滞在時間も自由な実験室。各日の14時からは展覧会鑑賞も行った。
	2月26日（日）	13	
	3月12日（日）	10	

(3) 美術館を知るプログラム

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
美術館をつかまえる!! 館内探検とフロッタージュ	8月4日（木） 【A】 【B】 8月5日（金） 【C】 【D】	32	美術館のぼこぼこざらざらの様々な場所に紙を当てて、色鉛筆で模様をこすり出し、集めて美術館の標本を作った。

(4) 学校関連事業

事業名	受入日	参加者数（人）	学校・団体名	
スクールプログラム	団体鑑賞	5月31日（火）	112	東京学芸大学付属国際中等教育学校
		7月12日（火）	175	練馬区立中村小学校5年生
		7月13日（水）	63	練馬区立八坂小学校3年生
		9月29日（木）	78	西東京市立本町小学校4年生
		10月12日（水） 10月14日（金） 10月15日（土）	255	富士見中学校1年生
		10月25日（火）	163	練馬区立中村小学校6年生
		3月8日（水）	63	練馬区立豊溪小学校6年生
	施設見学	7月26日（火）	15	東洋美術学校博物館展示論履修者
		12月9日（金） 12月13日（火）	76	練馬区立練馬第二小学校2年生
		1月17日（火）	99	練馬区立開進第四小学校3年生
1月18日（水）		17	自由学園中等科、高等科	
1月26日（木）		54	練馬区立橋戸小学校3年生	

スクール
プログラム

職場体験

6月7日 (火) 6月8日 (水)	2	練馬区立練馬東中学校 2年生
6月29日 (水) 7月1日 (金)	18	練馬区立石神井中学校2年生 ※質問と見学のみ
6月30日 (木) 7月1日 (金)	2	中野区立明和中学校2年生
6月30日 (木) 7月1日 (金)	2	練馬区立田柄中学校2年生
7月7日 (木) 7月8日 (金)	2	練馬区立南が丘中学校2年生
7月26日 (火) 7月27日 (水)	4	練馬区立開進第三中学校2年生
8月2日 (火)	3	女子聖学院中学校高等学校
8月5日 (金)	1	東京都立西高等学校
9月6日 (火) 9月7日 (水)	3	練馬区立関中学校2年生
9月8日 (木) 9月9日 (金)	2	練馬区立石神井東中学校2年生
9月14日 (水) 9月15日 (木)	3	練馬区立光が丘第三中学校2年生
9月15日 (木) 9月16日 (金)	2	練馬区立貫井中学校2年生
9月15日 (木) 9月16日 (金)	2	練馬区立大泉学園中学校 2年生
10月12日 (水) 10月13日 (木)	3	練馬区立光が丘第二中学校 2年生
1月19日 (木) 1月20日 (金)	2	練馬区立中村中学校 1年生
2月1日 (水) 2月2日 (木)	6	宝仙学園中学校共学部2年生 ※各日3名

スクール プログラム	出張プログラム	6月9日（木） 6月10日（金）	174	練馬区立中村小学校5年
		7月5日（火）	60	練馬区立八坂小学校3年生
		9月20日（火） 9月21日（水） 9月26日（月）	156	練馬区立中村小学校6年生
		9月21日（水）	63	練馬区立練馬第三小学校6年生
		10月5日（水）	258	富士見中学校1年生
		10月18日（火）	131	練馬区立関町小学校6年生
		11月12日（土）	91	練馬区立富士見台小学校6年生
		11月29日（火）	86	東久留米市立第三小学校6年生
		12月2日（金）	36	練馬区立春日小学校5年生
		2月16日（木）	48	練馬区立春日小学校6年生
		2月28日（火）	59	練馬区立豊溪小学校6年生
		3月17日（金）	61	練馬区立八坂小学校3年生
		その他	1～3月	258
ティーチャーズデイ	5月31日（火）	18	区内小中学校教員	
	6月28日（火）	9		
	9月6日（火）	9		
	11月22日（火）	11		
	2月28日（火）	9		

団体鑑賞のためのバス派遣	7月13日（水） 3月8日（水）	2台 2台	練馬区立八坂小学校3年生 練馬区立豊溪小学校6年生
学芸員実習受入れ	9月8日（木） ～14日（水） （5日間、8校）	8	お茶の水女子大学、東京工芸大学、女子美術大学、武蔵野美術大学大学院、明治学院大学、実践女子大学、中央大学、多摩美術大学

3 地域連携事業

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
朝倉撰展関連ワークショップ 「貫井図書館×美術館 物語から浮かぶ絵」	7月17日（日）	9	朝倉が挿絵を描いた『スイッチョねこ』のテキストから参加者が絵を描き1冊の絵本を作った。 定員 20人 中学生以上
サポーター事業	開館時の 水曜日の午後 および イベント開催日	193	資料整理活動、展覧会関連イベント補助等を行った。
近隣商店街との連携	通年	—	美術館で商店街発行クーポン配布。 商店街に展覧会ポスター・チラシ掲出。

4 資料収集・整理、保存事業

事業名	活動時期	内容等
資料の収集業務（一次的候補の抽出）	通年	資料収集（一次的候補）27点（購入2点、寄贈25点） 資料貸出施設等 6施設・23点
資料の整理・保管	通年	
収蔵・展示の環境整備	通年	
レファレンス対応	通年	
資料等の調査・研究	通年	

5 広報業務

事業名	発行日等	内容等
練馬区立美術館ニュースの発行	年1回、 4月1日発行	館実施事業の周知（10,000部）
SNSの活用	通年	展覧会・イベント情報等を随時発信

6 施設貸出事業

対象施設	内容等
創作室、一般展示室	創作室稼働率 55.2% 一般展示室稼働率 87.7%
企画展示室	企画展示室稼働率 79.4%

7 美術館の施設管理

日常点検、定期点検で老朽化した設備の不具合等の早期発見に努めるとともに、文化庁補助金（文化施設の感染症拡大防止対策事業）を活用し、空調設備の配管の部品交換工事等を実施した。リニューアルを控え、緊急を要する屋上防水、展覧会運営に重要な役割を果たす空調設備に関する修繕・工事を優先的に実施した。

[開館日、施設の位置づけ]

昭和60(1985)年10月に開館。当初は登録博物館であったが、平成24(2012)年に練馬区教育委員会から区長部局への所管換えが行われ、以降博物館相当施設となる。

[所在地および規模等]

所在地 練馬区貫井一丁目36番16号（練馬区立貫井図書館との併設）

建物 鉄骨、鉄筋コンクリート造、一部鉄筋コンクリート造

地上3階地下1階 4,359㎡（美術館部分 2,928㎡）

施設内容 常設展示室、企画展示室、一般展示室、創作室、収蔵庫、研究室、事務室ほか

V 練馬区立石神井公園ふるさと文化館の事業（定款第4条第1項第4号 指定管理事業）

令和4年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を行いながら、企画展3本（「昭和初期の練馬ライフ」「石神井公園一池のほとりに育まれた自然と歴史」「みんなの校歌—練馬区編—」）および特別展1本「練馬といえば！大根—練馬大根いまむかし—」を開催した。また、文化センターやエン座と連携したり、初めてマルシェを開催するなど、特別展観覧に繋げる工夫を行った。

展覧会関連の講演会や展示解説会、ふるさと文化講座や季節体験事業、音楽・オーディオ関連事業などの教育普及事業についても、感染拡大防止対策を取りながら実施し、またホームページ等での展示資料の情報発信などを行った。そのほか、昨年度コロナ禍で実施を見送った縄ない機の実演の動画を作成し、館内での放映の他、YouTubeでも公開した。

分室と合わせたふるさと文化館の総入館者数は前年度164,360人のところ174,531人となった。（中止した催しは【中止】と記載）

1 展示事業

(1) 常設展示【自由観覧】

事業名		開催日	観覧者数(人)	内容等
江戸・東京近郊の暮らし		通年	自由観覧	ふ＝ふれあう（交流する） る＝ルーツを知る（学習する、探究する） さ＝さわることができる（体験する） と＝とりかえられる（更新性のある展示） 上記をコンセプトに、「江戸・東京の近郊の暮らし」を大きなテーマとし、練馬区の歴史・民俗・伝統文化の特色を伝える展示を行った。
練馬区登録文化財の紹介		3月21日（月・祝） ～5月15日（日） （48日間）	自由観覧	新登録文化財について、練馬区と連携して紹介した。
		令和5年3月18日（土） ～5月14日（日） （50日間）		
わがまち練馬情報コーナー1		通年	自由観覧	周辺で見られる鳥や昆虫、植物、練馬区の名所や散歩コース、伝統工芸、ねりコレなどを紹介。館と来館者、また来館者同士をつなげる交流機能の実現と観光機能の充実を図った。
新収蔵資料の展示	新編武蔵風土記稿	令和4年1月7日（金） ～5月31日（火）	自由観覧	新しく寄贈を受けた収蔵資料を中心に展示を行った。
	としまえん（獅子面噴出孔）	6月1日（水）～ 11月30日（水）	自由観覧	
	虎ばさみなど	12月1日（木）～ 3月17日（金）	自由観覧	
練馬区ゆかりの文化人の紹介【分室】		通年	自由観覧	檀一雄書齋再現コーナーや、収蔵品による練馬区ゆかりの文化人に関する展示を行った。特集展示として立原えりかと松本零士の紹介を行った。

五味康祐資料展示 【分室】	通年	自由観覧	五味康祐に関する、収蔵資料を中心とした展示を行った。
【中止】展示解説会	—	—	—

(2) 旧内田家住宅保存展示

事業名		開催日	参加者数(人)	内容等
旧内田家住宅保存展示		通年	自由観覧	明治20年代初めに建てられ、区内から移設した茅葺き屋根の民家(練馬区指定文化財)を展示。室内の公開だけでなく、年中行事の再現等も行った。
季節展示	五月人形飾り	4月23日(土)～ 5月5日(木・祝)		
	七夕飾り	7月1日(金)～ 7月7日(木)		
	十五夜飾り	9月3日(土)～ 9月10日(土)		
	十三夜飾り	10月1日(土)～ 10月8日(土)		
	正月飾り	12月28日(水)～ 1月7日(土)		
	まゆ玉飾り	1月8日(日)～ 1月15日(日)		
	ひな飾り	2月18日(土)～ 3月3日(金)		

(3) 展覧会

ア 特別展

事業名	開催日	観覧者数(人)	内容等
練馬といえば!大根 —練馬大根いまむかし—	9月17日(土)～ 11月6日(日) (44日間)	2,644	地域密着の特別展として、常設でも展示している練馬大根について、より充実した内容で紹介した。

イ 企画展

事業名	開催日	観覧者数(人)	内容等
昭和初期の練馬ライフ	4月9日(土)～ 6月5日(日) (50日間)	7,893	大正末から昭和初期の練馬区域における住まいと暮らしの様子を紹介した。

石神井公園－池のほとりに育まれた自然と歴史－	6月18日（土）～ 8月14日（日） （50日間）	5,085	収蔵資料を中心として、区内有数の自然や豊かな景観を誇る石神井公園のあゆみを紹介した。
みんなの校歌－練馬区編－	1月21日（土）～ 3月21日（火・祝） （51日間）	3,259	練馬区内の学校の「校歌」に焦点をあて、校歌の歴史や、校歌を手がけた練馬区ゆかりの文化人の業績などを紹介した。

(4) 展示関連事業

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
企画展「昭和初期の練馬ライフ」	4月20日（水）	10	実演「展示品の蓄音器の音を聞いてみよう」
	5月3日（火・祝）	30	
	5月26日（木）	10	
	4月30日（土）	35	スライドトーク
	5月18日（水）	22	
	5月8日（日）	72	講演会「昭和初期の郊外住宅地開発とその住まいと暮らし－東京近郊を中心として－」
企画展「石神井公園－池のほとりに育まれた自然と歴史－」	7月14日（木）	17	展示解説会
	8月7日（日）	19	
	7月31日（日）	61	講演会「石神井公園のあゆみ」
	8月11日（木・祝）	20	イベント「邦楽で聴く練馬・石神井の昔ばなし」
特別展「練馬といえば！大根－練馬大根いまむかし－」	10月5日（水）	20	展示解説会
	10月29日（土）	29	
	10月2日（日）	50	講演会「江戸・東京の特産野菜－種子・蔬菜・漬物の生産と展開－」
	11月5日（土）	61	講演会「先人たちのタネづくりの足跡をたどる－練馬大根とタネの物語－」
	10月15日（土）	105	新鮮！採れたて！ふるさと文化館 マルシェ
	10月16日（日）	130	

企画展「みんなの校歌－練馬区編」	2月8日（水）	10	展示解説会
	3月4日（土）	5	
	2月25日（土）	36	講演会「日本の校歌の歴史と現在」
	2月12日（日）	37	イベント「かみしばいと朗読」
	1月21日（土）～ 3月21日（火・祝）	451	石神井公園ふるさと文化館 キーワード探し

(5) その他展示

事業名		開催日	観覧者数（人）	内容等
東京文化財 ウィーク	特別公開「小野蘭山墓誌」	10月29日（土） ～11月6日（日） （8日間）	自由観覧	東京都主催「東京文化財ウィーク」事業の一環として、区伝統文化係と連携し、文化財の普及公開事業を実施。東京都指定文化財・小野蘭山墓誌の特別公開展示他を行った。
	通年公開「丸山東遺跡 方形周溝墓出土品」	通年	自由観覧	
	石神井城跡発掘パネル展	10月29日（土） ～11月6日（日） （8日間）	自由観覧	
	東京9区文化財古民家めぐり 「旧内田家住宅」	10月1日（土） ～11月30日（水） （52日間）	自由観覧	
第10回ねりま手工芸公募展		9月4日（日） ～9月10日（土） （6日間）	851	練馬区在住・在勤・在学の16歳以上のアマチュアの方を対象に募集した刺繍、和紙画、陶芸、創作盆栽、染織、七宝、粘土工芸等の手工芸作品を展示した。（実行委員会方式で実施）
ホテル生態 展示	写真展 「ホテルー生命の輝きー」	6月1日（水） ～7月18日（月・祝） （42日間）	自由観覧	ホテルの生態を伝える写真展をギャラリーで開催した。
	ホテルのタベ	6月11日（土）	94	ホテルの生態等の解説を含めた観賞イベントを開催。
ギャラリー 展	エン座 小麦文化の展示	3月27日（日） ～4月28日（木）	無料	練馬区域の小麦文化と郷土食としてのうどんについて紹介する展示をした。
		9月17日（土） ～11月6日（日）		

2 教育普及事業

(1) 講座事業

事業名		開催日	参加者数(人)	内容等
ふるさと文化講座	現代に生きる柳生新陰流	5月22日(日)	54	歴史、自然、文学等をテーマに、専門の研究者を講師として招聘し、バラエティ豊かな講座を企画、実施した。
	東京の公園の歴史 ー社会の中での150年のあゆみー	7月16日(土)	51	
	鉄道考古学事始 ー旧新橋停車場と高輪築堤跡ー	11月12日(土)	57	
	東京の水、練馬の水	12月11日(日)	57	
	東京・練馬の生活革命 ー高度経済成長期のくらしの変化ー	3月19日(日)	38	

(2) 体験型事業

ア 季節体験事業

事業名	開催日	参加者数(人)	内容等
ちがや馬作り	7月2日(土)	18	—
農機具実演&体験	11月19日(土)	自由参加	—

イ 夏休み事業

事業名	開催日	参加者数(人)	内容等
夏休みクイズラリー「石神井公園ふるさと文化館を探検しよう」	7月1日(金) ～8月31日(水)	722	—

ウ 区内散策(旧周辺散策)事業

事業名	開催日	参加者数(人)	内容等
【中止】石神井公園ガイドツアー	7月9日(土)	—	—
【中止】石神井公園ガイドツアー	12月3日(土)	—	

(3) 音楽・オーディオ関連事業

事業名	開催日	参加者数(人)	内容等
五味康祐のオーディオで聴く レコードコンサート【分室】 (7月・8月・2月は休み)	4月23日(土)【2回】	21	五味康祐のオーディオ関連資料を一括所蔵しているふるさと文化館の特色を活かし、定期的にレコードコンサートや試聴会の事業を実施し、収蔵品を最良の状態で動態保存するとともに、より多くの方々に五味コレクションの魅力を伝え、五味康祐の遺品から広がる音楽とオーディオの楽しみを共有した。
	5月21日(土)【2回】	28	
	6月25日(土)【2回】	20	
	9月17日(土)【2回】	25	
	10月22日(土)【2回】	27	
	11月26日(土)【2回】	29	
	12月24日(土)【2回】	24	
	1月28日(土)【2回】	30	
	3月25日(土)【2回】	25	
五味康祐の資料を用いた試聴会【分室】 ※毎週火・木曜日	4月	延べ101	
	5月	延べ121	
	6月	延べ81	
	7月	延べ38	
	8月	延べ87	
	9月	延べ93	
	10月	延べ83	
	11月	延べ106	
	12月	延べ91	
	1月	延べ88	
	2月	延べ106	
	3月	延べ112	
収蔵資料を活用したコンサート	7月10日(日)	24	蓄音器によるコンサート【分室】
	2月19日(日)	52	リードオルガンコンサート～学校でうたったあの歌、この歌
区内大学との連携コンサート【分室】	12月4日(日)	75	武蔵野音楽大学大学院生と学生によるサロンコンサート「ピアノとヴァイオリンの午後」
	1月29日(日)	55	日本大学芸術学部音楽学科によるサロンコンサート「彩り煌めくコンサート～フルーツとピアノ」
演奏家によるミニコンサート【分室】	4月9日(土)	83	ピアノと声楽によるミニコンサート 音楽の「手紙」

(4) サポーター協働事業

事業名		開催日	参加者数 (人)	内容等	
サポーター活動		通年	延べ 3,042	常設展示室や旧内田家住宅、交流ライブラリーでの案内、解説、体験補助等で館を支えるサポーターの活動支援を行った。	
サポーター企画事業	【中止】ふるさと文化館で歌う会・春	4月	—		
	【中止】ふるさと文化館で歌う会・夏	6月	—		
	【中止】ふるさと文化館で歌う会・秋	9月	—		
	【中止】ふるさと文化館で歌う会・冬	12月	—		
サポーターコラムの執筆		ふるさと文化館ニュース Vol. 45掲載	—		
古民家大掃除		12月7日 (水)	8		
サポーター学習会	6月1日 (水)～30日 (木)		58		第1回「交流ライブラリーでの受付業務」
	7月29日 (金)、30日 (土)		25		第2・3回「ふるさと文化館での子ども対応」
	10月17日 (月)		36		第4回「古民家の維持管理と茅葺屋根の燻蒸見学」
	11月4日 (金)、16日 (水)		35	第5・6回「ふるさと文化館と学校連携」	
	3月23日 (木)		27	第7回「防災学習会・交流会」	

(5) 学校関連事業

事業名	受入数等	内容等
団体見学等の受け入れ	小学校75校 6,054人 中学校10校 482人 高校・大学4校 40人 幼稚園・保育園10園 280人	教育連携員を中心に、学芸員も加わりながら、児童・生徒の学習の手助けをし、学びを深めるための見学プログラムを提供。来訪した児童・生徒等がふるさと文化館へ継続して来館するよう、館の魅力のアピールに努めた。
職場体験	8校28人	区内小中学校からの職場体験の児童や生徒、大学等からの学芸員実習生やインターンシップの受け入れを積極的に行い、実習内容の充実に努め、未来の文化芸術の担い手の育成に励んだ。
学芸員実習	5大学5人	

(6) 地域団体との連携事業

ア 講師派遣による協力

事業名	開催日	参加者数(人)	内容等
「知ってる?『ねりま』発見ツアー」 「ねりま」ってどんなまち?	5月29日(日)	19	派遣先:練馬区協働推進課
「文化館PRと練馬・大泉について」	6月1日(水)	160	派遣先:都立大泉高等学校附属中学校
	6月4日(土)		
「地域と児童と教材と」 (文化館PRと地域教材の取り上げ方)	6月8日(水)	30	派遣先:練馬区立四季の香小学校
「館内展示案内と交流ライブラリーの資料活用方法」	6月22日(水)	44	派遣先:練馬区立中学校教育会社会科研究部
「コラボde石神井公園ふるさと文化館」	7月22日(金)	10	派遣先:はつらつセンター大泉
夏季研修「板橋・練馬の接点と館内展示案内」	8月2日(火)	20	板橋区中学校教育研究会社会科部会
情報教育推進事業「中学生のための情報番組」	8月9日(火)	3	練馬区青少年課
課題別研修「地域教材を生かした授業づくり」	8月19日(金)	22	練馬区公立学校初任者研修
講演会「檀一雄と太宰治-出会ったふたつの魂と文学」	10月1日(土)	41	派遣先:練馬区立光が丘図書館
講演会「としまえんの歴史-昭和戦前までを中心に-」	10月8日(土)	11	派遣先:練馬区立稻荷山図書館
講演会「読書週間関連企画『檀一雄 生誕百年記念講演会』第二部『檀一雄の求心力』」	11月3日(木・祝)	24	派遣先:練馬区立石神井図書館
ねりま観光ツアー「石神井文学散歩」	3月2日(木)、 10日(金)	30	派遣先:ねりま観光センター

イ 地域文化・芸術団体との連携（作品等の常設展示室月替展示）

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
練馬区華道茶道連盟による旧内田家住宅内いけばな展示協力	通年（月替展示）	/	わがまち練馬情報コーナー1および常設展示室において、「伝統工芸」「現代工芸」作品等の展示を通年で行った。また、旧内田家住宅においては、いけばなの展示を月替で行った。
練馬区伝統工芸会による伝統工芸品出品協力	通年（月替展示）		
練馬区手工芸作家連盟による手工芸作品出品協力	通年（年3回程度展示替）		

ウ 地域の小・中学校の文化・芸術活動との連携

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
石神井中学校演劇部による「絵本とおはなしの会」	3月11日（土）	45 （学校枠含む）	地域の小中学校の芸術活動の発表の場の提供を通して、連携事業の取り組みを行った。

エ 区立図書館との連携

事業名	開催日	参加者数（人）	内容等
絵本とあそぶ会 ※【練馬区立美術館「生誕100年 朝倉展」施設連携事業】	8月13日（土）	17	石神井図書館とは、地域連携コーナーへの当館各企画展・特別展についての情報提供および資料提供や、「練馬ふるさと紙芝居」制作事業への監修協力、「パスファインダー」制作事業への校正協力、ギャラリー展示への画像提供協力、講演会への講師派遣協力を行った。また、南田中図書館からの出張協力により、読み聞かせ会等の連携事業を行った。
絵本とあそぶ会	11月13日（日）	23	
	2月5日（日）	41	
区立図書館による当館 展示会関連 展示	石神井図書館 石神井図書館内地域連携 コーナー「ふるさと文化館 コーナー」への情報提供お よび資料提供	通年	

3 資料収集・保管、調査・研究

事業名	活動時期	内容等
資料の収集業務（一次的候補の抽出）、 整理・保管	通年	<ul style="list-style-type: none"> ・資料収集（一次的候補）：18件 ・資料特別利用件数：41件 ・資料館外貸出件数：2件
収蔵・展示の環境整備		
レファレンス対応		
調査・研究（研究紀要の発行(隔年)）		
資料特別利用対応		

4 広報業務

事業名	発行日等	内容等
年報の発行	12月23日（金）	令和3年度年報発行 400部
ふるさと文化館ニュースの発行	年3回	Vol. 44：7月1日発行（8,000部） Vol. 45：11月1日発行、Vol. 46：3月1日発行（各6,500部）
SNSの活用	通年	展覧会やイベント等、各事業の情報のほか、展覧会の見どころ紹介を随時掲載。 また、新型コロナウイルス感染症による施設利用等の情報や、混雑状況を発信。
スタンプラリーの実施	1月21日（土）～ 3月21日（火・祝）	企画展「みんなの校歌―練馬区編」関連イベント「石神井公園ふるさと文化館キーワード探し」として実施した。

5 施設貸出事業

対象施設	内容等
多目的会議室、会議室、企画展示室、ギャラリー、展示用ボックスの貸出	多目的会議室・会議室については、練馬区公共施設予約システムにて貸出業務を行い、稼働率全体は平均50%程度を維持した。

6 収益事業等

事業名	対象施設	事業内容	開催日等
自動販売機による飲料等の販売	石神井公園 ふるさと文化館	設置事業者に委託し、飲料等の販売を行った。	通年

7 ふるさと文化館および分室の施設管理

開館12年を超え、非常用照明等のバッテリー切れが多発したため、非常用照明と誘導灯をすべて更新し、併せて耐用年数も長いLED照明に変更し、安全性を確保した。

旧内田家住宅は移築後12年が経過した。適切な維持管理を行うため、専門家による修繕計画を作成し、定期点検を行い、毎年計画的に修繕を行っている。

分室では、練馬区体育協会と協力し施設管理につとめ、来場者の安全と収蔵資料の管理を適切に行った。

(1) ふるさと文化館

[所在地および規模等]

所在地 練馬区石神井町五丁目12番16号

敷地 3,562.71㎡

(石神井プール、池淵史跡公園を含めた面積14,860㎡)

建物 鉄骨造 地上2階 3,474.62㎡

(池淵史跡公園内旧内田家住宅分 木造平屋 約200㎡)

施設内容 常設展示室、企画展示室、情報コーナー、交流ライブラリー、多目的会議室、会議室、収蔵庫3室、池淵史跡公園内旧内田家住宅、駐車場3台(内 身体障害者用1台)、バス寄せ・駐輪場 約300台

(2) ふるさと文化館分室

[所在地および規模等]

所在地 練馬区石神井台一丁目33番44号

建物 練馬区立石神井松の風文化公園管理棟の一部 531.53㎡

※分室は、練馬区立石神井松の風文化公園管理棟(延床面積 2,377.91㎡ 地上2階建)内の事務室、展示室4室、収蔵庫等

VI 理事会・評議員会

1 理事会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第31条第1項の規定に基づき、理事長が招集し、開催した理事会の内容は次のとおりである。

回数	開催日	出席者	案件
第1回	4.5.1(日) ※定款第33条 第2項に基づく くみなし決議	理事現在数 15名 書面による決議 15名	《決議事項》 1 第1回評議員会の開催および概要について
第2回	4.5.26(木)	理事現在数 15名 定足数 8名 出席理事 13名 欠席理事 2名 出席監事 1名 欠席監事 1名	《決議事項》 1 令和3年度事業報告および決算書について 2 第2回(定時)評議員会の概要について 《報告事項》 1 令和3年度監査結果について 2 令和4年度事業実施計画について 3 人材育成方針について 4 令和3年度利用者満足度調査結果について 5 理事長、副理事長、専務理事および常務理事の職務執行状況報告について
第3回	4.6.10(金)	理事現在数 15名 定足数 8名 出席理事 11名 欠席理事 4名 出席監事 2名 欠席監事 0名	《決議事項》 1 理事長および副理事長の選定について 2 常務理事の選定について 3 理事の兼務について 《報告事項》 1 (公財)練馬区文化振興協会理事の選任について 2 常務理事の業務執行範囲の指定について 3 経営計画年度別取組計画の達成状況の評価について 4 令和4年度第4回理事会の開催について
第4回	4.7.5(火) ※定款第33条 第2項に基づく くみなし決議	理事現在数 15名 書面による決議 15名	《決議事項》 1 第3回評議員会の開催および概要について

第5回	4.9.28(水) ※定款第33条 第2項に基づく くみなし決議	理事現在数 14名 書面による決議 14名	<p>《決議事項》</p> <p>1 公益財団法人練馬区文化振興協会諸規定の一部改正について</p>
第6回	4.10.12(水)	<p>理事現在数 14名</p> <p>定足数 8名</p> <p>出席理事 14名</p> <p>欠席理事 0名</p> <p>出席監事 2名</p> <p>欠席監事 0名</p>	<p>《決議事項》</p> <p>1 協会理事と(公財)練馬区文化振興協会との取引について</p> <p>2 令和4年度第4回評議員会の開催について</p> <p>《報告事項》</p> <p>1 理事長、副理事長、専務理事および常務理事の職務執行状況報告について</p> <p>2 指定管理者制度適用施設モニタリング実施要領に基づく総合モニタリング評価等の結果について</p> <p>3 令和4年度事業実施結果(4月～8月)について</p> <p>4 令和4年度事業実施計画(9月～3月)について</p> <p>5 令和5年度当初予算検討事業について</p> <p>6 協会経営計画基本計画の見直し・年度別計画の策定について</p> <p>7 令和4年度第7回理事会の開催について</p>
第7回	5.3.9(木)	<p>理事現在数 14名</p> <p>定足数 8名</p> <p>出席理事 11名</p> <p>欠席理事 3名</p> <p>出席監事 1名</p> <p>欠席監事 1名</p>	<p>《決議事項》</p> <p>1 令和5年度事業計画および収支予算書について</p> <p>2 諸規定の一部改正について</p> <p>3 経営計画の見直しおよび年度別計画の策定について</p> <p>4 令和5年度第1回(定時)評議員会の開催について</p> <p>《報告事項》</p> <p>1 令和5年度事業実施計画について</p> <p>2 理事長、副理事長、専務理事および常務理事の職務執行状況報告について</p> <p>3 令和4年度事業実施結果(9月～1月)について</p> <p>4 令和5年度第1回理事会の開催について</p>

2 評議員会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第17条第1項の規定に基づき、理事会の決議を受け、理事長が招集した評議員会の内容は次のとおりである。

回数	開催日	出席者	案件
第1回	4.5.1(日) ※一般社団法人及び一般財団法人に関する法律第194条第1項の規定に基づくみなし決議	評議員現在数 7名 書面による決議 7名	《決議事項》 1 後任監事の選任について
第2回	4.6.10(金)	評議員現在数 7名 定足数 4名 出席評議員 5名 欠席評議員 2名 出席監事 2名 欠席監事 0名	《決議事項》 1 貸借対照表および正味財産増減計算書の承認について 2 (公財)練馬区文化振興協会理事の選任について 《報告事項》 1 令和3年度事業報告および決算書について 2 令和3年度監査結果について 3 令和4年度事業実施計画について 4 人材育成方針について 5 令和3年度利用者満足度調査結果について 6 理事長、副理事長、専務理事および常務理事の職務執行状況報告について
第3回	4.7.5(火) ※一般社団法人及び一般財団法人に関する法律第194条第1項の規定に基づくみなし決議	評議員現在数 6名 書面による決議 6名	《決議事項》 1 後任評議員の選任について
第4回	5.3.9(木)	評議員現在数 7名 定足数 4名 出席評議員 6名 欠席評議員 1名	《報告事項》 1 令和5年度事業計画および収支予算書について 2 諸規定の一部改正について 3 経営計画の見直しおよび年度別計画の策定について 4 令和5年度事業実施計画について

			<p>5 理事長、副理事長、専務理事および常務理事の職務執行状況報告について</p> <p>6 令和4年度事業実施結果（9月～1月）について</p> <p>7 令和5年度第1回（定時）評議員会について</p>
--	--	--	--

3 役員等構成（令和4年度末現在）

【理事・監事】

役職名	氏名	任期	勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
理事長 (代表理事)	大谷 康子	就任後2年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(令和6年度定時評議員会)の終了の時まで *樋渡幸生理事は令和5年度定時評議員会の終了の時まで	非常勤	年額 2,500,000円	練馬区演奏家協会会員 ヴァイオリニスト	平成28年 4月1日～
副理事長 (代表理事)	古橋 千重子		常勤	月額 583,100円	石神井公園ふるさと 文化館長兼務	令和2年 4月1日～
専務理事	樋渡 幸生		常勤	月額 624,700円	練馬文化センター館長 大泉学園ホール館長兼務	令和元年 6月1日～
常務理事	秋元 雄史		常勤	月額 486,300円	練馬区立美術館長兼務	平成30年 6月1日～
理事	加藤 政春		非常勤	日額 10,000円	練馬区町会連合会会長	平成29年 6月2日～
理事	金光 緑		非常勤	日額 10,000円	練馬区美術家協会副会長	平成28年 5月31日～
理事	川井 淳子		非常勤	日額 10,000円	練馬区文化団体協議会会長代行 練馬区手工芸作家連盟会長	平成26年 5月30日～
理事	川上 央		非常勤	日額 10,000円	日本大学芸術学部 学部次長・音楽学科教授	令和2年 6月4日～
理事	小金井 靖		非常勤	無給	練馬区地域文化部長	平成30年 5月1日～
理事	小玉 武		非常勤	日額 10,000円	小川未明文学賞委員会 常任顧問 日本アルバン・ベルク協会 常任理事	平成26年 5月30日～
理事	高橋 利充		非常勤	日額 10,000円	一般社団法人練馬産業 連合会副会長	令和4年 6月10日～
理事	中西 雅子		非常勤	日額 10,000円	弁護士 練馬法律相談クラブ	令和4年 6月10日～
理事	福井 直昭		非常勤	日額 10,000円	武蔵野音楽大学学長	平成29年 4月1日～
理事	前田 泰洋	非常勤	日額 10,000円	株式会社ジェイコム東京 東エリア局 局長	平成31年 4月1日～	

監事	押久保 晋	就任後4年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(令和6年度定時評議員会)の終結の時まで	非常勤	日額 10,000円	東京税理士会理事	平成24年 4月1日～
監事	後藤 俊一		非常勤	無給	練馬区会計管理室長	令和4年 5月1日～

【評議員】

職名	氏名	任期	勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
評議員	大屋 幸恵	就任後4年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(令和6年度定時評議員会)の終結の時まで	非常勤	日額 10,000円	武蔵大学社会学部社会学科教授	平成24年 4月1日～
評議員	川口 明浩		非常勤	日額 10,000円	公認会計士 練馬区区政改革推進会議委員	令和元年 6月1日～
評議員	草道 恵美子		非常勤	日額 10,000円	練馬区文化団体協議会副会長 練馬区合唱連盟理事長	平成24年 4月1日～
評議員	田中 泰行		非常勤	日額 10,000円	練馬区私立幼稚園協会会長 学校法人向南学園理事長 向南幼稚園園長	平成28年 4月1日～
評議員	仲嶋 克彦		非常勤	日額 10,000円	第二東京弁護士会 練馬法律相談クラブ幹事	平成28年 4月1日～
評議員	三宅 泉		非常勤	日額 10,000円	株式会社大泉スワロー体育 クラブ代表取締役 東京商工会議所練馬支部副 会長	令和2年 6月4日～
評議員	森田 泰子		非常勤	無給	練馬区副区長	令和4年 7月5日～

VII 業務執行体制等

1 内部規定の整備

諸規定の一部改正・廃止を行った。

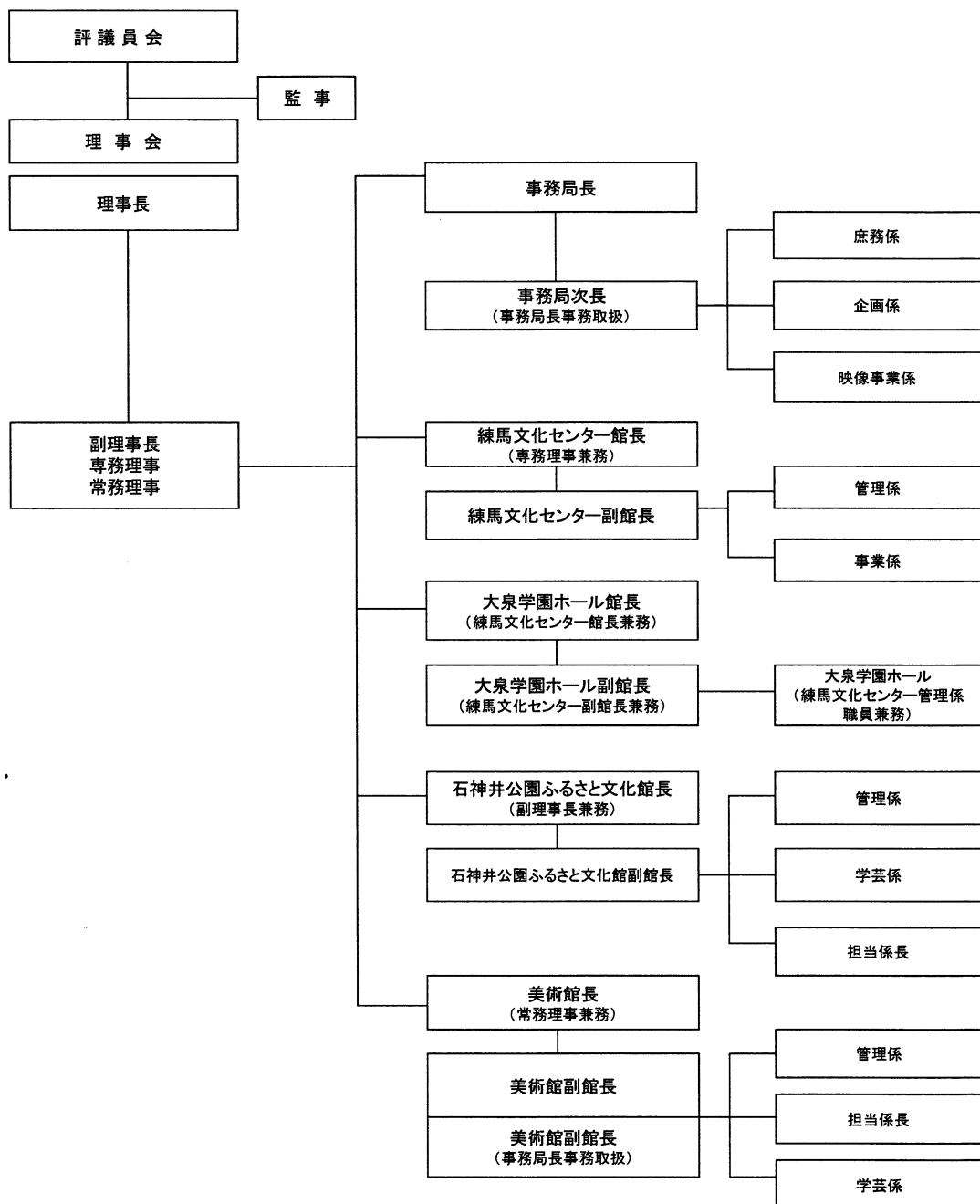
2 コンプライアンス体制

(1) 規程集を作成し、全係へ配付して周知した。

(2) 協会内の研修として、労働施策総合推進法の改正をふまえ、ハラスメントおよび人権に関する一般的な知識についての講義を行った。

・令和5年2月 人権研修

3 組織図 (令和4年度末現在)



Ⅷ 事務局（令和4年度末現在）

職名、係名および事務分掌

職名・係名	職員数	主 な 事 務 分 掌
常 勤 役 員	3名	副理事長、専務理事、常務理事
事 務 局 長	1名	局内の総括
事 務 局 次 長	—	事務局の運営（事務局長事務取扱）
庶 務 係	7名	人事、経理、理事会・評議員会、庶務 等
企 画 係	1名	広報・情報発信 等
映 像 事 業 係	1名	事業の計画立案・実施 等
練馬文化センター 管 理 係	4名	館の運営、施設利用受付・利用承認 等
練馬文化センター 事 業 係	6名	指定管理事業の企画・実施 等
石 神 井 公 園 ふ る さ と 文 化 館 管 理 係	5名	館の運営、施設の貸出・利用団体との調整 等
石 神 井 公 園 ふ る さ と 文 化 館 学 芸 係	10名	資料の収集・保管・公開、指定管理事業の企画・実施 等
担 当 係 長	1名	資料の収集・保管・公開、指定管理事業の企画・実施 等
美 術 館 管 理 係	5名	館の運営、施設の貸出・利用団体との調整 等
担 当 係 長	1名	館の運営、施設の貸出・利用団体との調整 等
美 術 館 学 芸 係	6名	資料の収集・保管・公開、指定管理事業の企画・実施 等
合 計	51名	

事業報告の附属明細書

令和4年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。