

## 平成 26 年度 事業報告

当協会は、昭和 57 年に設立以降、練馬文化センターおよび大泉学園ホールの管理運営を区から受託、指定管理で行うとともに、これらのホールを活用した良質な舞台公演の提供を行ってきた。平成 20 年度からは指定管理者を辞退し、設立目的である「区民の文化の向上および振興」「区民の自主的な文化活動の促進」を実現するため、ソフト事業を中心とする事業展開へ特化し、同年、五味康祐氏のコレクションの整理・分類・公開業務を区から受託し、文化芸術資産活用事業へと活動領域を拡げ、これが今年度からの石神井公園ふるさと文化館の指定管理受託につながった。

ソフト路線特化等を受け、平成 22 年度に初めて 4 か年の行動計画（アクションプラン）を策定し、区民の文化芸術鑑賞機会の充実や地域活動など多様な区民ニーズに即した事業展開に努めてきた。今年度は、二次アクションプランの策定に取り組んできたが、区が新区長のもと、新たな計画づくりに取り組んだこともあり、策定が次年度にずれ込んでいる。

舞台関係では、各種公演事業において、新たなチャレンジや施設間連携等により、総じて事業に厚みと深みを付与することができた。しかし、集客に課題を抱えている事業も多い。

地域活動事業では、まちなかコンサートの充実を図ることができた。

人材育成事業では、新人演奏会や、ワンコインコンサートを継続実施した。ワンコインコンサートは夏の親子企画を始め、全て完売であったが、新年度は区委託が終了し、協会独自企画で縮小実施となる。

連携支援事業では、練馬交響楽団との連携・協働の充実を図り、訪問演奏・ねりままつり・小竹の森音楽祭など、アウトリーチ事業への積極的な協力を得ることができた。3 大学連携では、各々の特徴に合わせた事業の充実が図れた。

今年度から指定管理を開始した石神井公園ふるさと文化館（以下、文化館）は、継続を基本としつつも、ジュニアサポーターや、特別展における大学連携・地域連携など、協会ノウハウを活かした展開を図ったが、入場者数で昨年度△2.5%の結果となった。夏の天候不順が大きな因だが、展示や事業の積極的な取組など課題が残った。一方で五味コレクションの終の棲家となった分室は、新規開設公園内の魅力と、矢継ぎ早の企画展や講演会、サロンコンサート、五味オーディオイベント等により、好調な初年度となった。次年度もこの流れを強固にしていく。

平成 26 年第 4 回練馬区議会定例会において新年度から区立美術館の当協会への指定管理が議決された。美術館は近年、民間出身の館長のもと評価をさらに高めており、加えて指定管理初年度は早々の美術の森リニューアルオープンと、30 周年記念事業の年になり、協会の責任は重い。そのため、館長、スタッフの招聘による継続性を基本にし、協会のノウハウを徐々に活かしながら丁寧かつ果敢な運営に努めていく。

以下、各事業の実施状況について概略を報告する。

## 1 区民文化の向上及び振興のための事業（定款第4条第1項第1号）

### (1) 舞台鑑賞事業

芸術性の高い音楽、古典芸能など、幅広い分野の公演を身近な場所で区民が鑑賞できる機会を提供するために、協会自ら企画・運営する主催事業および民間のプロモーター等と共同で開催する事業を展開した。

平成26年度は、白石加代子『百物語』の演劇や18年度以来の演歌「福田こうへいコンサート」、舞踊のジャンルとして「ハワイアン・フラ」など、これまで以上に多彩なジャンルの公演を開催した。

「お話の森」においては、指定管理を受託している石神井公園ふるさと文化館分室 展示会事業「絵本の森へようこそ」の展示物である特大絵本やパネル等を会場ロビーに展示し、来場者に自由に閲覧してもらおうコラボレーション企画を行うなど、協会が一元的に施設の指定管理・舞台系事業展開を行うメリットを生かした。

また、東京都歴史文化財団からの助成を受けての共同開催事業「フレッシュ名曲コンサート」において、22歳以下の料金を設定するなど、若い世代の方々の興味を喚起する企画を実施した。

#### ① 練馬文化センター主催事業

事業名	公演日	内容等
岩波ホール発 白石加代子『百物語』 シリーズ第三十二夜	26.7.9(水) 小ホール	《出演》白石加代子 《演目》第九十八話 三島由紀夫「橋づくし」 第九十九話 泉鏡花「天守物語」 《入場者数》560名<完売>
岩波ホール発 白石加代子『百物語』 シリーズ第三十二夜 練馬公演関連イベント 「私たちの百物語」展	26.7.9(水) ギャラリー	《作家》松枝美奈子（アーティスト） 《内容》観客参加型展示 《入場者数》171名
松竹大歌舞伎 三代目 中村又五郎、 四代目 中村歌昇 襲名披露	26.7.17(木) 大ホール	《出演》中村吉右衛門、中村又五郎、 中村歌昇 他 《演目》「角力場」「口上」「傾城反魂香」 《入場者数》昼の部：1,120名 夜の部：968名
フレッシュ名曲コンサ ート2014 チャイコフスキーの 神髄 ～ロシアの魂～	26.9.30(火) 大ホール	《出演》飯森範親 <sup>のりちか</sup> （指揮）、高橋優介（ピアノ）、 東京交響楽団 《曲目》チャイコフスキー／ 歌劇「エフゲニー・オネーギン」より ポロネーズ ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 交響曲第6番 ロ短調「悲愴」 《入場者数》940名

森寿男&ブルーコーツ オーケストラ ～スウィング JAZZ 名曲 集～	26. 2. 16(月) 小ホール	《出演》 森寿男&ブルーコーツオーケストラ、 佐藤マサノリ(ヴォーカル)、堀江真美 (ヴォーカル)、瀬川昌久(司会) 《入場者数》 550 名<完売>
合 計		5 事業 (6 公演)

② 大泉学園ゆめりあホール主催事業

事業名	公演日	内容等
第3回ゆめりあ若手寄席 ～怪談ナイト～	26. 8. 15 (金) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》 柳亭燕路 (真打) 三遊亭歌太郎 (二ツ目) ストレート 松浦 (ジャグリング) 《入場者数》 135 名
練馬区演奏家協会 コンサート 歌・ヴァイオリン・ 口笛・ピアノによる 心温まるひととき	26. 9. 9(火) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》 重松万里子(ピアノ)、田村彰子(ソプラノ)、 柴田晶子(口笛)、奥田裕美(ヴァイオリン) 《曲目》 エルガー／愛の挨拶、サラサーテ／カ ルメンファンタジー 他 《入場者数》 162 名<完売>
ゆめりあジャズ vol. 22 小林陽一&JJM2014 ～モダン JAZZ 名曲集～	26. 9. 12(金) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》 小林陽一&JJM2014、平野貴美(ヴォーカル)、 瀬川昌久(司会) 《入場者数》 168 名<完売>
子どもとおとなのため の◎読み聞かせ お話の森	26. 12. 22(月) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》 小林顕作 《入場者数》 166 名<完売> 石神井公園ふるさと文化館分室展覧会「絵本 の森へようこそ」の展示物の一部をロビーに展 示し、来場者が自由に閲覧する企画を実施。
第4回ゆめりあ若手寄席 2015 大泉新春を祝う会	27. 1. 25(日) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》 三遊亭歌奴 (真打) 柳家さん弥 (二ツ目) 三増紋之助 (曲独楽) 《入場者数》 117 名
合 計		5 事業 (5 公演)

③ 練馬文化センター共催事業

事業名	公演日	内容等
万作・萬斎狂言の会 ～入間川・寝音曲・茸～	26. 4. 16(水) 小ホール	《出演》 野村万作、野村萬斎 他 《入場者数》 585 名<完売>

第132回 練馬区民寄席 ～馬風・澤孝子・菊之丞～	26.4.18(金) 小ホール	《出演》鈴々舎馬風、澤孝子(浪曲)、 古今亭菊之丞 他 《入場者数》223名
福田こうへいコンサート 2014～おかげさま～	26.6.6(金) 大ホール	《出演》福田こうへい 《入場者数》1,391名<完売>
ナプア・グレイグ&ハワイアン・フラ・ガールズ	26.8.1(金) 大ホール	《出演》ナプア・グレイグ マナラニ・イングリッシュ 他 《入場者数》1,068名
沖仁フラメンコギター コンサート	26.8.8(金) 小ホール	《出演》沖仁、鈴木一義 Quinta(フラメンコギター)、 高岸弘樹 (カテ) 《入場者数》552名<完売>
マリボール国立歌劇場 「アイダ」	26.10.17(金) 大ホール	《出演》マリボール国立歌劇場管弦楽団、 合唱団、バレエ団 他 《入場者数》852名
第133回練馬区民寄席 ～落語+ミニライブ～	26.10.31(金) 小ホール	《出演》柳亭市馬、 三K辰文舎(橋家文左衛門、 入船亭扇辰、柳家小せん) 他 《入場者数》407名
しまじろうと Mimi の Happy Christmas Party	26.12.7(日) 大ホール	《出演》しまじろう、ミミ 他 《入場者数》12:00の部 1,230名 14:30の部 1,228名 17:00の部 1,205名
週末よしもと ねりま歳末お笑いまつり 2014	26.12.21(日) 大ホール	《出演》COWCOW、南海キャンディーズ、 オリエンタルラジオ 他 《入場者数》1,432名<完売>
第2回 全日本ポップス&ジャズ バンドグランプリ大会	27.1.31(土)、 2.1(日) 大ホール	《部門》1.31 ソロ・アドリブ部門 2.1 団体部門 《入場者数》ソロ・アドリブ部門 104名 団体部門 774名
【同時開催】 SWING BRASS SPECIAL CONCERT 2015～	27.1.31(土) 大ホール	《出演》スインギー奥田、デビッド・マシューズ、 前田憲男、内田勝、ザ・ブルース カイビッグバンド&ウィンズ 《入場者数》312名
スペシャルコラボレー ション LIVE いちむじん×吉田兄弟	27.3.7(土) 大ホール	《出演》いちむじん、吉田兄弟 《入場者数》962名
合 計		11事業 (15公演)

④ 新共催事業

事業名	公演日	内容等
和太鼓 東京打撃団	26. 5. 30(金) 小ホール	《出演》東京打撃団 《入場者数》395名
劇団影法師 精巧大型人形劇 「三國志」総集編	26. 9. 19(金) 9. 20(土) 小ホール	《出演》劇団影法師 《入場者数》9. 19 399名 9. 20 14:00の部 420名 18:00の部 362名
倉本聰 講演会 「あなたは文明に麻痺していませんか」	26. 10. 4(土) 大ホール	《出演》倉本聰 《入場者数》613名
NAOTO Christmas Symphonic Concert	26. 12. 23(火・祝) 大ホール	《出演》NAOTO(ヴァイオリン)他 《入場者数》897名
<ふれあいこどもまつり> 「つくって遊ぼう！ペットボトルでとんとんずもう」	27. 1. 24(土) 第1リハーサル室	《出演》人形劇団むすび座 《入場者数》26名
<ふれあいこどもまつり> 「ワークショップ おやこでドンドン！和太鼓体験」	27. 2. 21(土) 第1リハーサル室	《出演》民族歌舞団荒馬座 《入場者数》32名
<ふれあいこどもまつり> 「人形劇 美女と野獣」	27. 2. 22(日) 小ホール	《出演》人形劇団ひとみ座 《入場者数》316名
<ふれあいこどもまつり> 「人形劇 おまえうまそうだな」(同時上演/ねずみのすもう)」	27. 2. 22(日) 第1リハーサル室	《出演》人形劇団むすび座 《入場者数》11:00の部 125名 14:00の部 127名
<ふれあいこどもまつり> 「ワークショップ クラウンのトッタとジャグリング」	27. 2. 22(日) 第2リハーサル室	《出演》クラウンパラダイス 《入場者数》16名
<ふれあいこどもまつり> 「ワークショップ 作って遊ぼう！タップダンス人形」	27. 2. 22(日) 第2リハーサル室	《出演》グレゴの音楽一座 《入場者数》25名

懐かしのスクリーンミュージック～スペシャルゲスト佐山雅弘、秋川雅史を迎えて～	27.3.21(土・祝) 大ホール	《出演》曾我大介(指揮)、佐山雅弘(ピアノ)、 秋川雅史、東京ニューシティ管弦楽団 《入場者数》986名
合 計		6事業 (13公演)

(2) 地域活動事業

区民が身近な場所で手軽に文化芸術に親しめるよう、地域の公共施設や商業施設などでコンサートを実施したほか、地域イベントへの参加やホールに足を運ぶのが困難な方を対象にした催し、区内で実施するイベントに対し、音楽家を派遣・あっせんした。また、区立小学校へ狂言師を派遣する狂言ワークショップ(体験教室)を実施した。

平成26年度は、「まちなかコンサート」の開催回数を増やし、西武新宿線沿線地域でも実施した。

さらに、小竹の森音楽祭に続き、「ネット・関音楽フェスティバル」へ練馬交響楽団アンサンブル等を派遣し、地域の文化振興に支援的役割を果たした。

① 練馬区役所アトリウムミニステージ

事業名	公演日	内容等
第208回 アトリウムミニステージ	26.4.30(水)	《出演》今田篤(ピアノ) 《観覧者数》207名
第209回 アトリウムミニステージ	26.5.21(水)	《出演》江口史桜(ヴァイオリン) 他 《観覧者数》312名
第210回 アトリウムミニステージ	26.6.18(水)	《出演》辻彩奈(ヴァイオリン) 他 《観覧者数》242名
第211回 アトリウムミニステージ	26.7.16(水)	《出演》猪狩雄斗(ピアノ) 《観覧者数》278名
第212回 アトリウムミニステージ (特別公演)	26.8.20(水)	《出演》SAKURANBO(アコースティックギター姉妹デュオ) 《観覧者数》178名
第213回 アトリウムミニステージ	26.9.17(水)	《出演》yu(ヴァイオリン、ピアノ、パーカッションアンサンブル) 《観覧者数》346名
第214回 アトリウムミニステージ	26.10.15(水)	《出演》奥村奈々(ピアノ) 《観覧者数》196名
第215回 アトリウムミニステージ	26.11.19(水)	《出演》高本直(フルート) 他 《観覧者数》223名
第216回 アトリウムミニステージ	26.12.17(水)	《出演》渡辺大(テノール) 他 《観覧者数》237名

第 217 回 アトリウムミニステージ	27. 1. 21 (水)	《出演》小石奈緒(箏) 《観覧者数》263 名
第 218 回 アトリウムミニステージ	27. 2. 18 (水)	《出演》佐藤佑美(ピアノ) 《観覧者数》186 名
第 219 回 アトリウムミニステージ (特別公演)	27. 3. 18 (水)	《出演》BARON(ウクレレフォートベリアン) 《観覧者数》241 名
合 計		12 公演

② 演奏家派遣事業

派 遣 先	実 施 日	内 容 等
練馬キングス・ガーデン	26. 5. 14(水)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》50 名
大泉はなわクリニック デイケア	26. 5. 30 (金)	《出演》練馬交響楽団(弦楽五重奏) 《観覧者数》40 名
練馬高松園デイサービス センター	26. 6. 11(水)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》45 名
旭出生産福祉園	26. 9. 17 (水)	《出演》練馬交響楽団(弦楽五重奏) 《観覧者数》140 名
東大泉デイサービスセン ター	26. 9. 17(水)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》30 名
セントケア練馬中村デイ サービスセンター	26. 9. 24(水)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》15 名
介護老人保健施設エスポ ワール練馬	26. 11. 12(水)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》25 名
介護ジャパン(株) グリー ンデイ石神井台	26. 12. 25(木)	《出演》練馬交響楽団(弦楽五重奏) 《観覧者数》12 名
練馬区立関町福祉園	27. 1. 9(金)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》50 名
パナソニックエイジフリ ー関町北デイセンター	27. 2. 15(日)	《出演》練馬交響楽団(弦楽五重奏) 《観覧者数》25 名
中村橋福祉ケアセンター	27. 3. 4(水)	《出演》練馬交響楽団(弦楽四重奏) 《観覧者数》27 名
大泉学園町福祉園	27. 3. 5(木)	《出演》練馬交響楽団(弦楽五重奏) 《観覧者数》90 名
合 計		12 施設

③ 演奏家あっせん事業

事業名	日時・場所	内容等
地域交流会	26. 7. 8(火) 練馬区立光が丘福祉園	《出演》練馬交響楽団(弦楽五重奏)
開館記念祭	26. 10. 12(日) 練馬区立豊玉高齢者センター	《出演》三倉麻実(クラリネット) 他 5 名
練馬区民表彰式	26. 11. 7(金) ホテルカデンツァ光が丘	《出演》竹内愛(ヴァイオリン) 他 3 名
早宮音楽会	26. 12. 20(土) 練馬区立早宮地区区民館	《出演》江口史桜(ヴァイオリン) 他 2 名
練馬西優申会 「新春研修会並びに 懇談会」	27. 2. 5(木) 池袋リビエラ東京	《出演》江口史桜(ヴァイオリン) 他 2 名
合 計		5 件

④ 区立小学校狂言師派遣事業（8校）

- ・大泉第二小学校 10/21      ・豊浜小学校 10/27      ・大泉第六小学校 11/10
- ・大泉東小学校 11/11      ・開進第三小学校 11/20      ・関町北小学校 11/21
- ・泉新小学校 12/3      ・光が丘第八小学校 12/9

<派遣狂言師>

万作の会：深田博治、高野和憲、月崎晴夫、岡聡史、中村修一、内藤連、竹山悠樹、  
飯田豪

⑤ まちなかコンサート

事業名	日時・場所	内容等
《まちなかコンサートウィーク》 まちなかコンサート vol.4 in 大泉学園	26. 5. 23(金) 大泉学園ゆめりあフェン テ 2 F エントランス前	《出演》持田崇 (サクソフォン) 他 2 名 《観覧者数》 202 名
《まちなかコンサートウィーク》 まちなかコンサート vol.5 in 光が丘	26. 5. 24(土) 光が丘 IMA 光の広場ステー ジ	《出演》井山夏実(クラリネット) 他 4 名 《観覧者数》 177 名
《まちなかコンサートウィーク》 まちなかコンサート vol.6 in 石神井公園	26. 5. 25(日) 石神井松の風文化公園 管理棟 2 F 多目的室	《出演》宮下綾子(ヴァイオリン) 他 1 名 《観覧者数》 239 名
まちなかコンサート vol.7 in 石神井台	26. 11. 30(日) オザキフラワーパーク	《出演》東本間上運天トリオ(サク ソフォン・テューバ) 《観覧者数》 120 名
合 計		4 公演



⑥ 地域イベントへの参加

事業名	日時・場所	内容等
小竹の森音楽祭	26. 10. 18(土) 小竹小学校	《出演》練馬交響楽団
練馬まつり ブース出店 (楽器体験・パネル展示)	26. 10. 19(日) としまえん	《協力》練馬交響楽団有志 (15名)
第10回ネット・関音楽フェスティバル	27. 3. 7(土) 関町福祉園	《出演》アンサンブル・クノスペ (木管五重奏) 練馬交響楽団 (弦楽五重奏)
合 計		3件

(3) 「練馬文化センター友の会」事業

友の会は安定的な顧客確保を目的として、平成6年度にスタートした。年会費2千円で、主催・共催事業のチケット割引や、優先予約、情報誌の送付を実施している。

① 友の会会員数

(各年度末現在)

年 度	会 員 数	前年度との比較	増 減 率
26	1,344名	▲56名	▲4.0%
25	1,400名	50名	3.7%
24	1,350名	59名	4.6%
23	1,291名	▲229名	▲15.1%

② 総入場者数に占める友の会会員の割合

年 度	総入場者数	友の会入場者数	比 率
26	28,599名	4,912名	17.2%
25	29,251名	6,374名	21.8%
24	22,464名	5,197名	23.1%
23	18,871名	4,550名	24.1%

③ 平成26年度会費収入

2,542,000円

④ 平成26年度チケット割引相当額

2,162,965円

## 2 区民の自主的な文化活動の促進に関する事業（定款第4条第1項第2号）

### (1) 区民参加・学習型事業

観る、聴くだけでなく自ら参加または学習できる、区民参加・学習型事業を実施した。平成26年度は、様々な公演ジャンルの魅力や楽しみ方をわかりやすく解説するレクチャー公演、小・中学生や幅広い年齢層の方が参加できる参加公演も拡充した。

また、2年目となる実行委員会方式の「ねりま若者文化祭ライブパフォーマンス2015」もエンディングやホワイエでのレクリエーション等に工夫を凝らし、大幅な入場者増となった。

事業名	公演日	内容等
松竹大歌舞伎 歌舞伎プレセミナー	26.6.13(金) 小ホール	《出演》葛西聖司 (アウンター・古典芸能解説者) 《入場者数》271名
練馬区演奏家協会レクチャーコンサート ～Tiga Jantung～ 賢治さんのお話と音楽	26.7.1(火) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》古田儀左エ門(ホルン)、三倉麻実(クラリネット) 他3人(ベース、ヴァイオリン、語り) 《入場者数》156名
劇団フジミュージカル 「青い鳥」 小・中学生参加公演	【ワークショップ】 7.21、22、24、25、 28、29、30、 8.1、2 リハーサル室等 【公演】 26.8.3(日) 小ホール	《出演》劇団フジ、小学生参加者36名 《入場者数》297名
HIDEBOH&LiBLAZE Funk-a-Step Live!!	【ワークショップ】 11.6、15、25 リハーサル室 【公演】 26.11.28(金) 小ホール	《出演》HIDEBOH&LiBLAZE、 ワークショップ参加者27名 《入場者数》342名
練馬区演奏家協会レクチャーコンサート 19世紀前半におけるドイツ室内楽コンサート	27.1.17(土) 小ホール	《出演》横山桂(チェロ)、竹内弦(ヴァイオリン)、 小澤佳永(ピアノ) 《入場者数》197名
ねりま若者文化祭 ライブパフォーマンス2015	27.2.8(日) 大ホール	《出演グループ》26組 《入場者数》1,495名
合 計		6事業 (6公演)

## (2) 人材育成活用事業

### ① 新人演奏会

区内の有望な新進音楽家が、広く活躍する契機となることを目的に、各部門のオーディション合格者2名が、プロのオーケストラと共演できる新人演奏会を昭和61年度から毎年度実施している。

これまでの新人演奏会の入賞者は350名以上となり、入賞後に世界的なレベルに成長し活躍されている方や、練馬区演奏家協会の会員として地域に貢献している方を数多く輩出している。

平成26年度は、声楽、木管楽器、弦楽器の3部門で実施した。(金管楽器、ピアノの2部門は、平成27年度に実施の予定。)

#### ・第29回練馬区新人演奏会

公演日	出演者
26. 11. 27 (木) 小ホール	《出演》岡昭宏(バリトン)、久保法之(カウンターテナー)、 神農広樹(ホルン)、池田芙美(フルート)、 矢沢まどか(ヴァイオリン)、大村桐子(ヴァイオリン) 《入場者数》352名 《指揮》内藤彰 《管弦楽》東京ニューシティ管弦楽団

### ② 練馬区演奏家協会事業

練馬区演奏家協会は、練馬にゆかりのあるプロの演奏家がネットワークを作り、区民を中心に多くの方々に身近な場所で気軽に良質な演奏を楽しんでいただくことを目的に、平成18年3月に自主運営組織として設立された。

平成23年度からは当協会の内部団体となり、練馬区が実施するワンコイン・コンサート、当協会が実施する演奏家協会コンサートやまちなかコンサート、演奏家あっせん事業に出演している。平成26年度末の会員数等は以下のとおり。

会員数	188名
会長	三上明子(フルート：上野学園大学教授)
副会長	大谷康子(ヴァイオリン：東京音楽大学教授) 光野正幸(学識経験者：武蔵大学人文学部教授)

## (3) 連携支援事業

### ① 文化活動支援補助事業

平成20年度に練馬文化センター、大泉学園ゆめりあホールの使用料免除に関する規定の全面的な見直しが行われ、文化センターに利用登録していた文化団体においても、施設使用料の負担が生じることとなった。

この制度改正に伴い、自主的な文化芸術活動を支援する観点から、区内で組織的、計画的な活動を行っている団体等に対する使用料の補助を行っている。

練馬区文化振興協会登録文化団体数 57 団体（平成 27 年 3 月 31 日現在）

補助実績：延べ 227 件 6,817,480 円

② 練馬交響楽団

練馬交響楽団は、昭和 57 年に当協会の設立と同時に内部団体として設立され、区民を主体としたアマチュアオーケストラとして広く親しまれている。

平成 23 年度からは当協会の外部団体となったが、引き続き運営費等の一部を補助している。

平成 26 年度も自主公演として 2 回の定期演奏会、スプリングコンサート、小編成アンサンブルによる演奏会を行った。

また、当協会の演奏家派遣事業や練馬まつりへの協力、地域の音楽祭として定着している「小竹の森音楽祭」への出演など、地域活動にも積極的に参加した。

団員数 90 名(平成 27 年 3 月 31 日現在)

事業名	公演日	内容等
練馬交響楽団 第 59 回定期演奏会	26. 7. 13(日) 大ホール	《出演》小森康弘(指揮) 《曲目》ムソルグスキー(ラヴェル編曲) /組曲「展覧会の絵」、ブルックナー/交響曲第 4 番 変ホ長調「ロマンティック」他 《入場者数》949 名
練馬交響楽団 第 60 回定期演奏会	26. 11. 16(日) 大ホール	《出演》金洪才(指揮) 《曲目》ビゼー/「アルルの女」第 1 組曲・第 2 組曲より、フォーレ/組曲「ペアレスとメリザンド」、バルリオーズ/幻想交響曲 他 《入場者数》1,024 名
練馬交響楽団 ゆめりあアンサンブル Vol. 13～室内楽の楽しみ	26. 12. 7(日) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》練馬交響楽団アンサンブル 《曲目》ベートーヴェン/弦楽四重奏第 4 番作品 18-4 第 1、4 楽章 他 《入場者数》161 名
練馬交響楽団 スプリングコンサート ～船の風景・列車の風景～	27. 3. 15(日) 大ホール	《出演》佐藤寿一(指揮・お話) 《曲目》宮川泰/組曲「宇宙戦艦ヤマト」より抜粋 他 《入場者数》909 名

③ 舞台芸術支援事業

質の高い文化芸術を鑑賞する機会を増やすことを目的として、練馬文化センターおよび大泉学園ゆめりあホールを使用する団体が主催する事業に、支援・協力を行った。

事業名	公演日	内容等
バレエラビリンス バロックダンスからクラシックバレエへ	26.7.5(土) 大ホール	《出演》吉田都、齋藤拓、石神井バレエ・アカデミー、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 他 《入場者数》1352名<完売> 《区民優待》40名を招待(抽選)
アンサンブル・クノスペ 1stコンサート	26.10.30(木) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》アンサンブルクノスペ 《入場者数》140名<完売> 《区民優待》10名を招待(抽選) 地域コンサートへの無償参加
宮下綾子ヴァイオリン リサイタル ヴァイオリニストの調べ ～文化の礎をもとめて～	27.2.15(日) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》宮下綾子(ヴァイオリン) 他1名 《入場者数》120名 《区民優待》30名を招待(抽選)
FORTISSIMO ～若き声楽家による ガラ・コンサート～	27.2.23(月) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》久保法之(カウンターテナー) 他4名 《入場者数》156名<完売> 《区民優待》20名を招待(抽選) 事前レクチャーコンサート12名
東京サロンシンフォニー オーケストラ クラシックコンサート	27.2.28(土) 大ホール	《出演》東京サロンシンフォニーオーケストラ 他 《入場者数》798名 《区民優待》公開リハーサル10名

④ 三大学連携事業(文化事業係分)

練馬区内の大学と連携し、各大学の専門性を生かした事業を実施した。平成26年度は、舞台芸術系事業として武蔵野音楽大学とはコンサート4公演、日本大学芸術学部とは練馬ゆかりの名作映画会で連携した。

事業名	公演日	内容等
<武蔵野音楽大学連携事業> ケマル・ゲキチ ピアノ・リサイタル	26.7.3(木) 武蔵野音楽大学 ベートーヴェンホール	《出演》ケマル・ゲキチ(ピアノ) 《入場者数》141名(区民優待分)

<武蔵野音楽大学連携事業> 武蔵野音楽大学室内合唱団演奏会	26. 9. 22 (月) 武蔵野音楽大学 ベートーヴェンホール	《出演》武蔵野音楽大学室内合唱団 他 《入場者数》59名(区民優待分)
<武蔵野音楽大学連携事業> アルヌルフ・フォン・アルニム ピアノ・リサイタル 偉大なる遺産 ～ピアノ音楽の聖典～	26. 10. 29(水) 武蔵野音楽大学 ベートーヴェンホール	《出演》アルヌルフ・フォン・アルニム(ピアノ) 《入場者数》120名(区民優待分)
<武蔵野音楽大学連携事業> 武蔵野音楽大学室内管弦楽団演奏会	26. 12. 12(金) 武蔵野音楽大学 ベートーヴェンホール	《出演》クルト・グントナー(指揮)他 《入場者数》169名(区民優待分)
<日本大学芸術学部連携事業> 練馬ゆかりの名作映画会	27. 1. 12(月・祝) 小ホール	《作品》「五番町夕霧楼」、「五瓣の椿」 ※併映日本大学芸術学部映画学科卒業制作2作品 《入場者数》363名

#### (4) 文化芸術情報発信事業

区内で活動する文化団体の情報を広く発信するため、希望する登録文化団体の活動の状況、団体の特徴などについて、計42団体の情報を掲載した。

また練馬文化センターや大泉学園ゆめりあホール、その他施設等で実施する自主事業の情報について、情報誌やホームページ、SNS (Facebook、Twitter) 等を利用し、リアルタイムな情報を提供するとともに、よりわかりやすい多様な情報の発信を行った。

### 3 練馬区から受託する文化芸術振興に関する事業 (定款第4条第1項第3号)

練馬区との「平成26年度文化芸術振興支援事業の業務委託契約」にもとづき、下記の事業を受託し実施した。

事業名	公演日	内容等
ゆめりあワンコイン・コンサート 第36回 木霊からの贈りもの ～マリンバ、打楽器による～	26. 4. 10(木) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》宮本典子(マリンバ) 他2名 《入場者数》151名<完売>

ゆめりあワンコイン・コンサート 第 37 回 我が心のフォスター ～日本の抒情歌～	26. 6. 10(火) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》大城みほ(ソプラノ) 他 2 名 《入場者数》150 名<完売>
ゆめりあワンコイン・コンサート 第 38 回 親子で歌おう！ ～アンサンブル・ジビエ with ダ ンス～	26. 8. 10(日) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》村田厚生 (トロンボーン) 他 4 名 《入場者数》132 名<完売>
ゆめりあワンコイン・コンサート 第 39 回 心の風景を音楽に寄せて	26. 10. 10(金) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》小島慶子(ピアノ) 他 1 名 《入場者数》152 名<完売>
ゆめりあワンコイン・コンサート 第 40 回 3 歳からのクラシック	26. 12. 10(水) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》矢崎陽子(ソプラノ) 他 3 名 《入場者数》147 名<完売>
ゆめりあワンコイン・コンサート 第 41 回 クラリネットの調べ ～室内楽のたのしみ～	27. 2. 10(火) 大泉学園 ゆめりあホール	《出演》米倉森 (クラリネット) 他 2 名 《入場者数》147 名<完売>

#### 4 練馬区立施設の指定管理に関する事業（定款第 4 条第 1 項第 4 号）

##### 【練馬区立石神井公園ふるさと文化館の指定管理に関する事業】

##### (1) 練馬区立石神井公園ふるさと文化館および分室の管理運営

平成 26 年 4 月、当協会が開館 5 年目の石神井公園ふるさと文化館（新規開設の分室を含む）指定管理を練馬区より受託した。館は継続性確保を基本に意欲的な管理運営を行うことで、区の魅力をさらに発信し、より区民に評価される地域博物館をめざし、企画展示事業、教育普及事業および学校関連事業を実施した。

4 月オープン of 区立石神井松の風文化公園管理棟内分室では、初年度事業として、石神井ゆかりの作家、檀一雄書斎の常設展示、文芸関係の企画展示、五味オーディオコレクション活用の音楽・音響イベント、区ゆかりの文化人研究、参加型講座など多角的な事業を展開し、区の新たな魅力スポットを実現した。

##### (2) 石神井公園ふるさと文化館事業

##### ① 展示事業

四季折々に一部展示替えを行う常設展示室、収蔵品企画展、武蔵大学連携型紙展・富士山の特別展、手工芸公募展等を行った。

事業名	実施日・会場	内 容 等
収蔵品企画展 「絵はがきの魅力－時代の『生き証人』」	26. 4. 26 (土) ～ 6. 15 (日) (44 日間) 企画展示室	館蔵の絵はがきを展示し、各時代の出来事や観光地の様子を紹介することで、時代の「生き証人」である絵はがきの魅力を紹介。 《観覧者数》 3,072 名
収蔵品企画展 「昔の暮らし」	26. 7. 5 (土) ～ 8. 3 (日) (26 日間) 企画展示室	収蔵品の中から、くらしや道具の移り変わりを振り返る、懐かしい生活道具の数々を展示。 《観覧者数》 2,868 名
ギャラリー企画展 「ホタル－生命の輝き－」写真展	26. 6. 19 (木) ～ 7. 31 (木) (37 日間) ギャラリー	今では練馬で見ることのできなくなってしまった、ゲンジボタルに関する写真パネルを展示し、生態を紹介。
ギャラリー企画展 「昔写真展～水のある風景」	26. 8. 6 (水) ～ 8. 31 (日) (23 日間) ギャラリー	昭和 20 年から 30 年代を中心とした練馬の少し昔の写真を展示。屋敷林や畑の広がる風景、農家の生活に関わる写真パネルなどを展示し、四季の風景を紹介。
第 1 回特別展 「型紙の美－幕末から明治の染の世界－武蔵大学蔵 朝田家型紙コレクション」(武蔵大学共催)	26. 9. 27 (土) ～ 11. 16 (日) (44 日間) 企画展示室	武蔵大学に寄贈された約 3,000 点の型紙等の中から、約 100 点の型紙および幕末から明治時代の服飾資料も併せて展示。(区内三大学連携事業) 《観覧者数》 2,886 名
第 2 回特別展 「富士山－江戸・東京と練馬の富士－」	27. 1. 24 (土) ～ 3. 15 (日) (44 日間) 企画展示室	江戸・東京、練馬の人々と富士山との関わりをさまざまな資料から紹介。 《観覧者数》 4,058 名
ねりま手工芸公募展 (共催展)	26. 8. 30 (土) ～ 9. 7 (日) (8 日間) 企画展示室	応募のあった様々なジャンルの作品の中から 52 点を展示。 《観覧者数》 1,201 名

## ② 教育普及事業

歴史・民俗・自然など、様々なテーマの文化講座、歳時に合わせた年中行事を再現した季節体験事業および工作などのこども向けふれあい講座等を行った。

事業名	実施日・会場	内 容 等
常設展示解説会 (14 回開催)	26. 4. 26 (土) ～ 27. 3. 19 (木) 常設展示室	「平成 25 年度 練馬区指定・登録文化財の紹介」他 《受講者数》 延 358 名
ふるさと文化講座 (7 回開催)	26. 5. 18 (日) ～ 27. 3. 22 (日) 多目的会議室等	手紙のなぞなぞ～判じ絵消息の解説～他 《受講者数》 延 599 名



ふれあい土曜授業 (51回開催)	26. 4. 5 (土) ~ 27. 3. 28 (土) 毎週土曜日実施 多目的会議室等	「春のぬり絵で缶バッチをつくろう」 他 《参加者数》延 1,749 名
季節体験事業 (12回開催)	26. 11. 30 (日) ~ 27. 3. 8 (日) 旧内田家住宅	「お正月しつらえ」他 《参加者数》延 118 名 (実演・体験事業 4 事業)
ホタルの夕べ(ホタル観賞と生態等の解説)	26. 6. 20 (金) ~ 6. 21 (土) ギャラリー・ 企画展示室	当館で生まれ育ったホタルの淡い光を 観賞し生態等の解説。 《参加者数》818 名
夏休み事業 (4回開催)	26. 8. 7 (木) ~ 8. 21 (木) 企画展示室 多目的会議室	「黒曜石で石器をつくろう」他 《参加者数》延 63 名
お正月イベント (2回開催)	27. 1. 4 (日) ~ 1. 10 (土) 多目的会議室 1F エントランス	「巨大福笑いであそぼう」他 《参加者数》延 87 名
春休みイベント (2回開催)	27. 3. 22 (日) ~ 3. 29 (日) 多目的会議室 1F エントランス	「紙ずもう力士をつくってあそぼう」 他 《参加者数》延 64 名
ふるさと探訪事業(史跡探訪)	26. 11. 9 (日)	「上練馬村の谷戸と台地を歩くー中世の郷から江戸近郊農村へー」 《参加者数》30 名
文化財ウィーク事業 (5回開催)	26. 10. 3 (金) ~ 11. 5 (水) 東京区政会館等	東京 9 区文化財古民家めぐり合同展示 「来て見て発見! はじめよう文化財古民家めぐり」他
ジュニアサポーター事業 (7回開催)	26. 9. 28 (日) ~ 27. 3. 8 (日) 多目的会議室 旧内田家住宅等	「開講式および昔の道具体験」他 《参加者数》延 37 名
企画展関連事業 (3回開催)	26. 5. 10 (土) ~ 7. 27 (日) 企画展示室 多目的会議室	収蔵品企画展 「絵はがきの魅力ー時代の[生き証人]ー」 展示解説他 《参加者数》延 188 名

特別展関連事業 「型紙の美」関係	26. 10. 4（土）～ 26. 11. 2（日） 企画展示室 多目的会議室他	特別展 ・展示解説 ・講演会「型」と「粹」と「艶」の文化史-江戸時代の小紋- ・小紋染の伝統工芸士による実演と解説 ・ワークショップ「型彫り体験」他 《参加者数》延 315 名
特別展関連事業 「富士山」関係	27. 2. 4（水）～ 27. 3. 8（日） 企画展示室 多目的会議室他	特別展 ・展示解説 ・講演会「東京の富士講」「富嶽三十六景と富士山信仰」「富士塚に登って富士山に親しもう」 ・銭湯絵の公開制作 ・国指定重要有形民俗文化財の二つの富士塚の見学会、ワークショップ 《参加者数》延 606 名
サポーター企画事業 (6 回開催)	26. 6. 27（金）～ 27. 3. 28（土） 旧内田家住宅	「古民家でふるさとを歌う会・夏」他 《参加者数》延 973 名
地域団体連携事業	26. 7. 3（木） 旧内田家住宅	（一財）練馬みどりの機構との共催 「農家との語らい」 《参加者数》28 名

③ 学校関連事業（分室ともに対象）

- ・学校等団体見学 小学校 82 校 6, 207 名、中学校 9 校 531 名、  
大学 1 大学 21 名、幼稚園・保育園 9 園 302 名  
青少年団体 4 団体 158 名
- ・職場体験受入れ 中学校 8 校 30 名
- ・博物館実習生受入れ 7 大学 8 名
- ・社会教育主事実習生受入れ 1 大学 1 名
- ・インターンシップ生受入れ 1 大学 2 名
- ・講師派遣 3 件  
練馬区中学校教育研究会社会部会現地研修会講師派遣他

④ その他

- ・石神井公園ふるさと文化館ニュースを年 3 回発行。
- ・講師派遣 9 件  
東京都東部公園緑地事務所環境保全ワークショップ「石神井公園について」他

(3) 石神井公園ふるさと文化館 分室事業

① 展示事業

練馬区ゆかりの文化人、檀一雄書齋再現コーナーおよび五味康祐音楽資料を紹介する常設展のほか、他館等からの借用資料を含む企画展、コレクション展を実施し、練馬区の文芸の側面から見た魅力を発信した。

事業名	実施日・会場	内 容 等
企画展 松本零士展	26. 4. 1 (火) ～9. 28 (日) (148 日間) 1 階展示室	松本零士の創造の源となった資料等を半年間展示。 《観覧者数》23,613 名
企画展 絵本の森へようこそー 練馬区ゆかりの絵本作家・童画家・児童文学者たちー	26. 10. 11(土)～11. 24 (月・休) (39 日間) 1 階展示室	練馬区ゆかりの絵本作家や児童文学者をはじめとり上げた展覧会。 《観覧者数》5,812 名
企画展 うたに生きるー練馬区 ゆかりの詩歌の世界	27. 2. 21 (土) ～3. 29 (日) (32 日間) 1 階展示室	練馬区に住んだ歌俳人、詩人等 31 名をはじめとり上げた展覧会。 《観覧者数》3,929 名
コレクション展 地図地図古地図ー江戸 の古地図をたのしむ	26. 12. 2 (火) ～27. 2. 11 (水・祝) (57 日間) 1 階展示室	五味コレクションの江戸の古地図等による展覧会。 《観覧者数》5,880 名
読書コーナー	1 階展示室内	書齋再現周辺等に、区ゆかりの文化人の著書による読書コーナーを設置。
今月の作品紹介	「分室だより」にて毎号掲載	

② 音楽・オーディオ関連事業

施設開設に伴い、調整を進めてきた練馬区ゆかりの作家、五味康祐の遺品公開の一環として、平成 20 年度より継続実施してきたレコードコンサートを、平成 26 年 7 月より再開し、かねてより要望の多かった回数増を実現した。

また、区内大学との連携によるサロンコンサートや、蓄音器コンサート、オーディオに触れる催しなど、施設と資料の魅力を一体として生かす試みを数多く行った。

事業名	実施日・会場	内 容 等
五味オーディオによる名盤レコードコンサート	7 月より、毎月第 4 土曜日、年 9 回開催 (1 日 2 回) オーディオ展示室 (定員 20 名)	五味レコードを主にしたレコードコンサート。 外部解説者の場合 500 円 (3 回実施)、内部職員の解説の場合 300 円の参加費 (6 回実施)。 《応募者数》延 820 名 《参加者数》延 310 名

試聴会（音出しメンテナンス）	毎週2日（火、木）午前、午後各2時間 会場：同上 計96日、190回	レコード・オーディオチェック、テストレコード等 自由参加。無料。 《参加者数》延2,030名
レコードをかけてみよう！	26.5.5（月・祝） 石神井松の風文化公園管理棟多目的室	プレーヤーを2台使用、来館者がLPレコードをかける体験をし、音楽を楽しむ。自由参加。無料。 《参加者数》79名
区内大学連携 サロンコンサート	年間5回開催 武蔵野音楽大学：2回 日本大学芸術学部：3回 会場：同上	学内で選抜された学生による室内楽、声楽、ピアノ等のコンサート。 五味康祐遺品資料のピアノ（ベーゼンドルファー）を使用。自由参加。無料。 《参加者数》延768名
蓄音機とSPレコードによるコンサート	年2回開催 会場：同上	館所蔵の蓄音機と、専門店より借用したSPレコードによるコンサート（クラシックおよびポピュラー）。自由参加、無料。 《参加者数》延191名

### ③ 教育普及事業

展覧会の鑑賞を深めるため、石神井松の風文化公園管理棟の貸出施設（管理：練馬区体育協会）を用いて、文芸や音楽について広く啓発普及するための各種事業を行った。

照姫まつりや、石神井松の風文化公園のイベント（体育の日の開放まつり）に積極的に参加し、地域との連携を深めた。

事業名	実施日・会場	内 容 等
学芸員による展示解説 1階～2階展示室	8月より年間16回実施 1回40分程度	展覧会の展示解説、分室建物の特徴、常設展示の案内。 《参加者数》延233名
《貸出施設利用》 照姫まつり関連ワークショップ （照姫まつり協賛事業）	26.4.27（日） 午前・午後各2時間 管理棟2階多目的室	こども向け簡単ステンドグラスづくり。 講師：当館学芸員。自由参加。無料。 《参加者数》236名
松本零士展関連ワークショップ 「松本零士先生と漫画を描こう！」	8月2日予定⇒松本氏の体調不良により中止、内容を変更して実施	夏休みのこども向けイベント。 各自描いた絵に松本氏から講評をもらい、後日送付する方法に変更。自由参加。無料。 《当初の応募者数》64名 《変更事業への参加者数》24名

企画展「絵本の森へようこそ」関連／開放まつり関連ワークショップ「てづくりスタンプであそぼう」	26.10.13(月・祝)年間5回開催 会場：同上 指導：当室学芸員	親子向けイベント。 木片と輪ゴムなどを用いた、だれにでもつくれるスタンプワークショップ。自由参加。参加費：3個で100円。 《参加者数》87名
図書館連携おはなし会(読み聞かせや紙芝居)	年3回開催 会場：同上 読み手：南田中図書館員 定員：30名	区立図書館と連携したこども向けイベント。 絵本の読み聞かせ、紙芝居、スライド映写等。自由参加、無料。 《参加者数》延69名
コレクション展関連事業 大石学スペシャルトーク「江戸の古地図の楽しみ方」 講師：大石学(東京学芸大学教授・日本近世史)	27.1.25(日) 管理棟多目的室	「地図地区古地図」展関連イベントも兼ねて実施。 テレビ等でも活躍中の研究者に、五味コレクションの古地図の楽しみ方について講演。 《応募者数》258名 《参加者数》120名
講座「和」を学ぶシリーズ	年10回開催 管理棟和室または多目的室 定員：30名～100名	月1回程度を目安に、日本の伝統文化を毎回異なるプログラムで学ぶシリーズ。掛軸や屏風の扱い方、篆刻、彫金、生け花、紋切、俳句実作など、外部講師を招いて実施、事前申込、抽選。参加費：無料～1,500円。 《応募者数》延469名 《参加者数》延296名
高橋源一郎講演会「言葉の力」 講師：高橋源一郎(作家)	26.12.6(日) 管理棟多目的室	石神井に住んだ作家・高橋源一郎氏を招いての文学講演会。事前申込、抽選、無料。 《応募者数》307名 《参加者数》121名

#### ④ 分室オープン企画事業

事業名	実施日・会場	内 容 等
ベーゼンドルファーのお披露目コンサート(澤井俊佑サロンコンサート)	2回開催 26.4.5(土)・4.6(日) 会場：管理棟多目的室	五味康祐遺品資料のピアノ(ベーゼンドルファー)を使用した、プロ演奏家によるピアノソロコンサート。自由参加、無料。 《参加者数》延376名
感動をとりかえよう！古本交換会	年2回(3日間)開催 管理棟多目的室	家庭で不要の本を区民に提供してもらい、会場に並べ、読みたい本を持ち帰る催し。事前送付可、持ち帰りだけでも可。 《参加者数》延871名

⑤ その他

- ・ 展覧会の内容やイベント情報、実施したイベントの結果等についてまとめた「分室だより」を隔月に発行。
- ・ 団体見学受入れ 8件 計127名
- ・ 講師派遣 5回（いずれも分室長）
- ・ 寄贈・寄託の受入れ
  - A 寄贈 4件
  - B 寄託 2件

(4) 区民サポーター協働事業

- ・ ふるさと文化館では、登録した区民サポーターにより、常設展示室および旧内田家住宅における利用者への展示等の解説および案内等を通じた交流活動を行った。
  - 参加者数：延5,273名（17.1/日）
  - 勉強会：8回実施、参加者数延383名
  - 企画事業：6回実施、観覧者数延973名
- ・ 分室では、ふるさと文化館サポーターから希望者を募り、3か月間の勉強会を経て、平成27年1月より、月2回のペースで常設展の展示解説を行った。
  - 勉強会：6回実施、参加者数延105名
  - 展示解説：6回（1回につきサポーター2名がそれぞれ解説）実施。  
サポーター12名参加、観覧者数延128名。

(5) 区内三大学連携事業

① 武蔵大学

- A 「型紙の美―幕末から明治の染の世界―武蔵大学蔵 朝田家型紙コレクション」での大学との共催、展覧会についての担当学芸員から学生へのレクチャー、共同取材等。
- B 武蔵大学学芸員課程生の事業スタッフ従事 1イベント2名程度
- C 五味コレクションの一部日用品を学芸員課程へ貸出し、実習での活用 通年

② 武蔵野音楽大学

- A 五味オーディオによるレコードコンサートの解説者として、音大講師 福田弥氏を招聘（1月24日）
- B 学生によるサロンコンサート 2回

③ 日本大学芸術学部

- 学生によるサロンコンサート 3回

**5 指定管理に伴う自主財源による自主事業（定款第4条第1項第5号）**

該当なし

## 6 理事会・評議員会

### (1) 理事会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第31条第1項の規定に基づき、理事長が招集し、開催した理事会の内容は次のとおりである。

回数	開催年月日	案 件
第1回	26.4.2(水) 出席理事7名 出席監事2名	1 (公財)練馬区文化振興協会事務局長の任命承認について 2 (公財)練馬区文化振興協会評議員選定委員の選任について 3 平成26年度定時(第2回)評議員会の開催について 《報告事項》 (1) (公財)練馬区文化振興協会事務局長及びふるさと文化館館長の任命について (2) その他 (3) ふるさと文化館及び分室の見学について
第2回	26.5.14(水) 出席理事7名 出席監事1名	1 平成25年度(公財)練馬区文化振興協会事業報告および決算について 《報告事項》 (1) 平成26年度(公財)練馬区文化振興協会監査結果報告について (2) 平成26年度(公財)練馬区文化振興協会事業実施計画について (3) その他
第3回	26.5.30(金) 出席理事8名 出席監事1名	1 (公財)練馬区文化振興協会 理事長および副理事長の選定について 2 平成26年度第3回評議員会の開催について 《報告事項》 (1) (公財)練馬区文化振興協会 理事の選任について (2) 平成26年度(公財)練馬区文化振興協会事業実施計画について (3) その他
第4回	26.9.2(火) 出席理事10名 出席監事2名	1 平成26年度収支予算(補正第1号)について 2 (公財)練馬区文化振興協会財務規程の一部を改正する規程について 3 平成26年度第4回評議員会の開催について 《報告事項》 (1) 理事長の職務執行状況報告(26年3月から8月まで)について (2) (公財)練馬区文化振興協会行動計画の策定について (3) 練馬区立美術館指定管理の対応状況について (4) 平成26年度事業実施結果(4月から8月まで)、事業実施計画(9月から3月まで)および平成27年度当初予算検討事業について[協会本部] (5) 平成26年度事業実施結果(4月から8月まで)、事業実施計画(9月から3月まで)および平成27年度当初予算検討事業について[指定管理施設] (6) 練馬区議会における外郭団体の調査について (7) その他

回数	開催年月日	案 件
第5回	26.12.17(水) 出席理事9名  出席監事1名	1 練馬区演奏家協会創立10周年記念事業計画(案)の変更について 2 平成26年度第5回評議員会の開催について ≪報告事項≫ (1) (公財)練馬区文化振興協会行動計画の検討状況について (2) 練馬区立美術館指定管理の対応状況について (3) 平成26年度事業実施結果(9月から11月まで)、事業実施計画(12月から3月まで)および平成27年度当初予算予定事業について[協会本部] (4) 平成26年度事業実施結果(9月から11月まで)、事業実施計画(12月から3月まで)および平成27年度当初予算予定事業について[指定管理施設] (5) その他
第6回	27.2.25(水) 出席理事9名  出席監事1名	1 平成26年度収支予算(補正第2号)について 2 平成27年度事業計画および収支予算について 3 (公財)練馬区文化振興協会諸規程の一部改正について 4 美術館の指定管理に関する事業開始に伴う公益財団法人認定における公益目的事業変更認定申請について 5 (公財)練馬区文化振興協会評議員選定委員の選任について 6 平成27年度第1回評議員会の開催について ≪報告事項≫ (1) 平成27年度事業実施計画について (2) アクションプラン(素案)について (3) 平成26年度下期理事長(代表理事)職務執行状況報告について (4) その他



(2) 評議員会

公益財団法人練馬区文化振興協会定款第 17 条第 1 項の規定に基づき、理事会の決議に基づき理事長が招集した評議員会の内容は次のとおりである。

回数	開催年月日	案 件
第 1 回	26. 4. 2(水) 出席委員 4 名 出席理事 2 名	《報告事項》 (1) (公財)練馬区文化振興協会事務局長の任命承認について (2) (公財)練馬区文化振興協会評議員選定委員の選任について (3) (公財)練馬区文化振興協会事務局次長及びふるさと文化館館長の任命について (4) 次回評議員会の開催について (5) ふるさと文化館及び分室の見学について
第 2 回	26. 5. 30(金) 出席委員 5 名 出席理事 2 名 出席監事 1 名	1 平成 25 年度(公財)練馬区文化振興協会決算について 2 (公財)練馬区文化振興協会理事の選任について 《報告事項》 (1) 平成 25 年度(公財)練馬区文化振興協会事業報告について (2) 平成 26 年度(公財)練馬区文化振興協会監査結果報告について (3) 平成 26 年度(公財)練馬区文化振興協会事業実施計画について (4) その他
第 3 回	26. 9. 3(水) 出席委員 4 名 出席理事 2 名	《報告事項》 (1) 平成 26 年度収支予算(補正第 1 号)について (2) (公財)練馬区文化振興協会財務規程の一部を改正する規程について (3) 平成 26 年度第 4 回評議員会の開催について (4) 理事長の職務執行状況報告(平成 26 年 3 月から 8 月まで)について (5) (公財)練馬区文化振興協会行動計画の策定について (6) 練馬区立美術館指定管理の対応状況について (7) 平成 26 年度事業実施結果(4 月から 8 月まで)、事業実施計画(9 月から 3 月まで)および平成 27 年度当初予算検討事業について[協会本部] (8) 平成 26 年度事業実施結果(4 月から 8 月まで)、事業実施計画(9 月から 3 月まで)および平成 27 年度当初予算検討事業について[指定管理施設] (9) 練馬区議会における外郭団体の調査について (10) その他

回数	開催年月日	案 件
第4回	26.12.18(木) 出席委員 6名 出席理事 2名	≪報告事項≫ (1) 練馬区演奏家協会創立10周年記念事業計画(案)の変更について (2) 平成26年度第5回評議員会の開催について (3) (公財)練馬区文化振興協会行動計画の検討状況について (4) 練馬区立美術館指定管理の対応状況について (5) 平成26年度事業実施結果(9月から11月まで)、事業実施計画(12月から3月まで)および平成27年度当初予算予定事業について[協会本部] (6) 平成26年度事業実施結果(9月から11月まで)、事業実施計画(12月から3月まで)および平成27年度当初予算予定事業について[指定管理施設] (7) その他
第5回	27.2.26(木) 出席委員 4名 出席理事 2名	≪報告事項≫ (1) 平成26年度収支予算(補正第2号)について (2) 平成27年度事業計画および収支予算について (3) (公財)練馬区文化振興協会諸規程の一部改正について (4) 美術館の指定管理に関する事業開始に伴う公益財団法人認定における公益目的事業変更認定申請について (5) (公財)練馬区文化振興協会評議員選定委員の選任について (6) 平成27年度第1回評議員会の開催について (7) 平成27年度事業実施計画について (8) アクションプラン(素案)について (9) 平成26年度下期理事長(代表理事)職務執行状況報告について (10) その他

## (3) 役員等構成 (平成 26 年度末現在)

役職名	氏名	任期	担当役務 勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
代表理事	高橋 覺	就任後 2 年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(平成 28 年度定時評議員会)の終結の時まで	理事長 常 勤	月額 485,000 円		平成 26 年 5 月 30 日～
理 事	高山 喜一郎		副理事長 非 常 勤	日額 10,000 円	(社)練馬産業連合会 筆頭副会長	平成 26 年 5 月 30 日～
理 事	荒木 節夫		非 常 勤	日額 10,000 円	株式会社ジェイコム 東京東エリア局長	平成 26 年 5 月 30 日～
理 事	川井 淳子		非 常 勤	日額 10,000 円	練馬区文化団体協議会副会長 練馬区手工芸作家連盟会長	平成 26 年 5 月 30 日～
理 事	小玉 武		非 常 勤	日額 10,000 円	早稲田大学広報室参与 石橋湛山記念早稲田ジャー ナリズム大賞事務局長	平成 26 年 5 月 30 日～
理 事	鈴木 めぐみ		非 常 勤	日額 10,000 円	弁護士 練馬法律相談クラブ	平成 26 年 5 月 30 日～
理 事	中村 哲明		非 常 勤	無給	練馬区区民生活事業 本部地域文化部長	平成 26 年 5 月 30 日～
理 事	丹羽 正明		非 常 勤	日額 10,000 円	音楽評論家 平成音楽大学客員教授	平成 26 年 5 月 30 日～
理 事	丸山 徹薫		非 常 勤	日額 10,000 円	武蔵野音楽大学理事・ 総務部長(教授)	平成 26 年 5 月 30 日～
理 事	宮澤 誠一		非 常 勤	日額 10,000 円	日本大学芸術学部映画 学科教授	平成 26 年 5 月 30 日～
理 事	渡邊 雍重		非 常 勤	日額 10,000 円	練馬区町会連合会会長	平成 26 年 5 月 30 日～
監 事	押久保 晋	就任後 4 年以内に終了する事業年度のうち、最終のものに関する定時評議員会(平成 28 年度定時評議員会)の終結の時まで	非 常 勤	日額 10,000 円	東京税理士会理事	平成 24 年 4 月 1 日～
監 事	吉本 卓裕		非 常 勤	無給	練馬区会計管理室長	平成 24 年 4 月 1 日～

役職名	氏名	任期	担当役務 勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
評議員	井戸 勤	就任後4年以内に 終了する事業年度 のうち、最終のも のに関する定時評 議員会(平成28年 度定時評議員会) の終結の時まで	非常勤	日額 10,000円	東京商工会議所練馬支部 顧問	平成24年 4月1日～
評議員	稲田 寛		非常勤	日額 10,000円	弁護士 練馬法律相談クラブ	平成24年 4月1日～
評議員	大屋 幸恵		非常勤	日額 10,000円	武蔵大学社会学部社会学科 教授	平成24年 4月1日～
評議員	草道 恵美子		非常勤	日額 10,000円	練馬区文化団体協議会副会長 練馬区合唱連盟理事長	平成24年 4月1日～
評議員	琴尾 隆明		非常勤	無給	練馬区副区長	平成24年 4月1日～
評議員	萩野 うたみ		非常勤	日額 10,000円	公認会計士 日本公認会計士協会東京会 練馬会副会長	平成24年 4月1日～

役職名	氏名	任期	担当役務 勤務形態	報酬等	法人以外の現職	備考
評議員 選定委員	松井 元一	平成27年3月31日 まで	会長 非常勤	日額 7,700円	弁護士	平成23年 4月1日～
評議員 選定委員	新井 忠克	平成27年3月31日 まで	非常勤	日額 7,700円	元東京都民生委員児 童委員	平成23年 4月1日～
評議員 選定委員	藤里 照子	平成27年3月31日 まで	非常勤	日額 7,700円	舞踏家	平成23年 4月1日～
評議員 選定委員	押久保 晋	平成27年3月31日 まで	非常勤	日額 7,700円	(公財)練馬区文化振 興協会監事 東京税理士会理事	平成23年 4月1日～
評議員 選定委員	後藤 俊一	平成27年3月31日 まで	非常勤	無給	(公財)練馬区文化振 興協会事務局長	平成26年 4月1日～

## 事業報告の附属明細書

平成 26 年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第 34 条第 3 項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。