

# 平成28年度 事業報告

## 1 区民文化の向上及び振興のための事業（定款第4条第1項第1号）

### （1）公演事業

芸術性の高い公演を、区民のだれもが身近な場所で鑑賞できる機会を提供するための公演を行った。

練馬ゆかりの演奏家による「練馬区演奏家協会」は、11月に練馬文化センター小ホールで、子ども料金を設定した「ヘンゼルとグレーテル」公演を行った。3才からシニアまでが楽しめる音楽劇で、親子連れのお客様が多く来場した。

「太鼓集団天邪鬼」は、30周年記念公演として障がい者も参加できる「ひとすじの道」の公演を行った。障がい者割引の設定や手話通訳者の会場内設置、また、振動が伝わりやすいゴムボールの貸出などを試みた。

#### ① 主催事業（練馬文化センター） [1事業1公演]

事業名	公演日・会場	内容等
練馬区演奏家協会コンサート「みんなで楽しむ音楽劇“ヘンゼルとグレーテル”」	28.11.28（水） 小ホール	《出演》青木美稚子、佐橋美起 ほか 《入場者数》529名<完売>

#### ② 主催事業（大泉学園ゆめりあホール） [1事業2公演]

事業名	公演日・会場	内容等
練馬区演奏家協会コンサート「中井恒仁&武田美和子～ピアノデュオリサイタル～」	28.4.8（金） ホール	《出演》中井恒仁、武田美和子 《入場者数》160名<完売>
練馬区演奏家協会コンサート「ホルンの世界を楽しもう！」	28.1.27（金） ホール	《出演》澤 敦 ほか 《入場者数》157名<完売>

#### ③ 共催事業（練馬文化センター） [1事業1公演]

事業名	公演日・会場	内容等
太鼓集団天邪鬼30周年記念公演「ひとすじの道」	28.9.3（土） 小ホール	《出演》太鼓集団天邪鬼 ほか 《入場者数》499名<完売>

### （2）地域活動事業

区民に身近な場所で手軽に文化芸術に親しんでいただくため、アトリウムミニステージや「まちなかコンサート」を開催する他、ホール等へ足を運ぶことが困難な方を対象に介護施設や福祉施設等への演奏家派遣、区内イベント等への演奏家あっせん等を実施。

また区立小学校に狂言師を派遣する狂言ワークショップの実施など、28年度も積極的に取り組んだ。

① アトリウムミニステージ（練馬区役所本庁舎1Fアトリウム） [11公演]

事業名	公演日	内容等
第232回 アトリウムミニステージ	29.4.20(水)	《出演》真田彩(ヴァイオリン)ほか 《観覧者数》305名
第233回 アトリウムミニステージ	28.5.18(水)	《出演》アローム木管五重奏団 《観覧者数》285名
第234回 アトリウムミニステージ	28.6.15(水)	《出演》若林毅(チューバ)ほか 《観覧者数》308名
第235回 アトリウムミニステージ	28.7.20(水)	※都知事選期日前投票会場になったため中止
第236回 アトリウムミニステージ (特別公演)	28.8.17(水)	《出演》宮里 隆太郎 (アルト・サクソフォン) ほか 《観覧者数》338名
第237回 アトリウムミニステージ	28.9.21(水)	《出演》馬場翔太郎(ピアノ) 《観覧者数》310名
第238回 アトリウムミニステージ	28.10.6(木)	《出演》宵町小町(フルート四重奏) 《観覧者数》311名
第239回 アトリウムミニステージ	28.11.16(水)	《出演》津守祥三(トランペット)ほか 《観覧者数》298名
第240回 アトリウムミニステージ (特別公演)	28.12.21(水)	《出演》大谷康子(ヴァイオリン)ほか 《観覧者数》588名
第241回 アトリウムミニステージ	29.1.19(水)	《出演》松浪千紫(箏)ほか 《観覧者数》387名
第242回 アトリウムミニステージ	29.2.15(水)	《出演》田中優子(ピアノ) 《観覧者数》379名
第243回 アトリウムミニステージ	29.3.15(水)	《出演》山崎憂佳(サクソ)ほか 《観覧者数》256名

② 演奏家派遣事業 [12施設]

派遣先	実施日	内容等
みちなかの里大泉学園店	28.4.18(月)	《出演》練馬交響楽団(アンサンブル) 《観覧者数》20名
練馬区立錦デイサービス センター	28.6.11(土)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》29名

派遣先	実施日	内容等
パナソニック関町北デイセンター	28. 6. 19(日)	《出演》練馬交響楽団(アンサンブル) 《観覧者数》27名
練馬キングスガーデン	28. 9. 14(水)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》40名
練馬デイサービスセンター	28. 9. 24(土)	《出演》練馬交響楽団(アンサンブル) 《観覧者数》30名
やすらぎシティ東大泉	28. 9. 30(金)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》50名
特別養護老人ホーム第2育秀苑	28. 10. 29(土)	《出演》練馬交響楽団(アンサンブル) 《観覧者数》50名
富士見台特別養護老人ホーム	28. 10. 30(日)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》200名
特別養護老人ホーム光陽苑	28. 11. 6(日)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》50名
デイサービスゆいまーる	28. 12. 12(月)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》15名
練馬区大泉学園町福祉園	29. 3. 16(木)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》110名
心身障害者福祉センター	29. 3. 21(火)	《出演》練馬交響楽団(木管四重奏) 《観覧者数》40名

③ 演奏家あっせん事業 [3件]

事業名	日時・会場	内容等
花とみどりの相談所&四季の香ローズガーデンオータムフェスティバル	28. 10. 9(土) 四季の香ローズガーデン	《出演》岩下智子(ピアノ)、フルートカルテット・クオーレ(島田明、鈴木愛、齊藤静佳、神田万智子) 《観覧者数》230名
平成28年度練馬区民表彰 表彰式	28. 11. 7(月) ホテルカデンツァ光が丘	《出演》竹内愛(ヴァイオリン)、大河内涼子(ヴァイオリン)、中澤万紀子(ヴィオラ)、福井綾(チェロ) 《観覧者数》140名
平成28年度桜台地区区民館クラシックコンサート	28. 12. 10(土) 桜台地区区民館	《出演》西村薫(クラリネット)、篠塚恵子(クラリネット)、有本紘子(ピアノ) 《観覧者数》48名

④ 区立小学校狂言師派遣事業 [8回・8校]

9/21 田柄小学校	9/23 光が丘四季の香小学校	9/28 早宮小学校
10/3 南田中小学校	11/8 北町西小学校	11/14 大泉学園緑小学校
11/16 豊玉小学校	11/28 北町小学校	

<派遣狂言師>

万作の会：深田博治、高野和憲、月崎晴夫、竹山悠樹、岡聡史、中村修一、内藤連、  
飯田豪

⑤ まちなかコンサート [5公演]

事業名	日時・場所	内容等
まちなかコンサート vol.12 i n 光が丘	28.5.3(火) 四季の香ローズガーデン	《出演》yu(柳原有弥(ヴァイオリン)、 中川幸恵(ピアノ)、小原由紀(パーカ ッション)) 《観覧者数》532名
まちなかコンサート vol.13 i n 大泉学園	28.5.15(日) グランエミオ大泉学園 1階イベントスペース	《出演》舞歌(オカリナ)、藤枝貴子(ア ルパ) 《観覧者数》202名
まちなかコンサート vol.14 i n 練馬	28.12.3(土) 平成つつじ公園	《出演》坂入姉妹 《観覧者数》403名
まちなかコンサート vol.15 i n 中村橋	29.3.11(土) 中村橋駅南口駅前広場	《出演》Chemin de Neige(高橋 由起 (フルート)、平田 侑(ピアノ)) 《観覧者数》345名
まちなかコンサート vol.16 i n 光が丘	29.3.26(日) 光が丘公園けやき広場特 設ステージ	《出演》二井田ひとみ(トランペット)、 青木研(バンジョー)、松永敦(チュー バ) 《観覧者数》256名

⑥ 地域イベントへの参加 [3件]

事業名	日時・場所	内容等
つつじフェスタ	28.4.29(金) Coconeri 区民・産業プラ ザ3F練馬観光案内所横 イベントスペース	《内容》楽器体験・パネル展示 《協力》練馬交響楽団有志 《体験人数》711名
第39回練馬まつり	28.10.16(日) 練馬駅北口ペディストリ アンデッキ	《内容》楽器体験・パネル展示 《協力》練馬交響楽団有志 《体験人数》502名
第24回小竹の森音楽祭	28.10.22(土) 練馬区立小竹小学校体育 館	《出演》練馬交響楽団

### (3) 「練馬文化センター友の会」事業

友の会は安定的な顧客確保を目的として、平成6年度にスタートした。年会費2千円で、主催・共催事業のチケット割引や、優先予約、情報誌の送付を実施している。

#### ① 友の会会員数

(各年度末現在)

年 度	会 員 数	前年度との比較	増 減 率
28	1,201名	▲46名	▲3.7%
27	1,247名	▲97名	▲9.2%
26	1,344名	▲56名	▲4.0%
25	1,400名	50名	3.7%

#### ② 総入場者数(友の会特典適用事業のみ)に占める友の会会員の割合

年 度	総入場者数	友の会入場者数	比 率
28	24,836名	4,390名	17.7%
27	27,818名	4,769名	17.1%
26	28,599名	4,912名	17.2%
25	29,251名	6,374名	21.8%

#### ③ 平成28年度会費収入

2,200,000円

#### ④ 平成28年度チケット割引相当額

1,989,025円

(内訳：協会割引相当額1,930,375円、共催方割引相当額58,650円)

## 2 区民の自主的な文化活動の促進に関する事業(定款第4条第1項第2号)

### (1) 区民参加事業

「観る、聴く」だけでなく自ら参加または学習できる、区民参加・学習型事業を実施した。平成28年度は、ダンスや演劇、セミナーなど、より広い世代に届くようジャンルを拡充した。

また、4回目となる「ねりま若者文化祭ライブパフォーマンス」は、公募の若者を中心に構成する運営委員会の活動に自主性を持たせ、若者が主体となり活発な事業運営を行った。

[5事業7公演]

事 業 名	公演日・会場	内 容 等
からだを動かすワークショップ「珍しいキノコ舞踊団 伊藤千枝さんと“からだの想像力をみつけよう!”」	28.11.5(土)2回 第1リハーサル室	《講師》伊藤千枝 《入場者数》①20名 ②20名

事業名	公演日・会場	内容等
演劇ワークショップ 「ままごと柴幸男さんと“練馬の町から演劇をつくらう！”」	28. 11. 12(土) 28. 11. 19(日) 第1リハーサル室	《講師》柴 幸男 《入場者数》12日 19名 19日 20名
ねりま若者文化祭ライブパフォーマンス ねりパフォ2017	29. 2. 5(日) 大ホール	《参加人数》355 (30組)名 《入場者数》1037名
松竹大歌舞伎 「歌舞伎プレセミナー」	28. 6. 22(水) 小ホール	《講師》葛西聖司 (アナウンサー・古典芸能解説者) 《入場者数》427名 ※松竹大歌舞伎関連事業
小中学生のための歌舞伎塾	28. 7. 21 (木) 第2リハーサル室	《講師》葛西聖司 (アナウンサー・古典芸能解説者) 《入場者数》31名 ※松竹大歌舞伎関連事業

## (2) 人材育成活用事業

### ① 新人演奏会

区内の有望な新進音楽家が広く活躍する契機となることを目的に、各部門ごとにオーディションを実施し、合格者各2名がプロのオーケストラと共演する新人演奏会を、昭和61年度から毎年度実施している。

これまでオーディションの入賞者は350名以上となり、入賞後に世界的なレベルに成長し活躍されている方や、練馬区演奏家協会の会員として地域に貢献している方を数多く輩出している。

平成28年度は、声楽部門、木管楽器部門、弦楽器部門の3部門で実施した。

#### ・第31回練馬区新人演奏会出演者選考オーディション

部門	実施日	参加人数	会場
声楽部門	一次審査 28. 5. 20 (金)	《参加人数》56名	小ホール
	二次審査 28. 6. 24 (金)		
木管楽器部門	一次審査 28. 5. 21(土)	《参加人数》79名	
	二次審査 28. 6. 25(土)		

部 門	実施日	参 加 人 数	会 場
弦楽器部門	一次審査 28.5.22(日) 二次審査 28.6.26(日)	《参加人数》28名	小ホール

・第31回練馬区新人演奏会

公 演 日	出 演 者
28.11.29(水) 小ホール	《出演》黒田詩織(ソプラノ)、前川健生(テノール)、 若狭知恵(フルート)、金田直道(ファゴット)、藤井将 矢(コントラバス)、伊藤万桜(ヴァイオリン) 《入場者数》394名 《指 揮》 上野正博 《管弦楽》 東京フィルハーモニー交響楽団

② ゆめりあワンコイン・コンサート

低価格で気軽に楽しめるコンサートを鑑賞できる機会の提供と、若手演奏家の演奏機会の拡大を図ることを目的に実施している。

第48回から子どもも大人も楽しめるよう、1日2回公演に変更した。1回目を0歳から参加可能な「0歳からのわいわいワンコイン・コンサート」とし、2回目は小学生以上を対象とした「自分にごほうびワンコイン・コンサート」とし、身近な場所で気軽に良質な音楽に触れられる機会の幅を広げた。

事 業 名	公演日・会場	内 容 等
ゆめりあワンコイン・コンサート 第46回	28.6.11(土) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》井山夏実(クラリネット) ほか 《入場者数》156名<完売>
ゆめりあワンコイン・コンサート 第47回	28.9.10(土) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》白川多紀(ピアノ)ほか 《入場者数》164名<完売>
ゆめりあワンコイン・コンサート 第48回	28.12.10(土) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》y u (ワイユー) 《入場者数》①160名<完売> ②113名<完売>
ゆめりあワンコイン・コンサート 第49回	29.3.11(土) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》若林毅(チューバ)ほか 《入場者数》①157名<完売> ②155名<完売>

### ③ 練馬区演奏家協会事業

練馬区演奏家協会は、平成 18 年 3 月に自主運営組織として設立された。練馬にゆかりのあるプロの演奏家がネットワークを作り、区民を中心に多くの方々に身近な場所で気軽に良質な演奏を楽しんでいただくことを目的としている。

平成 23 年度からは当協会の内部団体となり、ゆめりあワンコイン・コンサート、演奏家協会コンサートやまちなかコンサート、演奏家あっせん事業に出演している。平成 28 年度末の会員数等は以下のとおり。

会員数 210 名  
会 長 三上明子(フルート：上野学園大学教授)  
副会長 田代幸弘(ピアノ：日本大学芸術学部教授)  
光野正幸(学識経験者：武蔵大学人文学部教授)

## (3) 連携支援事業

### ① 文化活動支援補助事業

地域における自主的な文化芸術活動の支援および促進を図るため、区内で組織的、計画的な活動を行っている団体等が練馬文化センターや大泉学園ゆめりあホールを文化・芸術活動の目的で利用する際の使用料の補助を行っている。

練馬区文化振興協会登録文化団体数 56 団体（平成 29 年 3 月 31 日現在）  
補助実績： 36 団体（登録文化団体）、11 団体(その他) 計 6,767,150 円

### ② 練馬交響楽団

練馬交響楽団は、昭和 57 年に当協会の設立と同時に内部団体として設立され、区民を主体としたアマチュアオーケストラとして広く親しまれている。

平成 23 年度からは当協会の外部団体となったが、引き続き運営費等の一部を補助している。

平成 28 年度も自主公演として 2 回の定期演奏会のほか、スプリングコンサート、小編成アンサンブルによる演奏会を行った。

また、当協会の演奏家派遣事業や練馬まつりでの楽器作りワークショップ、地域の音楽祭として定着している「小竹の森音楽祭」への出演など、地域活動にも積極的に参加した。

団員数 92 名(平成 29 年 3 月 24 日現在)

事業名	公演日	内容等
第 63 回定期演奏会	28.7.10(日) 大ホール	《出演》金 洪才(指揮) ほか 《曲目》ブラームス/交響曲第 3 番 ほか 《入場者数》1016 名

事業名	公演日	内容等
第64回定期演奏会	28.11.13(日) 大ホール	《出演》小森康弘(指揮)、中桐 望(ピアノ) ほか 《曲目》グリーク/ピアノ協奏曲 ほか 《入場者数》935名
ゆめりあアンサンブル Vol.15～室内楽の楽しみ	28.12.4(日) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》練馬交響楽団有志 《曲目》シューベルト/ピアノ五重奏曲 《ます》より ほか 《入場者数》136名
スプリングコンサート 春はつばさによって	29.3.12(土) 大ホール	《出演》佐藤寿一(指揮)、大津直子・栗原 央美(ピアノ) ほか 《曲目》チャイコフスキー/白鳥の湖より ほか 《入場者数》984名

### ③ 舞台芸術支援事業

質の高い文化芸術を鑑賞する機会を増やすことを目的として、練馬文化センターおよび大泉学園ゆめりあホールを使用する団体が主催する事業に、施設使用料の補助や広報協力する等の支援を行った。

事業名	公演日・会場	内容等
yu (ワイユー)	28.4.24(日) 大泉学園 ゆめりあホール	《支援》施設使用料補助、広報協力 《出演》yu 《入場者数》108名 《区民優待》17名を招待
ジョイ・バレエストウーデ ィオ フレンチバロックオ ペラ vol.5 「プラテ・・ ジュノンの嫉妬」再演	28.5.7(土) 大ホール	《支援》広報協力 《出演》ジョイ・バレエストウーディオ 《入場者数》576名
赤ちゃんから親子まで楽し む夏のスペシャルおとあー とコンサート in ゆめりあ	28.8.25(木) 大泉学園 ゆめりあホール	《支援》施設使用料補助・広報協力 《出演》おとあーと研究室 《入場者数》午前の部 154名 午後の部 145名 《区民優待》5名を招待
スペイン音楽祭 2016	28.10.19(水) 小ホール	《支援》広報協力 《出演》滝澤美枝子(ピアノ) ほか
松浪千紫(小石奈緒) 箏・ 三絃リサイタル	28.12.21(水) 大泉学園 ゆめりあホール	《支援》広報協力 《出演》松浪千紫 ほか

事業名	公演日・会場	内容等
Pont de L' Avenir 0歳からのコンサート	29. 3. 5(日) 大泉学園 ゆめりあホール	《支援》施設使用料補助、広報協力 《出演》郷古麻記子(ソプラノ)ほか 《入場者数》午前の部 160名 午後の部 121名 《区民優待》友の会割引計 6枚

④ 三大学連携事業(舞台芸術系事業)

練馬区内の大学と協会が連携協力し、それぞれの持つ専門の特性を活かした事業を実施。

事業名	公演日	内容等
武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブル演奏会	28. 7. 15(水) 東京芸術劇場コンサートホール	《出演》武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブル 《区民優待》71名
武蔵野音楽大学室内合唱団演奏会	28. 11. 14 (月) 大ホール	《出演》武蔵野音楽大学室内合唱団 他 《区民優待》72名
武蔵野音楽大学管弦楽団演奏会	28. 12. 5(月) 東京芸術劇場コンサートホール	《出演》武蔵野音楽大学管弦楽団合唱団 他 《区民優待》82名
練馬ゆかりの名作映画会	29. 1. 9(月・祝) 小ホール	《作品》①西鶴一代女/②近松物語 ※併映: 日本大学芸術学部映画学科卒業制作作品 《入場者数》220名

(4) 情報発信事業

協会や練馬文化センター等のロゴマークを制定、6月に公表し、各種広報物での活用を図った。また、情報誌「アンコール」(毎月発行)により練馬文化センター等の公演事業を広報するとともに、情報誌「ねりかる」(年4回発行)により協会全体について広報を行った。そのほか、ホームページやフェイスブック、ツイッター等多様な媒体で広報活動を行った。ホームページについては、スマートフォンやタブレットに対応(デザイン・機能改修)するため、平成29年2月にリニューアルを行った。

### 3 練馬区立施設の指定管理に関する事業（定款第4条第1項第4号）

#### 【練馬区立練馬文化センターおよび練馬区立大泉学園ホールの指定管理に関する事業】

##### (1) 練馬区立練馬文化センターおよび練馬区立大泉学園ホールの管理運営

練馬文化センターおよび大泉学園ホールは、区民に文化芸術を享受する機会を提供し、自主的な文化芸術活動を支援し、文化的交流の場を提供することを通じて、文化芸術の振興を図り、もって区民文化の創造と発展に寄与することを目的として設置されている。

これらの位置づけを踏まえ、協会は施設の目指す方向を「幅広い世代でにぎわう練馬の文化発信拠点。見るだけでなく、体験、発見、繋がりが広がる新しい区立施設へ。」と定め、単なる貸出施設としてだけでなく、舞台公演事業や他の文化施設と連携した事業等により、質の高い事業・体験を提供する施設として、運営を行った。

##### (2) 指定管理公演事業

芸術性の高い音楽や古典芸能など幅広い分野の公演を、区民が身近な場所で鑑賞できる機会を提供するために、協会が自ら企画・運営する主催事業およびプロモーター等と共同で開催する事業を展開した。

6月には、大谷康子練馬区文化振興協会理事長の就任を記念して、前川耀男区長との対談や、お菓子にまつわる楽しい曲を中心とするコンサートを行い、新しい文化・芸術の風の発信を印象づけた。練馬まつり協賛イベント「日本を元気に！おまつりわっしょ〜い！！」では、上々颱風（しゃんしゃんたいふ〜ん）のヴォーカリストとして活動してきた白崎映美ほか、地元練馬のよさこいチームなど総勢80名が集結し、観客を熱狂の渦に巻き込んだ。また、ジャズ評論家・瀬川昌久プロデュース第7弾となる、ねりぶんJAZZ「マイルス・デイビスのすべて」では、ジャズの帝王の代表曲を、日本を代表するジャズメンが一堂に会して演奏するという本邦初の画期的な公演を行った。さらに、18年目に突入した人気シリーズ「デーモン閣下の邦楽維新 Collaboration」を練馬で初めて開催し、練馬ゆかりの文豪でもある坂口安吾の名作「桜の森の満開の下」を初披露して、好評を博した。

##### ① 主催事業（練馬文化センター） [9事業10公演]

事業名	公演日・会場	内容等
武満徹ソングブックコンサート2016 ショーロクラブ with ヴォーカリストス and 谷川俊太郎	28.5.14 (土) 大ホール	《出演》ショーロクラブ、アン・サリー、畠山美由紀、谷川俊太郎（朗読）ほか 《入場者数》733名
みどりの風吹くまちに～トーク&スイーツコンサート～	28.6.15 (水) 小ホール	《出演》大谷康子、前川区長、鏝塚俊彦 ほか 《入場者数》440名

事業名	公演日・会場	内容等
松竹大歌舞伎 (昼・夜公演)	28.7.29(金) 大ホール	《出演》市川染五郎、市川高麗蔵、中村歌昇、 中村壱太郎、嵐橋三郎 ほか 《入場者数》昼の部：1,220名 夜の部：1,010名
白石加代子「百物語」シリーズ アンコール上演	28.9.29(木) 小ホール	《出演》白石加代子 《入場者数》545名
練馬まつり協賛イベント 日本を元気に！おまつり わっしょ〜い！！ 〜おまつり音楽祭 I N ね りま〜	28.10.16(日) 大ホール	《出演》白崎映美&東北6県ろ〜るショー!! ほか 《入場者数》687名
ケルティック クリスマス 2016 〜シャロン・シャノン来日 公演〜	28.12.2(金) 小ホール	《出演》シャロン・シャノン ほか 《入場者数》375名
デーモン閣下の邦楽維新 Collaboration 『妖気爛漫！坂口安吾』	29.2.11(土) 大ホール	《出演》デーモン閣下、遠藤留奈、三橋貴風 ほか 《入場者数》956名
ねりぶん JAZZ「マイルス・ デイビスのすべて」 〜ジャズの”帝王”生涯の ヒット曲をさぐる〜	29.2.25(土) 小ホール	《出演》高瀬龍一(Tp) スペシャル・グループ 《入場者数》546名<完売>
フレッシュ名曲コンサート 大友直人の「運命」 〜オール・ベーターヴェ ン・プログラム〜	29.3.4(土) 大ホール	《出演》大友直人、小川響子、東京交響楽団 《入場者数》1,081名

② 主催事業 (大泉学園ゆめりあホール) [3事業3公演]

事業名	公演日・会場	内容等
第7回ゆめりあ若手寄席 〜怪談ナイト〜	28.8.19(金) ホール	《出演》蜷気楼龍玉、柳家花ん謝、翁家和助 《入場者数》154名
ゆめりあ JAZZ vol.24 西村協&楽しいジャズ仲 間たち 〜あの頃憧れた歌手を辿 って〜	28.9.16(金) ホール	《出演》西村協、瀬川昌久(解説) ほか 《入場者数》165名 <完売>
第8回ゆめりあ若手寄席 〜2017大泉早春ハレの日 〜	29.2.18(土) ホール	《出演》春風亭柳朝、古今亭始、 ストレート松浦 《入場者数》107名

③ 共催事業（練馬文化センター） [10 事業 12 公演]

事業名	公演日・会場	内容等
万作・萬斎狂言の会 「～素袍落・六地蔵～」	28. 4. 20(水) 小ホール	《出演》野村万作、野村萬斎 ほか 《入場者数》584 名<完売>
第 136 回練馬区民寄席 ～三遊亭金馬・桂歌丸～	28. 6. 17 (金) 小ホール	《出演》三遊亭金馬、桂歌丸 ほか 《入場者数》581 名<完売>
ローマ・イタリア歌劇団 オペラ「ラ・ボエーム」	28. 7. 1 (金) 大ホール	《出演》ローマ・イタリア歌劇団、管弦楽団、 合唱団 《入場者数》922 名
栗コーダー&フレンズフ ァミリーコンサート (ねりぶんこども未来プ ロジェクト)	28. 8. 5 (金) 小ホール	《出演》栗コーダー&フレンズ、ビューティフ ルハミングバード、劇団カオニャオ 《入場者数》394 名
ドラゴンクエスト ウインドオーケストラコ ンサート	28. 10. 15 (土) 大ホール	《出演》大井剛史、東京佼成ウインドオーケス トラ 《入場者数》1,403 名<完売>
第 137 回練馬区民寄席～落 語と鹿芝居～	28. 10. 28 (金) 小ホール	《出演》金原亭馬生、蝶花楼馬楽、林家正雀 ほか 《入場者数》288 名
ねりま☆ふれあいこども まつり 影絵劇 長靴をはいたね こ	28. 12. 18 (日) 小ホール	《出演》劇団かかし座 《入場者数》471 名<完売>
ねりま☆ふれあいこども まつり 怪盗だるまキヤット ひ みつの紙小道具をつくら う！	28. 12. 18 (日) ギャラリー	《出演》舞台家謝謝・四谷ガルポー（だるまキ ヤット） 《入場者数》①20 名 ②22 名<完売>
ねりま☆ふれあいこども まつり タップダンスミニライブ	28. 12. 18 (日) 第 1 リハーサル室	《出演》宮下恵一 ほか (Hexa Beat) 《入場者数》28 名<完売>
ねりま☆ふれあいこども まつり ありこさんのダンスワー クショップ	28. 12. 18 (日) 第 1 リハーサル室	《出演》石丸有里子 《入場者数》32 名<完売>
レ・フレール アンソロジ ー	29. 1. 7 (土) 小ホール	《出演》レ・フレール (斎藤守也、斎藤圭土) 《入場者数》562 名<完売>

事業名	公演日・会場	内容等
第4回全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会 ～ALL JAPAN SWING BRASS SUPER LIVE 2017～	29. 1. 28 (土) 29. 1. 29 (日) 大ホール	《出演》 スインギー奥田&ザ・ブルースカイ ビッグバンドウインズ、デビット・マシューズほか 《入場者数》 28日：473名 29日：827名
ワンワンまつり みんなでワッショイ！カーニバル編（2回公演）	29. 3. 18 (土) 大ホール	《出演》 ワンワン、ジャンジャン ほか 《入場者数》 集計なし<2回公演とも完売>

④ 協力事業（練馬文化センター） [2事業3公演]

民間事業者が実施する事業に対して、広報協力を実施した。

事業名	公演日・会場	内容等
よしもとお笑いまつり in 練馬！	28. 7. 20 (水) 大ホール	《出演》 中川家、レイザーラモン、麒麟 ほか 《入場者数》 集計なし（券売：1,102名）
Char Special Live	29. 2. 1 (水) 29. 2. 2 (木) 小ホール	《出演》 Char 《入場者数》 集計なし<2日とも完売>

⑤ 区民参加事業（練馬文化センター） [1事業1公演]

練馬区の子どもたちがプロの劇団員の指導を受け、ミュージカル公演に参加した。

事業名	公演日・会場	内容等
劇団M. M. Cミュージカル「ピーターパン」小・中学生参加公演 （ねりぶんこども未来プロジェクト）	28. 8. 7(土) 小ホール	《出演》 劇団 M. M. C、 小中学生参加者 27名 《入場者数》 540名<完売>

⑥ その他（練馬文化センター） [2事業3公演]

練馬文化センターの裏側の見学・体験ツアーやチェンバロミニコンサートを開催した。

事業名	公演日・会場	内容等
バックステージツアー！ ～練馬文化センターのウラ側を探検しよう～ （2回開催）	29. 3. 19(日) 大ホール ほか	《参加者数》 およこの部：22名 おとなの部：21名 <抽選>
チェンバロミニコンサート ※	29. 3. 19(日) 2階 ロビー	《出演》 本間みち代 《入場者数》 220人

※出演者謝礼は公演事業経費から支出

## 【練馬区立石神井公園ふるさと文化館の指定管理に関する事業】

### (1) 練馬区立石神井公園ふるさと文化館および分室の管理運営

練馬区立石神井公園ふるさと文化館（以下「ふるさと文化館」という。）は、練馬区で育まれてきた文化の継承および発展をはかり、新たな地域文化の創造および観光振興に寄与することを目的とした博物館（博物館類似施設）として、平成 22（2010）年 3 月に開館した。隣接する区立池淵史跡公園内に移築復元した古民家「旧内田家住宅」（練馬区指定有形文化財）とともに、4 年間、区が運営を行ってきたが、平成 26（2014）年 4 月から、当協会が指定管理者として運営を行っている

また、同時に区立石神井松の風文化公園管理棟内に開設した分室（練馬の文化人関連事業を展開）の指定管理も担っている。

平成 27 年度から当協会が新たに指定管理者となった区立美術館をはじめ、地域の諸団体との連携を進めつつ、より一層、区民に利用される施設となるよう運営を行った。

### (2) 石神井公園ふるさと文化館事業

#### ① 展示事業

四季折々に一部展示替えを行う常設展示室のほか、企画展示室・ギャラリーを活用して、2 回の企画展、2 回の特別展「いぬいとみこーながいながいおはなしをみんなに」、「夢の黄金郷（エル・ドラド）遊園地」～思い出のメリーゴーランド～、手工芸公募展等を開催した。

事業名	会期・会場	内 容 等
収蔵品企画展 「ねりま発！日本のアニメー日本アニメはここからはじまったー」	28. 4. 23（土）～ 6. 12（日）（44 日間） 企画展示室	収蔵資料のセル画やアニメーション制作道具の展示をとおして、日本のアニメーションの歴史や練馬区のアニメーション産業の発展の歴史を紹介。 《観覧者数》6, 554 名
ギャラリー企画展 「ホタルー生命の輝きー」写真展	28. 6. 2（木）～ 6. 26（日）（22 日間） ギャラリー	今では練馬で見ることのできなくなってしまった、ゲンジボタルに関する写真パネルを展示し、生態を紹介。
第 1 回特別展 「いぬいとみこーながいながいおはなしをみんなに」	28. 6. 25（土）～ 8. 14（日）（44 日間） 企画展示室	区ゆかりの児童文学者「いぬいとみこ」の生涯をたどりながら、いぬい作品の魅力と家庭文庫「ムーシカ文庫」での子どもとの交流を紹介。 《観覧者数》2, 277 名
ギャラリー展 「わたしたちのねりま展 その 1～4」パネル展	28. 7. 14（木）～ 29. 3. 5（日） （延 84 日間） ギャラリー	練馬区を 4 つのブロックに分け、4 回で町の歴史や特徴を紹介するパネル展。

事業名	会期・会場	内 容 等
第4回ねりま手工芸公募展 (共催展)	28.9.1(木)～ 9.7(水)(6日間) 企画展示室	区民から応募のあった様々なジャンルの作品の中から秀作を展示。 《観覧者数》820名
第2回特別展 「夢の黄金郷(エル・ドラド)遊園地」～思い出のメリーゴーランド～	28.9.17(土)～ 11.13(日)(50日間) 企画展示室	「としまえん」やかつて旭町に存在した「兎月園」を中心に資料約200点を展示し、野外行楽地から大正・昭和と発展した遊園地の歴史を振り返った。 《観覧者数》4,232名
収蔵品企画展 「しょうゆ・みそ・さけ」	29.2.4(土)～ 3.26(日)(44日間) 企画展示室	区登録文化財である醤油・味噌製造道具などを中心に、発酵食品であるしょうゆ・みそ・さけに関連する収蔵品を紹介。 《観覧者数》7,182名

## ② 展覧会関連イベント

企画展、特別展の実施に合わせて、展示解説会等を開催した。

事業名	実施日・会場	内 容 等
企画展関連事業 「ねりま発！日本のアニメー日本アニメはここからはじまったー」 (5回開催)	28.4.28(木)～ 6.9(木) 企画展示室等	収蔵品企画展「ねりま発！日本のアニメー日本アニメはここからはじまったー」 展示解説他《参加者数》延134名
特別展関連事業 「いぬいとみこーながいながいおはなしをみんなに」(6回開催)	28.7.9(土)～ 8.14(日) 多目的会議室等	・座談会「ムーシカ文庫といぬいさん」 ・学芸員による展示解説会 ・おはなし会「ムーシカ文庫を体験しよう」 《参加者数》延203名
特別展関連事業 「夢の黄金郷(エル・ドラド)遊園地」～思い出のメリーゴーランド～ (7回開催)	28.9.30(金)～ 11.10(木) 多目的会議室等	・講演会「いくつになっても楽しめる遊園地」 ・学芸員による展示解説会 ・イベント「ピエロがやってくる」 ・遊園地を科学しよう！ホバークラフト乗車体験 《参加者数》延620名
企画展関連事業 「しょうゆ・みそ・さけ」 (5回開催)	29.2.12(日)～ 3.20(月・祝) 企画展示室等	収蔵品企画展「しょうゆ・みそ・さけ」 展示解説他《参加者数》延119名

③ 教育普及事業

歴史・民俗・自然など、様々なテーマの文化講座、歳時に合わせた年中行事を再現した季節体験事業、および工作などのこども向けふれあい土曜事業等を行った。

事業名	実施日・会場	内 容 等
常設展示解説会 (13回開催)	28. 4. 27 (水) ~ 29. 3. 29 (水) 常設展示室	「平成 27 年度 練馬区指定・登録文化財の紹介」他 《受講者数》延 339 名
ふるさと文化講座 (10回開催)	28. 5. 8 (日) ~ 29. 3. 11 (土) 多目的会議室等	「縄文時代のヒスイ製品について」他 《受講者数》延 754 名
ふれあい土曜授業 (52回開催)	28. 4. 2 (土) ~ 29. 3. 25 (土) 多目的会議室等	「火おこしに挑戦しよう」他 《参加者数》延 1,891 名 ※毎週土曜日実施
季節体験事業 (9回開催)	28. 4. 16 (土) ~ 29. 3. 9 (木) 旧内田家住宅	「七夕に飾るちがや馬作り」(実演・体験事業)《参加者数》17 名 「五月人形飾り」他 8 事業他は自由観覧
ホタルの夕べ (ホタル観賞と生態等の解説) (2回開催)	28. 6. 17 (金) ~ 6. 18 (土) ギャラリー・多目的会議室	当館で生まれ育ったホタルの淡い光を観賞し生態等の解説。 《参加者数》777 名
夏休み事業 (3日間連続講座)	28. 8. 3 (水) ~ 8. 5 (金) 多目的会議室	「縄文人の知恵と技を学ぶ3日間」 《参加者数》12 名
お正月事業 (3回開催)	29. 1. 8 (日) ~ 1. 9 (月・祝) 多目的会議室 1F エントランス等	「カンタンたこをつくって飛ばそう」他 《参加者数》延 147 名
春休み事業 (3回開催)	29. 3. 19 (日) ~ 3. 26 (日) 多目的会議室 旧内田家住宅	「江戸の玩具ずぼんぼをつくってあそぼう」他 《参加者数》延 106 名
文化財ウィーク事業 (3回開催)	28. 10. 5 (水) ~ 11. 6 (日) 東京区政会館等	東京 9 区文化財古民家めぐり合同展示 「次世代へ継承する古民家」他

事業名	実施日・会場	内 容 等
ジュニアサポーター講習 (12回開催)	28. 4. 24 (日) ~ 29. 3. 26 (日) 多目的会議室 旧内田家住宅等	「石神井公園の水鳥博士になろう！」他 《参加者数》延 162 名
サポーター企画事業 (15回開催)	28. 4. 7 (木) ~ 29. 3. 18 (土) 旧内田家住宅等	「古民家でふるさとを歌う会・夏」他 《参加者数》延 644 名

④ 学校関連事業（分室ともに対象）

- ・学校等団体見学 小学校 80 校 6,567 名、中学校 8 校 594 名、  
幼稚園・保育園 10 園 393 名、学童クラブ 2 クラブ  
96 名、高等学校・大学 3 校 61 名、その他 7 所 118 名
- ・職場体験受入れ 中学校 9 校 32 名
- ・博物館実習生受入れ 6 大学 6 名
- ・学芸員課程 3 大学 64 名
- ・インターンシップ生受入れ 2 大学 2 名
- ・教員研修受入れ等 初任者研修 中学校 1 校 2 名 高校 1 校 1 名  
教科研修 中学校 34 校 49 名  
10 年目研修 中学校 1 校 1 名  
区小学校教育会社会部巡検 10 名

⑤ その他

- ・団体視察 7 件 対馬市歴史のまちづくり世界遺産登録推進室 1 名、  
相模原市立博物館 31 名  
都議会議員待遇者視察 18 名・博物館問題研究会 11 名  
江戸博友の会 50 名・ソウル市農業委員会 18 名  
豊島区ボランティア団体 8 名
- ・石神井公園ふるさと文化館ニュースを年 4 回発行。(各回 8,500 部発行)
- ・講師派遣 14 件  
区生涯学習センター分館主催「練馬 En カレッジ」地域講座「ねりまのあゆみ」  
練馬区シルバー人材センター「石神井地区を中心とした練馬区の歴史解説」他
- ・資料特別利用 55 件
- ・資料館外貸出 9 件

(3) 石神井公園ふるさと文化館 分室事業

① 展示事業

練馬区ゆかりの文化人、檀一雄書斎再現コーナーおよび五味康祐音楽資料を紹介する常設展のほか、他館等からの借用資料を含む特別展、収蔵資料による企画展を実施し、練馬区の文芸や文化人の側面から見た魅力を発信した。

事業名	会期・会場	内 容 等
特別展 「作家と動物」	28.4.9（土）～ 6.26（日）（68日間） 1階展示室	古い絵巻物から漫画まで、「作品に登場する動物」「日本の動物文学」「作家と動物」の三章に分けて、夏目漱石・川端康成資料をはじめ、作家と動物との関わりをご紹介する展覧会。 《観覧者数》10,644名
企画展 「和のくらし和のことば」	28.7.3（日）～ 10.23（日）（97日間） 1階展示室	日本の伝統的な日常で使われた季節感に満ちた生活用品と、それらが描かれた詩歌作品等をともにご紹介する展覧会。 《観覧者数》7,549名
企画展 「柳生もの」の系譜 - 時代小説へのいざない	28.10.29（土）～ 2.12（日）（87日間） 1階展示室	「柳生ものの祖」と称せられた小説家・五味康祐の時代小説資料をはじめ、描かれた柳生一族の魅力と、史実としての柳生家を紹介する展覧会。 《観覧者数》9,031名
特別展 「田沼武能肖像写真展 時代を刻んだ貌」	29.2.23（木）～ 4.9（日）（40日間） 1階展示室	現役写真家・田沼武能の撮影した肖像写真により、練馬区ゆかりの作家の紹介をする展覧会。練馬区立美術館との同時開催。 《観覧者数》4,661名

## ② 展覧会関連イベント

企画展、特別展の実施に合わせて、講演会等を開催した。

事業名	実施日・会場	内 容 等
「作家と動物」展関連講演会「安吾とラモー」 講師：坂口綱男（写真家・エッセイスト・坂口安吾長男）	28.6.4（土） 勤労福祉会館会議室	坂口安吾の長男・坂口綱男氏が、練馬区にも住んだ父と、愛犬とのつながりを語る講演会。 《参加者数》54名
「作家と動物」展関連講演会「ピョン吉と私」 講師：吉沢やすみ（漫画家）	28.6.11（土） 勤労福祉会館会議室	「ど根性ガエル」の作者で、区内在住の漫画家・吉沢やすみ氏が、これまでの半生と、漫画について、実作を交えながら語る講演会。 《参加者数》60名
「和のくらし 和のことば」展関連 「蓄音器で昔のうたを聴こう」（再掲）	28.8.6（土） 管理棟多目的室	当館所蔵の蓄音器で、往年の歌謡曲と楽しむ催し。 《参加者数》35名

事業名	実施日・会場	内 容 等
「和のくらし 和のことば」展関連事業 ひんやり落語会 出演：春風亭朝也	28.8.7（日） 管理棟多目的室	「和のくらし」を取り上げる展覧会に関連し、伝統文化である落語を楽しみ、日本語のゆたかさと昔のくらしを知る催し。 《参加者数》53名
「和のくらし 和のことば」展関連事業 俳句募集および受賞者の発表、俳句のおはなし 選者：今村たかし（俳人）	28.10.16（日） 管理棟多目的室	身近な「和のことば」としての俳句を会期中公募（投句箱設置）、77句より選者に特選等を選句していただき、受賞作の発表、賞状と記念品の授与、講評等を行った。小学生からの高齢者まで参加した。 《参加者数》41名
「柳生ものの系譜」展関連事業 柳生家ゆかりの寺を訪ねる	28.11.15（火）、 28.11.18（金） 練馬文化センター～ 広徳寺	柳生宗矩など柳生一族の墓所のある、練馬区内の広徳寺を訪ね、特別拝観するイベント。非公開の歴史的建築物、遺品、墓所を拝観した。 《参加者数》計50名
「柳生ものの系譜」展関連事業 柳生家ゆかりの刀剣展示	29.1.11（水）～22（日） 分室1階展示室内	所蔵資料である五味コレクションの、室町時代の脇指と槍を展示。柳生家から五味氏への贈物を特別展示した。 《参加者数》819名
「田沼武能肖像写真展」 関連事業 講演会「練馬に暮らした思い出の作家たち」 講師：大村彦次郎（元文芸誌編集者）	29.3.18（土） 管理棟多目的室	田沼武能氏とも親交のある、元編集者で区内在住の大村氏による、練馬区ゆかりの作家たちを語る講演会。 《参加者数》82名
「田沼武能肖像写真展」 関連事業 美術講座「フィルムカメラで写真制作体験」 講師：鈴木孝史（日本大学芸術学部教授）	29.3.18（土）・19（日） 練馬区立美術館および日本大学芸術学部 江古田校舎	写真展に関連したワークショップ。フィルムカメラを用いて撮影した後、現像作業を体験する講座。 《参加者数》9名
「田沼武能肖像写真展」 関連事業 講演会「わが心の残像」 講師：田沼武能（写真家）	29.3.26（日） 管理棟多目的室	展覧会の写真家自らが、それぞれの肖像写真を撮影したときのエピソードなどと写真という芸術の魅力を語る。 《参加者数》84名

### ③ 音楽・オーディオ関連事業

平成 20 年度から区役所内で実施してきた、練馬区ゆかりの作家、五味康祐の遺品公開の一環として、施設開設年の平成 26 (2014) 年 7 月から分室において再開し、かねてより要望の多かった回数増 (月に 1 回ペース) を実現した。

また、区内大学との連携によるサロンコンサートや、蓄音器コンサートなど、文化芸術を多角的にとらえ、分室施設と資料の魅力为一体として生かす試みを行った。

事業名	実施日・会場	内 容 等
五味オーディオによる名盤レコードコンサート	毎月第 4 土曜日、年 20 回開催 (1 日 2 回) オーディオ展示室	五味レコードを主にしたレコードコンサート。 外部解説者の場合 500 円 (8 回実施)、内部職員の解説の場合 300 円の参加費 (12 回実施)。 《参加者数》延 327 名
試聴会 (音出しメンテナンス)	毎週 2 日 (火、木) 午前、午後各 2 時間 オーディオ展示室	レコード・オーディオチェック、テストレコード等。(計 97 日、194 回実施) 《参加者数》延 1,506 名
区内大学連携 サロンコンサート	年間 2 回開催 武蔵野音楽大学: 1 回 日本大学芸術学部: 1 回 管理棟多目的室	学内で選抜された学生による室内楽、木管、ピアノ、声楽等のコンサート。 五味康祐遺品資料のピアノ (ベーゼンドルファー) を使用。 《参加者数》延 278 名
蓄音機と S P レコードによるコンサート	年 2 回開催 管理棟多目的室	館所蔵の蓄音器と、分室所蔵の S P レコードによるコンサート (ポピュラー)。 《参加者数》延 86 名

### ④ 教育普及事業

展覧会と関連した講座など、石神井松の風文化公園管理棟の多目的室を活用して、広く啓発普及するための各種事業を行った。

照姫まつりやスポーツ祭、地域団体との連携を深めた。

事業名	実施日・会場	内 容 等
学芸員による展示解説	年間 13 回実施 1 回 40 分程度 1 階展示室	展覧会の展示解説等。 《参加者数》延 105 名
区民公募写真展「私の大切な動物」	28.5.3(火・祝)～5.15(日)	「作家と動物」展にあわせ、区民より動物写真を公募し、展示した。 《参加者数》526 名

事業名	実施日・会場	内 容 等
石神井中学校演劇部による「絵本とおはなしの会」	29.3.11（土） 管理棟多目的室	今年度で2回目となる、近隣中学校演劇部との連携事業。絵本と演劇的に読み聞かせする親子向け催し。 《参加者数》94名
講座「和」を学ぶシリーズ「盆栽観賞入門！凝縮された大自然の魅力」 講師：田口文哉（大宮盆栽美術館学芸員）	28.5.14（土） 管理棟多目的室	画像を駆使したわかりやすい解説で、長く日本で愛され、近年は外国人ファンも多い盆栽の魅力を語る講演会。 《参加者数》54名
講座「和」を学ぶシリーズ「くずし字の手紙を読もう」 講師：堀川貴司（慶應義塾大学斯道文庫教授）	28.6.19（日） 28.7.16（土） 28.8.21（日） 管理棟多目的室	夏目漱石の書簡や、近代の画家、江戸時代の漢詩人の書簡をテキストに、くずし字の基礎から学ぶ講座。 《参加者数》67名
講座「和」を学ぶシリーズ「茶掛鑑賞入門－茶室で愛でられた名作を読む－」 講師：名児耶 明（五島美術館副館長）	28.11.27（日） 管理棟多目的室	茶室の床の間の掛物として古くから愛好されてきた、書の名作の「茶掛」について、名品を映像で学びながら、書の第一人者がその魅力を語る講演会。 《参加者数》95名
講座「和」を学ぶシリーズ「柳生新陰流とは（講演と演武）」 講師：柳生耕一（尾張柳生家第22世宗家）	29.1.15（日） 管理棟多目的室  （2回実施）	「柳生ものの系譜」展とも関連した事業。目にする機会のない、剣法「柳生新陰流」の歴史を学ぶとともに演武を見学し、剣法の魅力に迫る。 《参加者数》194名
講座「和」を学ぶシリーズ「親子いけばな」 講師：石本弘園（練馬区華道茶道連盟理事長）	29.2.12（日） 管理棟多目的室	区内団体との連携として、毎年行っている事業。親子で参加できるいけばな講座。 《参加者数》44名
夏休み絵本づくりワークショップ 講師：当室学芸員	29.8.20（土） 管理棟多目的室	「和のくらし 和のことば」展の展示資料をもとに、想像力を広げて絵本づくりを行う講座。 《参加者数》19名
文化講演会「はじめての建築鑑賞－建物、街をみて楽しむ」講師：米山勇（建築史家・江戸東京博物館研究員）	29.1.22（日） 管理棟多目的室	日本の建築史の概要をたどりながら、建物や街の味方、鑑賞の楽しさを学ぶ講演会。 《参加者数》79名

事業名	実施日・会場	内 容 等
区立図書館連携事業 「絵本とあそぶ会」 読み手：南田中図書館員	28.7.24（日） 28.10.15（土） 29.1.21（土） 管理棟和室	南田中図書館との連携により、子どもたちを対象にした、絵本の読み聞かせ、紙芝居、スライド等を行った。 《参加者数》計 95 名
照姫まつり関連ワークショップ (照姫まつり協賛事業)	28.5.29（日） 午前・午後各 2 時間 管理棟多目的室	こども向けの簡単スタンプづくりとステンドグラスづくり。 《参加者数》105 名
スポーツ祭関連イベント 木片と平ゴムを使うかんたんスタンプづくり 指導：分室学芸員	28.8.27（土） 管理棟多目的室	石神井松の風文化公園スポーツ祭当日、だれでも自由に参加できる、スタンプづくり講座を実施。 《参加者数》24 名
「練馬薪能」関連事業 講演会「薪能の魅力」 講師：漆澤その子（武蔵大学教授）	28.9.17（土） 管理棟多目的室	石神井松の風文化公園にて実施の「練馬薪能」に連携し、近世芸能史の専門家を招いての講演会。 《参加者数》109 名

#### ⑤ 区民参加事業

事業名	実施日・会場	内 容 等
感動をとりかえよう！ 古本交換会	2回実施 28.4.29（祝） 28.12.17（土） 管理棟多目的室	家庭で不要の本を区民に提供してもらい、会場に並べ、読みたい本を持ち帰る催し。事前送付可、持ち帰りだけでも可。 《参加者数》延 467 名

#### ⑥ 区立施設・区内団体等との連携事業

##### A 区立施設

- ・ 南田中図書館（絵本とあそぶ会／年 3 回）
- ・ 照姫まつり（連携ワークショップ／年 1 回）
- ・ 石神井松の風文化公園（開放まつり連携ワークショップ／年 1 回）
- ・ 石神井中学校（演劇部による「絵本とおはなしの会」公演／年 1 回）

##### B 区内団体

- ・ 練馬区華道茶道連盟（親子いけばな／年 1 回）

##### C 協会内連携

- ・ 展覧会における連携（田沼武能展共同開催 1 回、講座の共同開催 2 回、共同借用、広報の協力 等）

⑦ その他

- ・ 展覧会の内容やイベント情報、実施したイベントの結果等についてまとめた「分室だより」を隔月に発行。(各回 1,000 部発行)
- ・ 団体見学受入れ 視覚障がい者団体 (オーディオ試聴)、デイサービス等  
約 15 件 約 100 名
- ・ 講師派遣 3 回 (地域団体 1 回、南田中図書館 1 回、小竹図書館 1 回)
- ・ 寄贈・寄託の受入れ  
寄贈 3 件、寄託 1 件

(4) 区民サポーター協働事業

- ・ ふるさと文化館では、登録区民サポーターによる常設展示室および旧内田家住宅での展示解説および案内等を通じた交流活動を行った。

参加者数：延 5,062 名 (16.4/日)

勉強会：16 回、参加者数延 306 名

企画事業：15 回、観覧者数延 644 名

- ・ 分室では、昨年度に引き続き、ふるさと文化館サポーターから希望者を募り、毎月、平成 28 年 11 月まで常設展 (練馬ゆかりの文化人) についての展示解説を行った。

また、昨年度の意見をもとに、ミニ講演会や見学会を伴う展示解説など、活動の場を広げた。

展示解説：12 回実施 (うち 1 回は見学会を伴うもの)

ミニ講演会：2 回実施

サポーター延 15 名参加、観覧者数延 254 名

(5) 区内三大学連携事業

① 武蔵野音楽大学

A 五味オーディオによるレコードコンサートの解説者として、講師 福田弥氏を  
招聘 (1 月 28 日)

B 学生によるサロンコンサート 1 回

② 日本大学芸術学部

学生によるサロンコンサート 1 回

**【練馬区立美術館の指定管理に関する事業】**

(1) 練馬区立美術館の管理運営

平成 27 (2015) 年 4 月、当協会は、開館 30 周年を迎える練馬区立美術館の指定管理を練馬区から受託した。受託後 2 年目を迎えた 28 年度は以下の 6 回の企画展を実施した。「没後 50 年 “日本のルソー” 横井弘三の世界展」「しりあがり寿の現代美術回・転・展」「朝井閑右衛門展 空想の饗宴」「粟津則雄コレクション展」、「田沼武能

肖像写真展」と同時開催で「お蔵出し！練馬区立美術館コレクション展」である。「しりあがり寿の現代美術 回・転・展」では、しりあがり寿氏のユニークな発想の「回転」をテーマにした、作品がくるくる動く様に子どもから高齢者まで幅広く楽しんでいただけ、観覧者数は目標の 11,000 人を上回る 11,682 人であった。しかしながら他の展覧会においては、一般に知られていない作家が多かったためか、いずれの展覧会も積極的に P R 活動を行ったものの予想を下回る結果となった。

## (2) 練馬区立美術館事業

### ① 展示事業

事業名	会期・会場	内 容 等
没後 50 年 “日本のルソー” 横井弘三の世界展	28. 4. 17(日)～ 6. 5 (日) (43 日間) 企画展示室 1. 2. 3	横井弘三 (1889～1965) は、1892 年 (明治 25) に上京し、独学で絵画を学び、漆絵や焼き絵など新たな技法の開発に取り組む一方、「理想展」と呼ぶ無鑑査、自由出品のアンデパンダン展を自ら組織するなど、自分だけの表現を追い求め続けた作家である。没後 50 年を機に、200 点以上の作品を一堂に会し紹介。 《観覧者数》 6,637 名
コレクション展 時代と美術シリーズ 4 「1990～2000 年代 辰野登恵子 《Untitled92-8》を中心に」	28. 6. 10(金)～ 6. 26(日) (15 日間) 企画展示室 1	当館の開館 30 周年を機に、約 6,700 点の収蔵・寄託作品の中から名作・話題作・隠れた傑作などを精選し、紹介していくシリーズ第 4 弾。今回は 1990～2000 年代に焦点を当て、展示作品約 40 点を紹介。 《観覧者数》 2,776 名
第 62 回練馬区美術家協会展	28. 6. 10(金)～ 6. 19(日) (9 日間) 企画展示室 2. 3	練馬区在住の作家による練馬区美術家協会の作品展。絵画、彫刻、工芸など。練馬区・練馬区美術家協会主催。 《観覧者数》 1,855 名
しりあがり寿の現代美術 回・転・展	28. 7. 3(日)～ 9. 4(日) (55 日間) 企画展示室 1. 2. 3	自身初の美術館での個展となる本展では、これまでの多様な仕事に触れつつ、回転インスタレーション (場所や空間を利用した作品) を中心に新作を展示。日常の事物、映像など多岐にわたる品々を様々な方法でひたすら回転させる。 《観覧者数》 11,682 名

事業名	会期・会場	内 容 等
朝井閑右衛門展 空想の饗宴	28. 9. 18(日) ～ 11. 13(日) (49 日間) 企画展示室 1. 2. 3	1936年（昭和11）の文部省美術展覧会に、謎めいた群像の大作《丘の上》を発表し、文部大臣賞を受賞。一躍画壇の寵児となる。戦後は、既成の画壇から距離をとりつつ、電線、薔薇、ガラス台鉢、ドン・キホーテ、道化や詩人たちの肖像など、同じモチーフを何度も繰り返しかえし描き続けて独自の絵画世界を生み出した作家の展覧会。 《観覧者数》 5,571名
栗津則雄コレクション展 “思考する眼” の向こうに	28. 11. 1(土)～ 29. 2. 12(日) (69 日間) 企画展示室 1. 2. 3	<small>あわづのりお</small> 栗津則雄氏（1927 生）はオディロン・ルドンやパウル・クレーなど芸術家の評伝をはじめ、アルチュール・ランボーやカフカといった詩人・哲学者の訳書や評論など、フランスの文学、美術、音楽に対し深い造詣を持ちながら、正岡子規や萩原朔太郎、西行にも高い関心を抱き、研究・評論を続けてきた。当館は平成 26 年度に栗津氏の収集した美術品の数々約 100 点の一括寄贈を受け、そのうちの選りすぐり 50 点を紹介した展覧会。 《観覧者数》 4,626 名
田沼武能肖像写真展	29. 2. 23(木) ～ 4. 9(日) (40 日間) 企画展示室 1	写真家、田沼武能（たぬま たけよし /1929～）は、下町に生きる子供たちや世界中の子どもたちの姿、表情を撮影する写真家として広く知られている。2003 年には文化功労賞受賞。本展では三島由紀夫や森光子、小澤征爾など時代を代表する文化人、著名人らのポートレートに加え、野見山暁治、奥田元宋など練馬ゆかりの美術家たち、80 点の肖像写真で構成した。また、協会内の連携事業としてふるさと文化館分室との同時開催とした。 《観覧者数》 5,597 名（コレクション展と共通）

事業名	会期・会場	内 容 等
お蔵出し！練馬区立美術館コレクション展	29. 2. 23(木) ～ 4. 9(日) (40 日間) 企画展示室 2. 3	1985 年に開館し、中村善策の油彩画《池畔新緑》(1978 年) をコレクション第 1 号として収蔵してから、この 30 年にわたって「日本近現代美術」を中心に作品を蒐集してきた。コレクション約 6700 点から、江戸・明の絵画、現代の美術、新収蔵作品や「館長の選ぶ 1 点」など、様々な視点から厳選した約 120 点を紹介した。 尚、このコレクション展開催にあわせて、13 年ぶりに収蔵作品目録を発行した。 《観覧者数》 5,597 名 (田沼展と共通)
練馬区民美術展	29. 2. 4(土) ～ 2. 12(日) (8 日間) 企画展示室 1. 2	練馬区民 (区内在住・在勤・在学) から作品を募集し、区民の方々の創作活動の成果を発表。 《観覧者数》 2,335 名
中学校生徒作品展	29. 1. 14(土) ～ 1. 18(水) (4 日間) 企画展示室 1. 2	区内中学校生徒の作品を展示。 《観覧者数》 3,423 名
小学校連合図工展	29. 1. 21(土) ～ 1. 26 (木) (5 日間) 企画展示室 1. 2	区内小学校児童の作品を展示。 《観覧者数》 8,706 名
小・中学校連合書きぞめ展	29. 1. 28 (土) ～ 1. 29 (日) (2 日間) 企画展示室 1. 2	区内の小・中学校の児童・生徒の書きぞめを展示する展覧会。 《観覧者数》 10,308 名

## ② 展覧会関連イベント

事業名	実施日・会場	内 容 等
「横井弘三展」に関する事業	28. 4. 17 (日) ～ 6. 5 (日) 視聴覚室 展覧会場 美術館ロビー	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 記念講演会等 2 回</li> <li>・ 学芸員によるギャラリートーク 3 回</li> <li>・ 記念コンサート</li> <li>・ 声優、銀河万丈による読み語り (貫井図書館共同主催)</li> <li>・ ワークショップ 2 回</li> </ul> 《参加者数》 延 455 名

事業名	実施日・会場	内 容 等
美術家協会展関連事業	28.6.10(金)～ 6.19(日) 企画展示室 2.3	・美術家協会員によるギャラリートーク 2回 《参加者数》 延 90名
コレクション展 シリーズ時代と美術4 に関する事業	28.6.10(金)～ 6.26(日) 企画展示室 1 創作室	・学芸員によるギャラリートーク ・鑑賞プログラムトコトコ 6回 《参加者数》 59名
「しりあがり寿の現代 美術 回・転・展」 に関する事業	28.7.3(日)～ 9.4(日) 企画展示室 視聴覚室 創作室	・記念講演会等 2回 ・学芸員によるギャラリートーク 2回 ・一般団体鑑賞 1回 ・ワークショップ 5回 ・声優、銀河万丈による読み語り (貫井図書館共同主催) 《参加者数》 延 327名
「朝井閑右衛門展 空 想の饗宴」に関する事業	28.9.18(日)～ 11.13(日) 企画展示室 1.2.3	・特別講演会 1回 ・学芸員によるギャラリートーク 2回 ・記念コンサート 1回 ・声優、銀河万丈による読み語り (貫井図書館共同主催) ・赤ちゃん鑑賞会 1回 ・ワークショップ 3回 ・アトリエ探訪 2回 《参加者数》 延 308名
「栗津則雄コレクショ ン展“思考する眼”の向 こうに」に関する事業	28.11.19(土)～ 29.2.12(日) 企画展示室 1.2.3	・講演会 1回 ・学芸員によるギャラリートーク 2回 ・声優、銀河万丈による読み語り (貫井図書館共同主催) ・記念コンサート 1回 ・ワークショップ 4回 《参加者数》 252名
田沼武能肖像写真展 お蔵出し！練馬区立美 術館コレクション展に 関する事業	29.2.23(木)～ 4.10(日) 企画展示室 1.2 視聴覚室	・記念講演会 1回 ・スペシャルギャラリートーク 3回 ・田沼武能ギャラリートーク 1回 ・記念コンサート 1回 ・ワークショップ 4回 《参加者数》 延 416名

③ 教育普及事業

美術に関する知識や技術を学ぶ美術講座、美術を楽しむワークショップなど、子どもから大人まで参加いただけるような内容で実施した。

事業名	実施日・会場	内 容 等
美術講座  計 5 回	11. 5 (土)、6 (日) 12. 17 (土)、18 (日) 1. 28 (土)、29 (日) 3. 18 (土)、19 (日) 3. 12 (日) 創作室 視聴覚室	・「油彩厚塗り入門」 2 日制 1 回 ・「糸綴じ・皮表紙のノートを作る」 製 本 2 日制 1 回 ・銅版画を作ろう 2 日制 1 回 ・「フィルムカメラで写真作品制作体 験」 2 日制 1 回 ・美術解剖学 1 回 《受講者数》 133 名
美術館を楽しむワーク ショップ  計 7 回	28. 6. 28 (土) ~ 29. 3. 27 (日) 創作室	・四季のみじたくシリーズ 29 夏のみじたく 2 回 ・四季のみじたくシリーズ 30 秋のみじたく 1 回 ・四季のみじたくシリーズ 31 冬のみじたく 1 回 ・四季のみじたくシリーズ 32 春のみじたく 1 回 ・東近美工芸館がやってきた！ 2 回 《参加者数》 88 名
館内探検  計 4 回	28. 8. 19 (土)、20 (日) 午前・午後 創作室 美術館内	・美術館を捕まえる？館内探検とフロ ッタージュ遊び 4 回  《参加者数》 25 名
《練馬区立美術館×練 馬区立図書館》共催事 業  計 1 回	29. 2. 26 (日) 視聴覚室 創作室	・ちょっとだけ学芸員一覧覧会を考え てみよう 1 回  《参加者数》 11 名

(3) 学校関連事業

ア) スクールプログラム

① 団体鑑賞 13 校 748 名

美術館担当者がマナーの説明や展示解説を行い鑑賞のお手伝いをする

② 施設見学 7 校 69 名

学習の目的に合わせて館内（バックヤードを含む）を案内し、施設を紹介する

③ 職場体験・訪問 8校 18名

受付や事務、監視、学芸などいくつかの仕事を体験させ、美術館全体の役割を伝える

④ 出張プログラム 3校 454名

担当者が学校へ赴きコレクションや開催中の展覧会に関連した授業のお手伝いをする

イ) ティーチャーズデイ

当館及び当館主催の展覧会を、授業等で活用していただくために、区内の小中高等学の先生を対象とした展覧会鑑賞日を設ける。各回ともに展示担当学芸員(または教育普及担当)による展示解説を30分程度行い、その後は自由鑑賞とする。

平成28年度は6回開催し、74名の参加であった。

#### 4 理事会・評議員会

##### (1) 理事会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第31条第1項の規定に基づき、理事長が招集し、開催した理事会の内容は次のとおりである。

回数	開催年月日	案 件
第1回	28.4.1(金)  出席理事9名 出席監事2名	1 (公財)練馬区文化振興協会理事長、副理事長および常務理事の選定 2 理事の兼務 3 平成28年度定時(第2回)評議員会の開催 4 (公財)練馬区文化振興協会評議員候補者の推薦 ≪報告事項≫ (1) (公財)練馬区文化振興協会理事の選任 (2) (公財)練馬区文化振興協会監事の選任 (3) 常務理事の業務執行範囲の指定 (4) (公財)練馬区文化振興協会事務局の執行体制 (5) 就任記念事業の実施 (6) その他
	28.5.6(金) みなし決議	1 評議員候補者の推薦について
第2回	28.5.13(金)  出席理事9名 出席監事2名	1 平成27年度事業報告および決算について ≪報告事項≫ (1) 平成27年度決算に係る監査結果について (2) 平成28年度事業実施計画について (3) 公益財団法人練馬区文化振興協会ロゴ等について (4) その他
第3回	28.5.31(火)  出席理事11名 出席監事1名	1 理事長、副理事長および常務理事の選定について 2 規程改正および指定管理施設の規程制定について 3 公益財団法人練馬区文化振興協会ロゴ等について 4 第3回 評議員会の開催について ≪報告事項≫ (1) 理事の選任について (2) 監事の選任について (3) 評議員の選任について (4) その他
	28.6.27(月) みなし決議	1 平成28年度第3回評議員会の開催について

回数	開催年月日	案 件
第4回	28.10.7(金)  出席理事 11名 出席監事 2名	1 協会理事と（公財）練馬区文化振興協会との取引について 2 平成28年度第4回評議員会の開催について ≪報告事項≫ (1) 理事長、副理事長および常務理事の上半期職務執行状況報告 (2) 定款の一部改正について (3) 規程の一部改正および廃止について (4) 平成28年度上半期事業実施結果 (5) 平成28年度下半期事業実施計画 (6) 平成29年度予算検討事業 (7) 練馬文化センターの区民優先枠について (8) 外郭団体の見直し等について (9) 練馬区議会における外郭団体の調査について (10) 平成28年度第5回理事会の開催について
第5回	29.3.24(金)  出席理事 12名 出席監事 1名	1 諸規程の一部改正および制定について 2 平成29年度事業計画および収支予算について 3 平成29年度評議員会の開催について ≪報告事項≫ (1) 平成29年度事業実施計画について (2) 練馬区文化振興協会友の会について (3) 常勤役員の報酬について (4) 理事長、副理事長および常務理事の下半期職務執行状況報告について (5) 平成28年度下半期事業実施結果 (6) 平成29年度理事会の開催について

(2) 評議員会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第 17 条第 1 項の規定に基づき、理事会の決議を受け、理事長が招集した評議員会の内容は次のとおりである。

回数	開催年月日	案件
第 1 回	28. 4. 1(金)  出席委員 5 名 出席理事 3 名	1 (公財)練馬区文化振興協会理事の選任 2 (公財)練馬区文化振興協会監事の選任 3 (公財)練馬区文化振興協会評議員候補者の推薦 《報告事項》 (1) (公財)練馬区文化振興協会理事長、副理事長および常務理事の選定(案) (2) 理事の兼務(案) (3) 常務理事の業務執行範囲の指定(案) (4) 平成 28 年度定時(第 2 回)評議員会の開催(案) (5) (公財)練馬区文化振興協会事務局の執行体制(案) (6) 就任記念事業の実施(案)
	28. 5. 6(金) みなし決議	1 評議員候補者の推薦について
第 2 回	28. 5. 31(火)  出席委員 6 名 出席理事 3 名	1 平成 27 年度決算について 2 理事の選任について 3 監事の選任について 《報告事項》 (1) 平成 27 年度事業報告について (2) 平成 28 年度事業実施計画について (3) 公益財団法人練馬区文化振興協会ロゴ等について(案) (4) 理事長、副理事長および常務理事の選定について(案) (5) 規程改正および指定管理施設の規程制定について(案) (6) 評議員の選任について
第 3 回	28. 10. 7(金)  出席委員 7 名 出席理事 3 名	1 定款の一部改正について 2 規程の一部改正および廃止について 《報告事項》 (1) 理事長、副理事長および常務理事の上半期職務執行状況報告 (2) 平成 28 年度上半期事業実施結果 (3) 平成 28 年度下半期事業実施計画 (4) 平成 29 年度予算検討事業 (5) 協会理事と(公財)練馬区文化振興協会との取引について (6) 練馬文化センターの区民優先枠について (7) 外郭団体の見直し等について (8) 練馬区議会における外郭団体の調査について (9) その他

回数	開催年月日	案 件
第4回	29.3.24(金)  出席委員4名 出席理事3名	1 常勤役員の報酬について ≪報告事項≫ (1) 諸規程の一部改正および制定について (2) 平成29年度事業計画および収支予算について (3) 平成29年度事業実施計画について (4) 練馬区文化振興協会友の会について (5) 理事長、副理事長および常務理事の下半期職務執行状況報告について (6) 平成28年度下半期事業実施結果 (7) 平成29年度評議員会の開催について

## (3) 役員等構成 (平成 28 年度末現在)

役職名	氏 名	任 期	勤務形態	報 酬 等	法人以外の現職	備 考
理事長 (代表理事)	大谷 康子	就任後 2 年以内に 終了する事業 年度のうち、最終 のものに関する 定時評議員会(平成 30 年度定時評 議員会)の終結の 時まで	非 常 勤	年額 2,000,000 円	練馬区演奏家協会会員 ヴァイオリニスト	平成 28 年 4 月 1 日～
副理事長 (代表理事)	中村 啓一		常 勤	月額 599,800 円		平成 28 年 4 月 1 日～
常務理事	若林 覚		常 勤	月額 833,300 円		平成 28 年 4 月 1 日～
理 事	金子 雅一		非 常 勤	日額 10,000 円	株式会社ジェイコム東京 東エリア局 局長	平成 28 年 5 月 31 日～
理 事	金光 緑		非 常 勤	日額 10,000 円	練馬区美術家協会副会長	平成 28 年 5 月 31 日～
理 事	川井 淳子		非 常 勤	日額 10,000 円	練馬区文化団体協議会副会長 練馬区手工芸作家連盟会長	平成 26 年 5 月 30 日～
理 事	木村 勝巳		非 常 勤	無給	練馬区地域文化部長	平成 27 年 4 月 1 日～
理 事	小玉 武		非 常 勤	日額 10,000 円	小川未明文学賞委員会 会長	平成 26 年 5 月 30 日～
理 事	鈴木 めぐみ		非 常 勤	日額 10,000 円	弁護士 練馬法律相談クラブ幹事	平成 26 年 5 月 30 日～
理 事	八反田 弘		非 常 勤	日額 10,000 円	武蔵野音楽大学演奏部長	平成 28 年 5 月 31 日～
理 事	三上 明子		非 常 勤	日額 10,000 円	練馬区演奏家協会会長 上野学園大学教授	平成 28 年 5 月 31 日～
理 事	宮澤 誠一		非 常 勤	日額 10,000 円	日本大学芸術学部映画 学科教授	平成 26 年 5 月 30 日～
理 事	山田 順子		非 常 勤	日額 10,000 円	(一社)練馬産業連合会 副会長	平成 27 年 5 月 29 日～
理 事	渡邊 雍重	非 常 勤	日額 10,000 円	練馬区町会連合会会長	平成 26 年 5 月 30 日～	
監 事	押久保 晋	就任後 4 年以内に 終了する事業年度 のうち、最終のもの に関する定時評議 員会(平成 32 年度 定時評議員会)の終 結の時まで	非 常 勤	日額 10,000 円	東京税理士会理事	平成 24 年 4 月 1 日～
監 事	鷺 田 功		非 常 勤	無給	練馬区会計管理室長	平成 28 年 4 月 1 日～

職名	氏名	任期	勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
評議員	大屋 幸恵	就任後4年以内に 終了する事業年度 のうち、最終のも のに関する定時評 議員会(平成32年 度定時評議員会) の終結の時まで	非常勤	日額 10,000円	武蔵大学社会学部社会学科 教授 社会学部長	平成24年 4月1日～
評議員	草道 恵美子		非常勤	日額 10,000円	練馬区文化団体協議会副会長 練馬区合唱連盟理事長	平成24年 4月1日～
評議員	田中 泰行		非常勤	日額 10,000円	練馬区私立幼稚園協会会長 学校法人向南学園理事長 向南幼稚園園長	平成28年 4月1日～
評議員	仲嶋 克彦		非常勤	日額 10,000円	第二東京弁護士会 練馬法律相談クラブ幹事	平成28年 4月1日～
評議員	中村 壽宏		非常勤	日額 10,000円	ジーエス管業株式会社代表取締役 東京商工会議所練馬支部副会長	平成28年 4月1日～
評議員	萩野 うたみ		非常勤	日額 10,000円	公認会計士 日本公認会計士協会東京会 練馬会副会長	平成24年 4月1日～
評議員	山内 隆夫		非常勤	無給	練馬区副区長	平成27年 7月10日～



## 事業報告の附属明細書

平成 28 年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第 34 条第 3 項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。